

## ■ 卷首

# 站上新起点 奔赴新征程

2021年是建党100周年的大喜之年,是国家“十四五”规划、山西省“转型出雏形”的开局之年,是新焦煤管理提升年、改革突破年、方案落地年、奋斗实干年,也是西山改革变革、建功立业的献礼之年。起步就要冲刺,开局就是决战。摆在我们面前的使命更光荣、目标更宏大、任务更艰巨、前景更光明。

奔赴新征程,我们要志存高远,追求“三个领先”。各领域共同发力,全方位晋位升级。不是焦煤领先的,要达到焦煤领先;焦煤领先的,要达到全省领先;全省领先的,要达到行业领先。我们就是要接续奋斗,用3年左右时间,实现西山的一次全新蝶变和华丽转身。

奔赴新征程,我们要脚踏实地,打造现代煤矿。促进现代科技与煤炭主业深度融合,提高自动化、信息化、智能化水平,大打安全生产标准化翻身仗,防范重大隐患,改善作业环境,降低劳动强度,建设安全高效矿井。试点先行,整体推进,逐步改变煤矿在国人心中的传统落后印象。

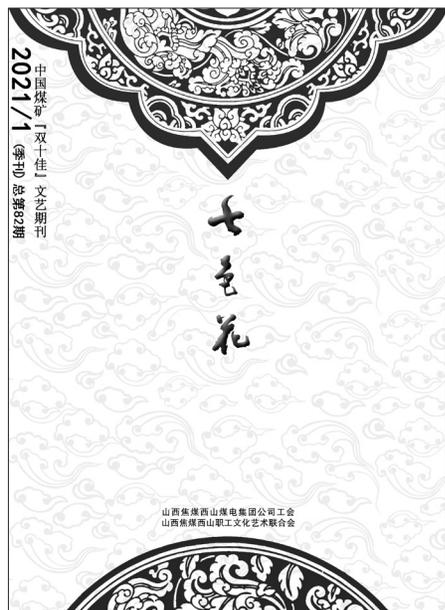
奔赴新征程,我们要弘扬正能量,以奋斗者为本。以实绩论成败,以结果论英雄。干部带头遵章守纪、带头啃硬骨头,一级带着一级干、一级做给一级看。职工奋发有为、挑战自我,人人都有出彩的机会、进步的空间。我们绝不辜负每一名奋斗者!团结带领全体职工共同奋斗,将西山建设成为职工满意、人人向往、各界称道的地方。

奔赴新征程,我们要精益管理,增进员工福祉。树立价值导向,强化全员成本意识;构建现代化管理体系,制度管人、流程办事;把创新创效、降本增效成果与职工共享,持续提高工资收入,提升生活品质,让大家既有“面子”,又有“里子”。

旧岁已展千重锦,新年更进百尺杆。让我们高举焦煤旗帜,紧跟时代步伐,击鼓亮剑振精神,重整行装再出发,真抓实干闯难关,收获一个更加不凡、更加精彩、更为丰硕的2021年!

节选自《西山煤电集团党委书记、董事长李健2021年新年贺词》

# 目 录 2021 · 1 总第 82 期



## 卷 首

01 站上新起点 奔赴新征程

## 聚焦西山

04 马兰花开分外香 / 常培亮

## 西山故事

- 08 挺进准格尔 建功大草原 / 常培亮  
10 立足新时代 争做新焦煤的奋斗者 / 张 宇  
12 奋斗路上矿嫂情 / 巩 丽  
13 焦煤旗帜引航向 俯首躬耕筑梦行 / 南武辉  
15 时代新青年 建功新焦煤 / 郭 宁  
16 生而热烈 藏于俗常 / 左铁忠  
18 我们——新时代的古交电厂人 / 王栋胜  
20 瓦斯发电人为建设新焦煤而奋斗 / 刘 波  
21 安全在我们心中 / 王文强  
23 后浪在奋斗路上奔跑 / 李 波

## 诗歌坛

- 25 背靠煤帮，我热泪盈眶（组诗） / 周永胜  
28 这个春天的旅行（外二首） / 马明明  
29 故乡记忆与矿山（组诗） / 南武辉  
30 行中吟（组诗） / 王 起  
34 矿工和远方（组诗） / 王恩会  
37 纪念抗美援朝七十周年（外一首） / 白存环  
37 散曲十首 / 刘江平  
38 散曲五首 / 李彦斌  
38 纪念岳飞（组诗） / 岳东升  
72 夏季的风景（外一首） / 郑春花  
79 暖源 / 曹荃斓  
82 走进你的心 / 高明明

### 《七色花》编辑委员会

主 任：田澍丰

副主任：孟 奇 李新森 李鹏程

主 编：孟 奇

编 委：孟 奇 李新森 李鹏程

傅澍乾 潘洪科

执行主编：傅澍乾

本期责编：王 璐

编 辑：王 璐 任 乐 王玉荣

郭秀红

美术编辑：王玉荣

封面题字：刘政群

87 西山生态园听雨（五首） / 郭银虎

## 小说林

39 黑色变奏曲（中篇连载） / 皇甫琪  
53 相约北京 / 高松如  
65 小小说两篇 / 宿非珍

## 散文韵

68 春花（外一章） / 张来香  
73 花木小辑 / 张国娴  
76 善良的种子 / 兰小川  
77 壶关行 / 潘洪科  
80 兄妹（外一章） / 杜清泽  
83 搬家 / 张文军  
84 生活的诗 / 王春生  
85 读你千遍也不厌倦 / 杨 丽  
86 养马岛 / 马小君  
88 八道水游记 / 王红岗  
90 会同烙印 / 杨 谅  
92 初冬夜语（外二章） / 陈丽斌

## 大事记

95 2020年西山文联体协大事记

## 简 讯

11 西山煤电荣获2020年度全国煤矿文化网络宣传先进单位

主 办：山西焦煤西山煤电集团公司工会  
山西焦煤西山煤电职工文化艺术联合会  
编 辑：《七色花》编辑部  
地 址：太原市万柏林区西矿街325号  
（西山工会办公楼一层）  
邮 编：030053  
电 话：（0351）6212154 6215415  
电子邮箱：XSWLQSH@163.com  
出版日期：2021年1月

# 马 兰 花 开



岁月流转，群星璀璨。历经三十年寒来暑往，花开花落，风云激荡，昔日采菊东篱下，悠然见南山，看不尽云卷云舒，听不够流水潺潺的马兰川，早已被眼前鳞次栉比的高楼、巍峨挺拔的筒仓、纵横交错的皮带走廊和车来人往的现代化矿区所取代。

马兰矿位于吕梁山东翼、汾河之滨，距太原市六十九公里，隶属于山西焦煤西山煤电，是国家“六五”、“七五”期间建设的一座国有重点新型现代化矿井，截至2019年底，矿井保有储量10.76亿吨，可采储量6亿吨，可服务年限107年。矿井煤种齐全、优良，主要产品为经洗选加工后的肥精煤，产品远销国内外。

三十年间，马兰矿不负众望，克服基础薄弱、地质条件复杂、职工队伍经验不足等困难，从年产原煤十几万吨起步，一跃成为西山煤电本部主力矿井和利润大户。三十年来，马兰矿共生产原煤近亿吨，为山西焦煤、西山煤电发展与壮大，为国家经济建设做出了积极贡献。

## 汾河岸边吹来南方的风

时光回溯到1983年，这里还是野草丛生、怪石嶙峋、人烟稀少的荒山野岭。一群来自核工业部湖南二机局国营711矿、712矿、715矿、716矿的建设者们，告别山清水秀的江南，来到风沙茫茫、凄清荒凉的北国，搭起工棚，垒起土灶，在朝霞与夕阳的陪伴下，在风沙与冰雪的肆虐中，开始了艰苦的矿建征程。

经过建设者六年零七个月艰苦卓绝、夜以继日的不懈奋斗，在1990年6月27日这个阳光明媚、蓝天如洗的日子里，随着第一列满载乌金的列车缓缓驶出矿区，马兰矿在一片掌声、笑声和欢呼声中诞生了。马兰矿井是古交矿区继西曲矿、镇城底矿建成投产后的第三对矿井，累计完成国家基建投资4.8亿元，完成井巷工程5.6万千米，地面建筑面积27900平方米。

党和国家领导人十分关心马兰矿的成长，就在马兰矿投产第三天，1990年6月30日，时任国务委员兼国家计划委员会主任邹家华风尘仆仆来到马兰矿视察指导工作，并欣然命笔：“马兰腾飞”。投产以来，全国总工会、原国家煤炭部、原国家经贸委、国家安全生产监督管理局、山西省委、省政府领导先后来马兰矿调研指导工作，不断为马兰矿改革与发展加油鼓劲。

这些偏爱辣椒的建设者们，以爱唱歌、会跳舞、能吃苦的风格，为身处吕梁腹地、听惯了鸡犬之声的乡民们带来一股清新的南风。

## 古交山川热了马兰文化

马兰矿一路走来，经历几多艰辛、几多坎坷，每一步都显示了几代马兰矿人开放、包容、争先与拼搏的风骨。

建矿之初，由于生产设备不完善、电力供应不匹配、职工队伍缺少煤炭生产经验、矿井管理水平不足，使得煤炭产量起步艰难，生产水平连年徘徊

# 分 外 香

——写在马兰矿投产 30 周年之际

常培亮

在十几万吨至 100 万吨以下。有着坚强性格的马兰矿人，不灰心，不气馁，面对困境，迎难而上。开展技术革新，改进落后生产工艺；加强矿井基础管理，突出安全质量标准化建设，1995 年建成第一个百万吨综采队，年底顺利通过部级质量标准化矿井验收，原煤产量首次突破 200 万吨大关。

进入新世纪，马兰矿抓住大集团建设机遇，迎着煤炭市场转暖的曙光，加快了前进步伐。连续 7 年获高产高效矿井称号，综采一队连续 7 年稳居西山煤电综采队产量之首；引进具有世界先进水平的自动化刨煤机，解决复合顶板下薄煤层开采难题，创下了全国开采 1.2 米薄煤层日产 6280 吨的最高纪录。完成 ISO9001 质量体系、ISO14001 环境管理体系、ISO18000 职业健康安全管理体系三大认证；荣获“全国依法生产先进煤矿”“全国煤炭系统科技进步双十佳矿井”“煤炭安全质量标准化国标一级矿井”、山西省文明单位、省属国有企业文明单位标兵、全国文明煤矿称号。

2005 年 12 月 28 日上午 9 时，随着矿调度大屏幕上原煤产量统计数字的频频跳动，马兰矿顺利实现了年产原煤 400 万吨的达产目标。

自此，马兰人敢为人先、争创一流的文化品格初现端倪。

## 根植热土成就枝繁叶茂

风雨送春归，飞雪迎春到。走过蓬勃发展的“黄金十年”，历经产能过剩的“减速阵痛”，煤炭市

场终于迎来了化解产能、调整结构、创新驱动的春暖花开之时。按照山西焦煤和西山煤电部署，马兰矿乘风起舞，迎难而上，采取了转岗分流、精简机构、裁撤冗员、契约化管理等一系列有力措施，完成了凤凰涅槃、浴火重生。煤炭开采、精煤产量、利润指标冲出低谷、强势反弹，各项指标领先同类矿井，走在西山前列。

围绕煤矿发展新形势、新任务、新问题，马兰矿党政审时度势，重新定位矿井发展方向，总结三十年坎坷历程，结合矿井当前实际，凝聚领导班子集体智慧，描绘了马兰“1351”发展战略，紧紧瞄准“全面打造现代化智慧矿山”的奋斗目标，开启了新的征程。

加快推进装备升级。建成调度信息指挥中心和调度集控中心，完成工业环网升级；引入掘锚一体机、挖掘式装载机、单轨吊等新设备；引进 TBM 盾构机，实现岩巷全断面掘进、出碴、支护同步作业；建设集成化信息系统平台、远程操控系统，融合矿山软件系统、感知系统、工业自动化系统等为一体的 1+N 体系；建成西山煤电首个现代化风井——常安风井，引进千米定向钻机，建成井下钻探可视化监控分析系统，实现高突矿井低瓦斯状态下生产；完成井上下变电所、集中水仓、集中皮带远程监测监控及远程集控硐室，实现无人值守；井下 4G、桌面云、云数据中心等项目初步建成，实现了智能感知、信息融合、数据挖掘和决策支持。

2019 年 11 月 22 日，马兰矿 18509 智能化工

工作面通过西山煤电专家组验收，该工作面达到国内智能化工作面先进技术水平。该工作面实现了一键启停、记忆割煤、自动跟机、视频监控等功能，达到了以自动控制为主、以远程干预控制为辅的自动化生产要求，成功破解智能化工作面机头机尾三角煤自动跟机拉架、移溜、伸缩护帮板等难题，整个综采工作面操作人员减至6人，生产效率提高156%，成为省内一流、全国领先的智能化工作面。高标准智能化工作面的建成，标志着马兰矿智慧矿山建设大大向前迈进了一步。

优化生产布局。严格执行“一清单、一报告”“四个百分百”考核制度，全面推行“以量计资”，将工资与效率挂钩，充分激发了干部职工的积极性；矿井综合单产达到每月每个工作面14万吨以上，煤巷综合单进达到每月每个工作面388米，全员效率大幅度提高。

经营管理以效率、效益、效果为工作导向，围绕“以量计资、以效计奖”，以精细化管理、开源节流、提质增效为重点，完善“契约化+市场化”经营模式，加大成本、收入、利润等信息化管控力度，倒逼经营创效潜能。持续推行目标成本管控，刚性执行经营管控重奖重罚，实现企业高质量发展。2019年，矿井原煤产量累计完成302万吨，吨煤成本391.66元，实现利润39140万元。

以“预”“控”为着力点，围绕更高质量的“六零”目标，马兰矿全面构建重大安全风险清单信息库和“双预控”信息管理系统，扎实推行生产作业许可、安全属地化和干部安全包保队组管理，坚持安全重奖重罚，安全管理水平稳步提升。全面对标国家安全标准，大力开展示范专业、示范点线面建

设，继续保持了国家特级安全高效矿井和一级安全生产标准化建设水平。加强瓦斯治理，建成两个瓦斯抽采泵站，瓦斯抽采能力达到年3000万立方米；安全小分队坚持“查一路、管一路、负责一路”，把问题解决在现场，将隐患消灭在萌芽，连续多年实现了安全生产“零目标”。

千锤打锣，一锤定音。经过全矿上下不懈努力，在投产30周年到来之际，马兰矿胜利建成山西焦煤首家标杆矿井。

循着30年前进的足迹，我们欣喜地看到：马兰矿自强不息、追求卓越的性格特质和吸纳先进、开放包容、五湖四海的文化内涵，已经成为古交山川一道靓丽风景。

## 内外兼修催开绚烂之花

2018年11月，全国精神文明建设大会在北京人民大会堂隆重召开，马兰矿荣获“全国文明单位”称号。成为西山煤电首家获此殊荣的单位。

2020年1月，中共山西省委宣传部、山西省精神文明办将一块金灿灿的山西省“社会主义核心价值观建设示范点”牌匾授予马兰矿，标志着马兰矿企业文化和精神文明建设达到了一个新的高度。

20世纪80年代，来自五湖四海的建设者们在马兰这片热土上白手起家、艰苦创业，为马兰矿井的建设矢志不渝默默奉献。来自祖国大江南北、不同的地域文化在这里碰撞交融，形成特有的马兰文化。五湖四海、开放包容，热情好客、豪爽直率，是马兰人共有的性格。艰苦创业、不怕困难，敢为人先、追求卓越，是马兰人共有的品质。

投产后，马兰矿编纂了第一部反映建矿投产发



展奋斗史的《马兰矿史》，征集了矿徽、矿歌等，马兰文化初步形成，共同的文化认知、共同的工作生活环境，共同的事业目标追求，把马兰矿职工紧紧团结在一起。

进入新世纪，马兰文化立足新起点，传承拓展、提炼升级、不断完善，编写完成《马兰矿企业文化丛书》，共8本4大类；创办《马兰花》文学刊物，坚持每年一期，成为矿山文学爱好者的乐园；坚持每年举办春节元宵街头文化活动，坚持开展篮球、乒乓球、羽毛球及象棋、围棋、扑克牌比赛和消夏文艺系列活动，丰富了职工家属业余文化生活。建成滨河休闲广场、体育馆，成为矿区职工家属业余文化娱乐健身的好去处。建成国家安全文化示范企业。总结提炼出了得到职工家属高度认同的“敬天爱人、敬业自强”企业文化核心理念，形成了以焦煤文化为统领、以马兰文化为展开的独具特色的企业文化体系。

在矿区文化品位日益提高的同时，马兰矿致力于民生建设，增进职工福祉，持续改善矿区环境和职工生活条件。2006年，53住宅楼建成出售，是马兰矿第一栋棚户区改造集资建设家属住宅楼。之后又陆续建成54、55、56、新1住宅楼。2009年，马兰矿为职工解决211套古交金水湾小区住房。2013年，57、58保障性住房建成并投入使用。到2019年，马兰矿共有职工住宅楼69栋，居民小区7个，3297套，201794平方米。马兰矿精心规划居民小区建设，利民小区连续多年荣获“山西省文明社区”称号。

党的建设，始终是企业改革发展之魂。马兰矿充分发挥宣传思想工作的引领作用，组织建设的驱动作用，干部人才的带头作用，党风廉政建设的保障作用，文明和谐建设的凝聚作用，把党建工作成效转化为企业的发展活力和竞争实力。强化政治建设，建立实施“第一议题”学习制度；引深企业文化建设，明确马兰文化的核心是“敬天爱人、敬业自强”，马兰文化的特质是“五湖四海、有容乃大”；抓好安全宣传教育，构建和培育丰富多彩的安全文化；推行“1+6+N”主题党日模式，促进党支部工作规范化标准化；加强干部队伍建设，制定实施“十字要求、百分评价”综合业绩考核方案，调动干部干事创业积极性；落实两个责任，做到“权责明晰，流程规范，风险明确，防控有效”；发挥群团组织优势，倡导“命运共同体”意识，引导广

大职工积极投身标杆矿井和智慧矿山建设，以昂扬斗志担当新使命，展现新作为。

2020年冬春之交，新冠肺炎突如其来。马兰矿立足早安排、早动手，除夕当天就制定下发了《防控新型冠状病毒感染的肺炎疫情预案》，成立了疫情防控领导小组，层层落实疫情防控期间相关工作。大年初二就采购回11300个口罩，储备了一个月用量的消毒液，在矿区吹响了疫情防控冲锋号。1月28日矿党委下发了《关于在新型冠状病毒感染肺炎疫情防控中充分发挥基层党组织战斗堡垒作用和共产党员先锋模范作用的通知》，号召全体党员干部带领和发动职工群众严防死守、不留死角、不出纰漏。2月2日开展了疫情防控主题党日，全体党员在党旗下进行疫情防控宣誓，用铮铮誓言做出承诺、向疫情宣战。正月初七，机关全体党员结束休假，冒着零下十几度的严寒天气，到社区、到井口、到各人员出入点站岗执勤，测温消杀，增加了防疫力量，凸显了党员先锋模范作用。井下生产单位精准复工复产，在新冠疫情肆虐、交通不便、职工返矿困难、出勤不足50%的情况下，坚持生产，为全国战疫情、保生产、保供应做出了贡献。

马兰矿积极践行和培育社会主义核心价值观，按照“抓教育，重认同；抓创建，重养成；抓示范，重引领；抓熏陶，重渗透”的工作思路，实施职工道德建设工程，培育选树道德模范、身边好人、最美人物，营造了精神文明建设的浓厚氛围，使社会主义核心价值观的教育养成涵盖每一名职工。涌现出了万孝利、刘彦生、贾婷、韩培毅、陈腊英等一大批先进模范人物。先后荣获“全国文明单位”“中国煤炭工业双十佳煤矿”“全国企业文化建设先进单位”“山西省煤炭科技创新十佳煤矿”“山西省文明单位标兵”“山西省省属企业文明单位标兵”等称号。

30年烈日霜雪，30年栉风沐雨，马兰之花带着江南水乡的秀气，融合了北国吕梁山的豪放，汲取了古交这片热土上源源不断的养分，如今已然郁郁葱葱、姹紫嫣红，在全国煤矿百花园中，独具品味，飘香万里。

好雨知时节，润物细无声。愿马兰之花，汲天地之气，沾雨露之光，在今后的日子里，愈开愈鲜艳。

（作者单位：西山煤电新闻中心）

# 挺进准格尔 建功大草原

——金信建筑公司内蒙古暖水物流园区施工小记

□常培亮

深秋的内蒙古大草原，秋风阵阵，寒意逼人。

10月29日下午5点，从内蒙古自治区鄂尔多斯暖水物流园区建设工地传来好消息，随着2#产品仓A仓第一阶段滑模完成，经过五个多月昼夜施工，由金信项目部施工的八个大型储煤筒仓齐刷刷升至22米以上，宣告该工程取得阶段性成果。远远看去，仿佛八座蒙古包守护着茫茫大草原。

## 草原上升起八个大筒仓

10月28日上午，汽车七拐八弯来到位于鄂尔多斯准格尔旗的暖水物流园区建设工地。我们看到，在一片山峦起伏的沟壑间，在人欢马叫的工地上，塔吊高耸、钢筋如林，八个储煤大筒仓一字排开，居中的一个筒仓正在向上滑模。

准格尔旗暖水物流园区项目是内蒙古自治区鄂尔多斯市煤炭产业转型发展的重点项目。园区占地105.86公顷，由生产系统、辅助生产系统、生活福利系统及锅炉房、泵房、化验楼、办公楼、厂区道路等组成。其中，直径22米的1#产品仓4座，直径二十六米的2#产品仓4座，总储量可达十万吨，两个煤炭加工棚总建筑面积10200平方米，整个园区总造价4.86亿元，是金信公司此前中标的最大社会工程，也是该公司第一次中标的总承包工程。

近年来煤炭行业低迷，煤炭建筑领域更是举步维艰。内部不足闯外部，碗里不够捞锅里。为了干好这项社会工程，打出金信品牌、铁军风采，金信建筑公司选派精兵强将，由公司副总理解德强挂帅，迎着呼啸的北风，奔赴鄂尔多斯大草原。

2019年12月24日，大雪纷飞，内蒙古准格尔旗暖水乡的沟沟坎坎里，金信公司建设者们正在踏雪进行场地测量、放线，在山野沟壑间制定施工方案。

远离故土、人迹罕至。在没水、没电、没信号、没人烟、没道路的地方，金信建设者们顶风冒雪，与甲方沟通、与地方协调、与村民联系、与大自然

抗争，直至农历小年（腊月二十三），为来年大规模施工打下了基础。然而，一场突如其来的疫情打乱了他们的计划。

## 凌晨，捣固混凝土的振动棒停了

由于疫情影响，春节过后，工程开工一拖再拖。

直到2020年3月中旬，新冠疫情刚刚有所控制，金信公司的建设者们就戴着口罩，带着体温测量器，冒着被疫情感染的风险，踏着尚未融化的皑皑白雪进场，推土机、装载机、打桩机的轰鸣声，土方队、打桩队的喧嚣声、号子声响彻沟沟坎坎，唤醒了宁静的大草原。

平场地、开道路、起腐层、挖冻土、打桩基……建设者们在方圆100多公顷的土地上摆开战场。

4月份，挖土填沟、土方清运。

5月上旬，1#、2#产品仓桩基施工启动。为了夺回新冠疫情影响的时间，加快施工进度，工地上实施全天两班倒，24小时作业。

8月初，2#产品仓D仓基础施工。8月中旬，1#产品仓A仓基础施工。9月14日，八个大筒仓依次开始滑模，项目部所有人员一律不准请假，分白班夜班紧盯现场，确保施工进度与质量。

从3月中旬开始，金信公司副总理解德强日夜坚守在工地，除了公司必不可少的会议以外，整整八个月，他身在现场，心系工程。每天早6点40分，他雷打不动主持早调会，总结头一天工程进度、质量、安全情况，通报存在问题，安排当日施工及必须注意的问题。7点10分早餐时间，他和项目经理、副经理们边吃饭边研究解决棘手问题，他诙谐地称之为每日早餐会。

工地上，千头万绪。解德强日夜奔波于甲方、当地政府、村委会和村民之间，协调工程建设与方方面面的关系。他随时随地检查施工情况，常常半夜到工地，和大家一起干，一起解决问题。

10月27日凌晨4点，刚刚从工地回来，解德

强正在似睡非睡之间，工地上正在滑模的振动棒忽然停了。解德强立即打电话询问，工地负责人说，是混凝土供不上。他又打电话到搅拌站，对方说水泥厂的水泥车因故障停在路上。筒仓滑模施工必须连续作业。解德强火急火燎地打电话到一百公里外的水泥厂，要求他们再发一辆水泥车救急。

打完这通电话，解德强睡意全无，立即投入新一天战斗。

### 项目经理手上的血泡

10月28日上午，我们顺着上人梯笼，登上22米高的筒仓施工平台，在一片忙碌的工人中间，看到一位安全帽下两鬓染霜的老师傅，正在用自制小铲子一下一下清理模板上的混凝土。

据了解，眼前这位满面灰尘的老师傅叫王东升，是五十五岁的金信公司土建副总工程师，虽然已经到了内退年龄，但仍然身兼项目部总工程师，和年轻人一样，天天盯在现场，已经几个月没回家了。

王东升说，“自打筒仓滑模开始以后，天气转冷，工人招不进来，我们把打土方的队伍调过来，人手还是不够。以前由工人清理模板上混凝土的活儿，现在全部由管理人员承担起来了。”

说话间，一位挺帅气的小伙儿走过来。

“这是我们项目部经理刘涛。”王东升转向刘涛说：“你把右手伸出来。”

在刘涛右手食指与无名指之间，有个黄豆大的血泡，粗糙的手掌上还有几个老茧。“这不算啥，他们几个人都有。模板上的混凝土清理不干净，影响筒仓滑模质量，我们一个班十二个小时，滑升七个行程大约要连敲带铲21000多下，才能保证内外模板的干净。我们这几个管理人员每天不停地又铲又敲，手上起个泡磨个茧很正常。”刘涛说。

### 上阵父子兵

在施工最紧张的时候，看到工地上人手拉不开栓，分管生产、质检的项目部副经理陈云，打电话动员已经退休六年的老父亲陈义学来工地帮忙。

陈义学退休前是金信公司施工一线的抹灰组长，抹灰技术过硬。听儿子说内蒙工地上缺抹灰工，立即联系三个老伙计从山西太原赶赴鄂尔多斯，和儿子并肩战斗。

在施工现场，四个老师傅分成两组，一组负责筒仓里面抹灰、压光，一组负责外面抹灰、收面、

压光。陈义学技术好，主要在筒仓外壁抹灰，两人一个班要完成205平方米抹灰、压光，保证外壁光滑、平整。说起抹灰技术来，陈义学一下子来了精神，他说：“别看不起抹灰，干这活儿得十分细心，横抹要重，竖抹要轻，手劲要匀，才能抹出这面儿。”再看他抹出的面儿，真是光滑如镜。

### 找了个好女婿

初到工地，甲方对这支队伍是持怀疑态度的：“别的队伍光是管理人员就三四十个人，你们八个人干四个多亿的工程，行吗？”

行不行，看行动。

八月份，当地降雨量奇大，连续下雨二十多天，工地上遍地泥泞，道路湿滑，混凝土搅拌车和运输材料车辆进不了场，为了保证进度，他们用铲车推开稀泥，继续战斗。

项目部管理人员少，他们一人多岗，常常是“一个萝卜多个坑”。项目部管生产的管安全、管协调，还要与甲方、监理对接。管技术的管规程、管进度、管资料，还要到现场抓质量。10月7日8点30分，项目部党支部副书记、副经理曹玉强下夜班，参加完早调会刚躺下，公司领导打电话通知，甲方领导要到工地检查，他打起精神陪同检查到中午1点半，刚要睡觉，2点又来电话，公司党委要求上报党员“三会一课”资料，此后再没睡着。夜班，曹玉强准时来到施工现场。

为保证工程质量，他们在施工工艺和技术上进行了很多改进。原来采用钢管上人马道，需要人工多，危险系数高。现在改成上人梯笼，用钢丝网片将人梯围护起来，既保护了人员上下筒仓安全，又节省了安装人工费用。

过去施工筒仓外壁方型柱子时，模板在拐角处拼接，滑模时常常发生漏浆，影响外观成型。这次他们在柱子拐角处，用钢模板压成直角，直接向上滑升，既有效防止了漏浆，又保证了柱子外角平直美观。

正在工地上检查的甲方现场总负责人王鑫高兴地说：“我们起先还对这支队伍不放心呢，现在看来是选对了人。如果把我们的工程比作待嫁姑娘的话，可真是找了个好女婿啊。”

（作者单位：西山煤电新闻中心）

## 【编者按】

为深入贯彻山西焦煤集团“三个三年三步走，建设新焦煤”的总体工作思路，让新焦煤理念进企业、进车间、进班组，引导广大职工在思想上领会、情感上认同，营造全员聚焦变革突破、聚力价值创造的环境和氛围，西山煤电集团工会于2020年11月在广大职工中开展了“建功新焦煤，奋斗我出彩”主题演讲比赛。本期刊登优秀选手演讲稿，以进一步大力弘扬劳模精神，凝聚工匠力量，牢固树立“以奋斗者为本、长期艰苦奋斗”的核心价值观，激发广大职工干事创业、建功立业的热情。

## 立足新时代 争做新焦煤的奋斗者

□ 张宇

尊敬的各位评委老师，大家好！

我是来自山焦西山的参赛选手张宇，今天我演讲的题目是《立足新时代 争做新焦煤的奋斗者》

今天的开场可能有些不一样，大家也非常好奇，为什么我会拿一个杯子登场，而这个杯子不是普通的杯子，因为这个杯子有历史，有故事。来，我给大家展示一下，我们可以看到，在这个杯子上面印着“团结奉献 求实进取”八个字。这个杯子到现在已经有近30年的历史了。

习近平总书记在许多重要场合多次强调，“一切向前走，都不能忘记走过的路”。现在，让我们打开记忆的大门，把目光退回至1994年2月2日。那一天，时任中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民到西山视察慰问，并在官地矿井口亲笔题写了“团结 奉献 求实 进取”八个大字。从此这八个字成为了我们的企业精神。

“团结奉献，求实进取”激励着企业不断奋斗，接续发展，而奋斗精神一直是企业赓续相传，一脉相承的发展之魂。正如山西焦煤集团党委书记，董事长赵建泽董事长在7.29讲话中所说的那样，团结奉献，求实进取是山西焦煤集团公司自成立以来，从西山煤电、汾西矿业、霍州煤电等单位艰苦奋斗历程当中提炼总结而来的，是山西焦煤成立20年来所弘扬的企业精神。如今，在这8个字里面，更有着新焦煤人自强不息、与时俱进的奋斗精神。

时至今日，我清晰记得，在赵董事长到履新山西焦煤的第二天，也就是2020年4月22日，他便来到就来到西山调研，当天他深入到官地矿井下13601综采工作面，现

场指导安全生产工作。在井下，赵董事长详细了解了现场的安全生产情况，以及安全制度落实情况；在随后召开的座谈会上，赵董事长义正辞严地强调着“安全为天”、久久为功，语重心长地交代大家，我们就是要发展壮大企业，为员工谋福祉。长达10个小时的督导调研，让我们切身感受到了什么是“其身正，不令而行”。

事业因奋斗而伟大，人生因奋斗而出彩。站在新焦煤建设的新征程上，我们要按照新一届焦煤领导班子的要求，牢固树立以奋斗者为本、长期艰苦奋斗的核心价值观。

说到奋斗，让我不禁想起马黎明、王斌俊、张临生，他们在11月24日召开的2020年全国劳动模范和先进工作者表彰大会上，捧回了金灿灿的奖杯，获得了“全国劳动模范”荣誉称号，是20万焦煤人奋斗路上竖起的标杆、学习的榜样。

马黎明就是其中的一位，他是西山煤电镇城底矿通风科监控队副队长，也是一名高级技师。上班的时候，他琢磨各种设备的作原理、使用状况等；下班，他就抱着一大堆书籍，丰富自己的知识。在他的带领下，共修复各类井下设别1000多台，排除各类事故隐患500多起，为企业节约费用100余万元。马黎明还运用所学知识，先后取得50余项科技创新成果，其中《一种矿用监控传感器升降吊管装置》还获得了国家专利。解决了企业的生产技术难题。他每天都会长长的巷道里不停地巡检设备，排除故障。有一次，在快下班时，他突然接到电话：“整个井下监控信号不稳定，监控系统趋于瘫痪。”紧急关头，他立即带

领相关人员深入井下边巡查边分析，很快查出问题所在，由于发生故障的设备位于3米多高的巷道顶部，且外部没有破损，给处理问题带来很大难度。情况紧急，他通过快速分析，利用现场的一对电话线代替了故障信号线。终于，经过两个多小时奋战，解决了设备故障，使矿井恢复了正常生产。每遇到这样的情况，他总能想出既节省时间，又解决问题的好办法。其实，马黎明从事的工作其实并不特殊，但能把这些看似简单的工作做到极致，并不是一件容易的事。

其实，在新焦煤这片热土上，一个个奋斗者就像是一面面旗帜带动着全局发展，全国人大代表董林，全国劳动模范栗俊平，五一巾帼英雄姚春红，一件事干了50年，50年干了一件事的党素珍，在他们身上闪烁着吃苦耐劳的煤亮子精神，更有着新焦煤人不畏艰难追求卓越的崇高品质，他们把这份奋斗放在了心里，扛在了肩上。

在接受多家媒体采访时马黎明说到：“习近平总书记的话给了我们很大鼓舞，山西焦煤‘六定’改革精神给我们技术工人很多支持。我觉得劳模精神的核心就是不断奋斗、敢于创新的精神，我会把这种精神贯穿到日常工作中。

实干成就梦想，奋进赢得未来。作为新焦煤的一名基层工作者，我一直在用我的行动，践行着为企业高质量发展努力奋斗的诺言。这段时间，我经常走进采煤一线、走进生产车间、用职工群众听得懂的大白话，把新焦煤的新目标讲给大家，也会把新焦煤为员工谋福祉，提升员工获得感、幸福感的新政策原原本本的告诉他们。

在生产车间，在地面部门，我和大家说，焦煤一家亲，我们要在焦煤这个大家庭里，共同进步，共同奋斗。

在综采、掘进队组，我和矿工兄弟们说到，新焦煤树立了三个三年三步走发展战略，把安全生产，员工生命安全放在了放在了首位。

当我说到赵董事长在下半年工作会上明确提出，职工工资总额不降，尤其向井下生产一线倾斜，向奋斗者、贡献者倾斜时，我听到了他们爽朗的笑声，也看到了他们坚定的眼神，他们告诉我，他们要在自己的岗位上努力工作，也就是在他们朴实的话语中，我感受到了我工作的意义，也更加坚定了我自己在岗位上奋斗的信心。我的奋斗就是要当好新焦煤的宣讲者，推进者，践行者。用自己的奋斗把无悔的人生镌刻在新焦煤新发展的征程上。

改革、变革、创新已成为新时代的主题。在危机中育先机、于变局中开新局。习近平总书记在视察山西时提出，山西要在转型发展上率先蹚出一条新路来。如今，新焦煤的宏伟蓝图已经绘就，作为新时代的焦煤人，我们就是顺时应势、与时代同行，奋勇争先。

不尽狂澜走沧海，一拳天与压潮头。面向未来，我们将会以“以奋斗者为本，长期艰苦奋斗”的精神引领下，取得一个又一个胜利，迎来一个又一个更加灿烂的明天！

志之所趋，穷山距海，不可阻挡！我们是新时代的焦煤人，要肩负起党和企业赋予我们的责任和使命。乘着十九届五中全会的东风，紧跟焦煤集团的步伐，举好焦煤旗，当好焦煤人，办好焦煤事。我会在岗位奋斗，在岗位建功，为实现新焦煤高质量转型发展，为打造具有全球竞争力的世界一流炼焦煤和焦化企业而倾尽全力、奋斗不息！

（作者单位：官地矿）

## 西山煤电荣获2020年度全国煤矿文化网络宣传先进单位

简

10月22日，中国煤矿文化艺术联合会在四川成都召开2020年度《阳光》杂志、中国煤矿文化网工作会。

讯

会上，西山煤电荣获2020年度全国煤矿文化网络宣传先进单位荣誉称号，西山煤电工会荣获2020年度《阳光》杂志编务工作先进单位荣誉称号，西山煤电工会傅澍乾、西山晋兴能源公司张鹏、邢书慧被评为《阳光》杂志编务工作优秀个人，西山煤电工会王珺被评为全国煤矿文化网络宣传优秀通讯员。

（郭秀红）

## 奋斗路上矿嫂情

□ 巩 丽

她们不是编制内的正式职工，却每天风雨无阻地去井口“上班”；她们不一定是矿工们的家人，却为每个矿工热情服务胜似亲人；她们有自己相亲相爱温馨的家，却把更多的关爱和温暖献给了井下的矿工；她们只是一些普通的职工家属，却无怨无悔地在为矿区振兴发展的奋斗路上负重前行。她们都有一个共同的名字——“矿嫂”！

今天，我要讲的主人公就是这样一群矿嫂。

她叫陈腊英，她从风华正茂的“陈妹妹”开始为下井工人缝缝补补、端汤送水一直干到白发苍苍的“陈奶奶”，她从1983年开始到现在，37年如一日把爱无私奉献给矿工，37年里，她养过猪、开过饭店、卖过米粉，用挣来的钱买上针线、红腰带、鸡蛋、苹果到井口叮嘱安全，组织上姐妹包饺子、粽子、煮元宵、熬稀饭慰问职工，带领着矿嫂们为矿区职工送去了无数的温暖和祝福。“三八”表彰会上，一曲献给她的《矿嫂情》让无数观众为她落泪，为她喝彩！她，是马兰矿安全协管的标杆和旗帜、是马兰全体职工在奋斗路上的一道亮丽风景！在建设新焦煤的征程中我们需要这种默默坚守。

（转场音乐）

她叫赵月英，这位朴实的矿嫂也已在井口为矿工服务了20年。她从最初的缝衣钉扣到现在井口服务站的大班长，20年里，她总是服务站里来得最早的那一位，凌晨五点就来到岗位上，熟练的把水烧好，再一桶一桶的倒进保温桶内，然后站在桶边等待上下班职工的到来。她一边给职工同志倒着水，一边叮嘱着，嘴边常挂着的一句话那就是：“下井一定要注意安全！”为工人提供服务的材料临时有短缺，她总是毫不犹豫地自家拿来无偿供给工人使用。闲暇的时间她总是不停地琢磨还能做个什么花样品种的饭菜给工人改善伙食。她把一腔的热情倾注在为矿工的协管服务工作中，同家人一起在为马兰矿区发展的奋斗路上并肩前行。在建设新焦煤的征程中，我们需要这种甘于奉献。

（转场音乐）

她叫刘满初，从一名缝衣补扣的协管员到现在成为马兰矿井口职工方便食堂的班长。方便食堂是2019年6月开张的，这是一个全新的协管服务阵地，矿里的要求是全天

24小时服务，要保证早班下井的职工有早餐吃，二班升坑的职工有热饭菜。作为第一批进入食堂工作的矿嫂，没有一丁点经验可以借鉴，刘满初就和姐妹们共同商量如何上下班，如何以最低的成本为工人提供最好的服务。如今姐妹们五点就到食堂开始为工人提供早餐，而轮到上夜班的时候，那灯火通明的食堂里总有通宵等候的矿嫂身影。在建设新焦煤的征程中，我们需要这种勇于探索。

（转场音乐）

这三位矿嫂只是马兰矿协管安全的矿嫂中的普通一员，在井口服务矿工的队伍里，矿嫂更是团结一心，集体奋斗，为马兰矿的发展尽心尽力。在今年的疫情防控工作中，矿嫂们不惧风险，克服困难，第一时间将井口服务站和方便食堂的食品分餐打包，全力以赴做好服务保障工作，助力矿井率先复工复产。从1月29日起至4月底，共为矿工们提供打包餐品45000余份，5月份起又及时制作了就餐防护隔板，并在隔板上张贴了安全警示标语和温馨寄语，让矿工们在做好防护，安全就餐的同时一边提高安全意识，一边感受“家”的温暖。

（甲）“我们要让矿里花最少的钱，让矿工们享受最好的服务！”

（乙）“方便职工、服务职工、惠及职工是我们的服务原则！”

（丙）“矿工就是我们的亲人，只有他们安全了，我们才会踏实，我们的汗水才有意义！”

在建设新焦煤的道路上，每一位职工、每一名家属都在贡献自己的力量！向每一位基层的服务者致敬，向每一位平凡的奋斗者致敬！在企业发展的征途中，有我，

有我，……

（合）有我们

“三年三步走”的战略规划，为我们铺就通往幸福生活的大道。

建功新焦煤，奋斗我出彩！

（合）建功新焦煤，奋斗我出彩！

（合）建功新焦煤，奋斗我出彩！

（作者单位：马兰矿）

大家好！今年，是山西焦煤成立的第二十个年头，山西焦煤党委书记、董事长赵建泽在去年的下半年工作会上提出了“三个三年三步走”发展战略规划，为我们描绘了一个宏伟的蓝图。

今年，也是我们第一个三年初见成效，打牢高质量发展基础起步之年，站在新的历史起点，置身于新的时空坐标，山西

焦煤旗帜将指引着我们一路前行。沿着焦煤人继往开来的足迹，今天，我们向大家讲述平凡岗位上几位“煤亮子”敢于担当、勇于拼搏的平凡故事。

### 一、瓦检线上的“吴唠叨”

徒弟：这是我师傅吴贵明，今年54岁，是马兰矿通风二队一名瓦检员，从事瓦检工作三十多年，是我矿典型的煤三代代表之一。我们私下都管他叫“吴唠叨”。我师傅的这个名号可不是空穴来风，说起瓦斯、操作、安全、生产的常识，那是“叨叨叨”个没完。

师傅：小刘，你当瓦检员也快有三年了，我跟你讲，咱们矿可是瓦斯突出矿井，井下兄弟们的生命全系在咱们身上，工作中千万不能有半点马虎、凑合、满不在乎的思想，我们瓦检员任何时候都要强调红线管理的底线思维……做好……那……唉！小刘……

徒弟：师傅师傅……我肚子疼，昨天吃的凉了。

师傅：快去吧！

徒弟：其实他跟我说了无数遍了，在我心里他真的是个有责任心，有担当的好师傅。记得有一次他感冒发烧了，是因为在掘进巷道检查瓦斯，刚巧被松动的防尘喷头淋个湿透，他第一反应就是迅速

用棉衣把瓦检仪器包起来，确保光瓦完好，就这样穿着湿透的工作服完成当班的瓦斯检查任务。

只是，唉！他年

纪也大了，身体扛不住咯！

师傅还常跟我说他是熟知屯兰‘2.22’矿难的人，发生在眼前的惨痛事故让每个人刻骨铭心。那起事故是该让我们瓦检员重新审视自己的工作，其实瓦检工作就是在保护井下所有人的生命安全，职责太重了。对我们新工人而言，师傅的这些唠叨就是我们需要借鉴的经验，我更希望我们班里再多几个张唠叨、王唠叨、李唠叨……保证我们煤矿的安全生产。

### 二、新时代煤海“花木兰”

大家好，我是贾婷，是马兰矿机电科一名副科长。13年前我远离父母，走入山焦西山马兰矿。因所学电气自动化专业被直接分配到机电科科技组，陌生的工作环境，还有周围同事对我工作能力的质疑，让我感受到身上的担子很重、压力很大。那时我常告诫自己：岗位没有性别区分，能力更不以年纪来评论，矿井工作需要的是大刀阔斧解决问题的能干者，男同志能做好的工作，我一样能做到。

## 焦煤旗帜引航向 俯首躬耕筑梦行

□ 南武辉

还记得，刚刚接手综采设计工作时，内心的紧张和不安，矿井综采工作面机电设计是影响矿井安全生产的一个关键环节，从下发设计通知到最后的设计完成存档，每一步都不允许出现偏差。作为女同志，我国《劳动法》明确规定，禁止安排女职工从事矿山井下作业，怎么办？下不了井，就从地面上补；空间上受到限制，就从时间上补。我只有付出多倍的时间和精力去干好这份工作，绝不允许因自己设计的偏差而影响到井下安全生产。

一句句的问，一遍遍地查，一趟趟的跑，数据采集完成后，结合专业计算软件，圆满完成了一项的设计任务。接手综采工作面设计2年多，累计完成设备选型设计、工作面供电设计、工作面排水设计及煤盘区设计等近50项。我也成了马兰矿一名不下井，却熟知井下工作面的女机电人。

无论严寒酷暑，我不怕凌晨4点钟在距离矿区50里开外的变电站指挥停送电；我不怕半夜12点撑着雨伞跟工人挖沟抢修电缆时摔得满身污泥；我不怕现场2.6米高的柜体，一台台的爬上爬下挨个检查接线工艺、核对线号；我不怕将我的长发剪成短发，从一个喜欢逛街购物的女生变成了一个可以与同事称兄道弟的女汉子。因为我爱我的这份工作、我爱我工作的这片热土、我更爱我身边每一位勤勉奋斗的焦煤人！

### 三、智能化工作面技术带头人

他叫韩培毅，山焦西山马兰矿综采二队党支部书记，是马兰矿首个智能化工作面技术负责人。孩子出生几个月，就参与了全国首套高突矿井智能化综采设备的调试和运行工作。当时全国不少已经建

成的智能化工作面，在回采三角煤阶段也只能靠人工完成拉架、推溜、伸缩护帮板，既影响生产效率，也降低了智能化建设水平。为了攻克这一难关，他每天在井下抱着红外发射器，模拟采机行进路线和速度，来回仔细观察支架预警响应情况、调整参数、修改程序，常常在井下一呆就是十多个小时。每天回到家后只能通过手机视频看到孩子甜甜的酣睡。

当智能化工作面整体建成之后，他把这个好消息与远在娘家的妻子分享。

丈夫：媳妇，我们队的技术难题终于被攻破，实现了全自动化，而且这一技术走在全国的前列！

妻子：真的吗？真太好了！老公，你知道吗？在工作面调试最紧张的时候，孩子发高烧，我怕你在井下工作分心不敢告诉你；孩子的第一个生日你是缺席的，虽然你是个不称职的爸爸，但在我心里你是个踏实、稳重、勇于担当的矿山好儿郎，我和儿子以你为荣！

面对亲人与家庭，韩培毅是亏欠的，但看到矿井智能化工作面建成投产后多带来的效率效益的大幅提升，他又是骄傲的。

我们队工作面原来至少需要12人盯岗，现在只要6人巡视。今年2月份，新冠肺炎疫情爆发，全队在出勤率只有50%的情况下，比正常月份多产煤5万吨，展现了智能化提质增效的威力，更有力地支援了全国战疫情、保生活、保供应行动。

作为山焦儿女，他们拥有满腔的热忱、坚毅的性格和对事业的忠诚，默默地奉献在每一个平凡的工作岗位上。

（下转第19页）

## 时代新青年 建功新焦煤

□ 郭宁

从浴血奋战的号角中走来，为中华之崛起而奋勇拼搏；从创建青春国家的理想，到担负起民族复兴的使命。时代赋予我们新使命，而我们就置身于建设新焦煤的洪流中，做好中流砥柱，趁着青春，搏击惊涛骇浪。我们需要熔炉炼就自己，练就过硬的本领，坚定奋进的决心，磨炼前行的意志，完成时代的使命。

说到这里，就引出了我今天演讲的主人公，没有华丽的登场，却有着随处可见的那忙碌身影；没有光鲜的身份，却是实实在在踏实的后勤人！

他叫贾俊德，一个穿着反光条环卫服，穿梭在我们身边的最可爱的人。其实，他是山西农业大学植物保护专业毕业的，这和他的工作不对口吧？是的，他从2010年3月分配到西山晋兴能源公司后勤部门，干起了矿区环卫工作。对于一个刚步入社会的稚气未脱的大学生来说，是一个很好的锻炼机会，他自己也是这样认为的。从此，将汗水挥洒在这片红色热土，把热情播种在这充满希望的年轻矿区！

比鸡起得早，比狗睡得晚，用来形容环卫工作，虽不雅但却贴切。2015年，为了响应公司开源节流的号召，他带领环卫绿化队全体队员主动承担起了矸石山上的38.9亩地的改造工作。这是一场“空白”之战，更是一场“希望”之战！面对土层薄、矸石保墒性差等一系列问题，他翻阅各类耕种方面的书籍，上网查资料，向农民朋友了解当地土壤与气候的特点，了解不同作物的播种时节等等等等，他暗下决心要做一个地地道道的当地“农民”。万事开头难，困难也总是一波接着一波地袭来。那年夏季炎热少雨，连续47天没有降雨，山上没有蓄水池，为了保住庄稼收成，他带领全体成员从高山水库铺设600多米的临时水管，连续浇了三天三夜的水。他们吃住在地里，在十分艰难的情况下，践行着一名共产党员对党和人民的承诺，践行着中国新时代青年人向上的奋斗之心！在环卫绿化队全体

人员共同努力下，开荒第一年就迎来了丰收，丰收后的果实送往职工餐厅，既丰富了职工的餐桌，又改善了民生。实现了当年开荒，当年丰收，当年产生经济效益，这一次的埋头苦干，在晋兴的发展历史上也是光辉的一笔！目前，矸石山种植园浇地用水为井下排出的重水，每天用32吨重水浇灌希望之园，当下环保，当下节约，利于千秋。

2020年的春节，是令人难忘的，突如其来的新冠肺炎疫情，就像一声冲锋号，召唤全国各地的英勇志士，无所畏惧，勇往直前。1月26日在接到上级关于应对疫情的对策安排后，他第一时间询问统计了环卫绿化队在岗、休假职工的出行情况以及安全状况。叮嘱大家一定要做好防护措施，尽量减少外出。1月27日，公司采购的消杀物资到位后，他立即召集队友们对责任区内所有区域进行了全面的消杀工作。在此后坚持每日对责任区进行两次消杀，并做好记录。他要求必须责任到人，一定要为职工的健康保驾护航，成为一道坚固的安全屏障。他总说：“作为一名共产党员，只要组织需要我，我随时可以肩负起职工卫生防疫除口罩外的第二道健康防御线，疫情不除我不倒，生产不停我不停。”

他连续120天吃住在单位，每天三点一线间忙碌，但更多的时候是在单位的抗疫一线，严格每一次的消杀工作，反复确认，为职工筑起一道防疫屏障。在疫情严重时期，由于人员紧张，他承担起运输防疫物资的重任，冒着被感染的危险几次在当天往返于兴县与太原之间。用实际行动书写着青年共产党员的先锋模范作用。

青年兴则企业兴，青年强则国强。新时代的青年就当为贾俊德这样，志存高远，脚踏实地，自己的人生抱负融入企业，打造具有全球影响力的世界一流炼焦煤和焦化企业的奋斗目标中。爱国、爱企、敬业、钻研业务，推动企业转型发展，实现自我价值。

（作者单位：晋兴公司）

## 生而热烈 藏于俗常

□ 左铁忠

诗云：“爱汝玉山草堂静，高秋爽气相鲜新。”  
诗云：“云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。”秋高气爽，云淡风轻，好一副秋的肃然。深秋时节花草树木自凋零，洋洋洒洒归于尘，在这诗情画意的秋景下，东曲矿平安大道上一个身影来去匆匆十几次，他时而看看这里，时而望望那里，就好像这花草都是他的至宝。让人总是不由得想朝着他的身影多看几眼，可怎么也想不起他的名字，于是只好亲切的称呼他一声“老武”。

### 务农

“老武”穿着朴素，一副黑框旧眼镜，有时候戴着一副深蓝色的套袖，俨然一副供销社大爷的模样，也就是这样的穿着习惯，似乎为我们讲述着他的过往……

躬耕垄亩间、独乐草堂秋，“老武”沧桑的外表有着典型中国农民的淳朴，初见“老武”最深的印象便是他那含蓄又实在的微笑，每每说起家里的几亩地，他的眼神里就充满了喜悦和满足。彼时的“老武”已经是40出头，一双儿女了，他和老伴用农人最淳朴的方式教育着子女，闲暇时节种些土豆、白菜，悠然度日，时不时的还会把自己种的农作物送给我们些，他总说：自己种的东西，不用农药不用化肥，吃着健康。那个时候的他摆弄起苗圃着实是把好手，他把田间地头经营的井井有条。他的身上有着中国农民对土地天生的契合。

### 改变

正是这种天帮地助的契合，在一次偶然的会里，让他的身份发生了改变。

2011年，“老武”来到了东曲矿物业管理科，他骑着辆破旧的自行车满小区转悠，见人就乐呵呵的打招呼，隔着10米远都能感受到他身上那股子刚当上工人的嘚瑟劲儿。

物业活儿脏、累、杂，还没个准点，一旦出现

水管漏堵、线路故障，总得随叫随到，“老武”仿佛是一腔热血无处抒发，无论谁家遇到困难找他帮忙，他都有求必应，面对那些没人愿干的差事，“老武”也总是第一个站出来，哪怕逢年过节、三更半夜也从不抱怨。有一次，物业集中清理楼内占道堵塞消防的废品垃圾，有个黑色塑料袋里面包着液压管，谁也没有留意，“老武”抱在手里准备送到楼下，只听“嘣”的一声，液压管被压缩的时候炸裂开来，碎片直接崩出，划伤了“老武”的脸。回家后，爱人看到他满是血迹的脸，什么也不敢说，只是默默的流着眼泪轻轻给他包扎，结果“老武”还不乐意了，“哭什么哭，还好是咱皮糙肉厚的，划伤些皮毛，要是住楼上的哪个捣蛋小子崩伤了眼睛，咱这辈子都会良心不安。”

### 启程

时间一天天的过去，“老武”似乎已经习惯了此时的角色，突然有一天，领导找到了他：“老武啊，你不是会种地吗，咱们矿上的环保科就需要你这样的人才啊。”就这样“老武”辗转来到了环保科绿化保洁队。

我当时就是保洁队的一员，大学刚毕业，我们十几个小姑娘就被分到了“老武”的队伍里，学了十几年的文化知识，凭什么让我们跟个不修边幅的糟老汉，干这种又脏又累的活儿！那时的我们，在一种迷茫、屈辱又压抑的情绪里，无声的反抗着所谓命运的不公，总是不按时到岗，上班也就晃晃点，摸摸鱼。

“老武”面对这些，并没有多话，就是笑眯眯的看看我们，然后转身推着他的垃圾车四处转悠去了，路边的果壳箱脏了，他就一个一个地擦；绿化带内有杂物，他就一个一个的捡，东扫扫尘土，西捡捡瓶罐儿，活像个脏兮兮的“垃圾贩子”。他时常对我们说，“咱没你们有文化，不懂那些个大道

理，就想说甭管啥样的工作，总得有人干，咱就是个农村种地的，不怕脏，这矿区就是咱的家，家收拾干净了，日子才能过的舒心。”

渐渐地，被“老武”的精神感召，保洁队再没有人消极怠工。矿区绿化保洁的点多、线长、面广，我们就按人头包片分段，确保全天保洁，随脏随扫，充分发扬吃苦耐劳、连续作战的精神，在绿化保洁质量上不断寻求新的突破，连续数年获得先进班组、先进集体、“五一巾帼标兵岗”的称号，“老武”一谈起这些个荣誉就笑的合不拢嘴，时不时的就会用他那双关节粗大，布满老茧的手，摩挲着那些奖牌。

## 升 华

2020年新年伊始，一场突如其来的重大疫情给本是举国欢庆、万家欢喜的时刻笼上了阴霾，在抗击新冠肺炎的过程中，各行各业人员所呈现出的思维方式和行为选择，如棱镜一般，让我们再次窥探到祖国的伟大。“关键时刻”和“危急关头”不常有，但越是这样的时候，越能锻炼一个党员、考验一个党员，也越能识别一个党员。

大年三十，“老武”就和他的保洁队临危受命回到了自己的工作岗位，从那天起，他不仅每天要提前两个小时带着队伍保质保量的完成矿区的日常清洁工作，同时他们还肩负着整个办公区的消杀、灭菌工作。凌晨五点的马路上那缓慢移动的身影中有“老武”，背着20公斤消毒液每一层、每一个角落喷杀的身影还是“老武”。就是这样周而复始的工作，使得他的肩膀隔着厚厚的衣服都勒出了两道血印子，但他依然没有放下肩上的重担。膏药贴满了他的后背，隔着衣服都能闻到浓烈的膏药味。有一次我在办公楼遇到了他，看他气喘吁吁的忙上忙下，我说：“武师傅，你歇歇吧。”他说：“消毒液不够了，我得赶紧领些去，要不明天就没法干了。”就这样日复一日，他用最淳朴的热情践行着一名共产党员对人民的承诺。

10年的时光，“老武”用农民式的质朴做着该做的事。

10年的时光，“老武”没有一个“荣誉”加身，

可那件磨得油光锃亮的蓝工装，让那些“名号”显得暗淡无光。

10年的时光，“老武”依然是那个“老武”，他还会笑容可掬的问你一句“你吃饭了吗！”

10年的时光，“老武”还是会把工作干的妥妥当当，“您放心，交给我吧！”

10年的时光，“老武”变了，却也没变，他以担当诠释初心，用行动践行使命！

他耕耘着自己的小家。

他看顾着服务过的每一户人家。

他清洁了东曲矿这个大家。

他守护着我们最最热爱的国家。

他没有大的作为，却用自己的绵薄之力回应着新焦煤的新理念和新要求，成为了奋力建设绿色新焦煤的典范！

他是个农民，家里有7、8亩地，种了些土豆、白菜、玉茭子；

他是个父亲，一儿一女：大的30、小的28，老婆、孩子、热炕头。

他是绿色保洁队的队长，他忙碌在东曲的每一处花圃，用勤劳的双手呵护着花草的生长。

他是东曲矿环保科的副科长，一身朴素衣裳，映射出温纯敦厚，不染尘埃的高贵品格。

他是焦煤20万职工中最平凡、最普通的一员，却用他的坚守书写着企业发展不平凡的篇章。

他们、她们就像无数个“老武”，虽不是夜空中最璀璨的星，却甘愿化为煤海里默默散发光热的一团团乌金。燃烧激情，照亮前进的方向！

在建设新焦煤的征程中，千千万万的“老武”们，在用他们余生的十年又十年，搭起企业腾飞的巨塔，谱写更加灿烂辉煌的，华章！

（作者单位：东曲矿）



## 我们——新时代的古交电厂人

□ 王栋胜

女 1: 与改革同行, 与时代共进, 我们是新时代的电厂人;

男 2: 积极响应号召, 迅速落实行动, 我们是新时代的电厂人;

女 2: 坚定改革信念 凝聚磅礴力量, 我们是新时代的电厂人;

男 2: 改革促发展, 建设新焦煤, 我们是新时代的电厂人。

女 1: 17 年前, 煤电两大行业打破分隔壁垒, 强强联合, 成立了全国最大的坑口发电厂, 于是古交电厂成为了全国煤电联营建厂的典范。从此, 电厂人雄心壮志、满腔热情, 肩负起社会的责任与企业的重托, 鼓足干劲, 奋力拼搏。

男 1: 建厂以来, 在山西焦煤和西山煤电的坚强领导下, 古交电厂全体干部职工展开拼搏的翅膀, 在狂风暴雨中探索翱翔, 创造了一个又一个骄人的佳绩。

女 2: 煤电联营, 全国首创; 坑口电厂, 全国最大; 中水复用、直接空冷, 燃用中煤, 全国第一; 节能环保, 省属优秀; 循环经济, 全国典范。

男 2: 2003、2009、2016 显眼地印刻在厂区高耸的烟囱上, 这是我们电厂人心中具有里程碑意义的年份, 代表着一路走来的艰辛与不易。

女 1: 我们坚持多发稳发, 累计完成发电量 962 亿度, 安全实现 “零目标”。

男 1: 我们坚持变废为宝, 将古交矿区煤炭副产品全部消耗, 不仅节省了企业和地方的治污费用, 也减轻了企业和地方的环境压力。

女 2: 我们坚持技术创新, 机组全部实现超低排放, 将氮氧化物、二氧化硫、烟尘的排放牢牢控制在国家最低范围以内。

男 2: 我们坚持绿色发展, 积极做好厂区绿化、美化、亮化和道路硬化, 实现了四季有绿、三季有花。

女 1: 2013 年, 古交电厂被确定为太原市集中供热主要热源之一。让热源从吕梁山麓的古交电厂穿越崇山峻岭到太原市区, 在寒冷的冬日为千家万户送去温暖, 这无疑是一项世界级工程。克服了高差大, 距离远, 流量多的建设难题。

男 2: 古交电厂承担了省城及周边地区 8000 万平方的供热面积, 占到太原市供热面积的三分之一, 供热工程通过采用多热网多级串联梯度加热的供热系统, 实现了热量的梯级增加和乏汽最大化利用, 创造了国内单个热源点供热面积最大的纪录。为改善太原市空气质量作出了重要贡献。

女 2: 如今的古交电厂, 已成为囊括亚临界、超临界、超超临界的发电机组型号最全的电厂, 同时完成了装机容量从 60 万千瓦到 180 万千瓦再到 312 万千瓦超越自我的三级跳。

男 1: 从此, 古交电厂跻身山西发电厂装机容量前三甲, 成为山西省最大的供热电厂。荣誉和成

绩的背后离不开古交电厂全体职工的不懈努力和无私奉献。

女1: 负责环保工作的副部长畅巨敏, 巾帼不让须眉, 作为山西省唯一的“女值长”, 工作中的她拉电闸、爬变压器, 钻研操作技能, 掌握设备原理, 成为古交电厂环保工作的“守护神”。

男1: 点检部“首席工程师”谭兴昀, 善于思考、勇于创新, 工作中, 不怕脏不怕累, 在攻坚克难的检修现场, 总能看到他的身影, 工作十六年来, 从不懈怠, 苦心钻研锅炉系统, 被称为“锅炉技术大拿”。他带领小组荣获2019年中国创新方法大赛山西赛区二等奖, 多个技术创新与改造项目实践效果良好, 成功地提高了机组的带负荷能力和发电效率。他用实际行动诠释了创新应无止境。

女2: 三期点检部部长栾志勇, 在三期建设期间, 连续数月吃住在现场, 真正做到了以厂为家。他铁面无私, 坚决做到原则问题不妥协不退让, 严把设备订货的最后一道关口。始终秉持“工匠精神”, 筑牢“电力梦”。

男2: 发电部青年岗位能手邢如春, 将自己的专业知识和全部心血投入到保安全、保生产中。面对千头万绪的工作, 早出晚归, 紧盯现场; 挑灯夜战, 修正方案, 挖掘节能潜力, 助力供热改造, 为企业的增盈创效作出了贡献。

合: 燃尽青春增热度, 要让严冬暖如春。

(上接14页) 党的十九届五中全会为我们制定了国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标, 为未来5年乃至15年中国发展擘画蓝图。山西焦煤人将以“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的责任担当, 奋力书写建设新焦煤的新篇章, 为全面打造具有全球竞争力的世界一流炼

女1: 一个企业一个家, 上半年面对来势汹汹的新冠肺炎疫情、复杂多变的煤炭市场形势, 古交电厂全体干部职工团结一心、共克时艰, 砥砺奋进。提前24天完成了上半年生产任务, 顺利实现双过半目标。

男1: 回望过去, 我们电厂人心怀感恩, 感恩改革开放的时代, 感恩社会的信赖, 感恩山西焦煤与西山煤电的大力支持, 感恩我们电厂人的携手共进。

女2: 展望未来, 我们电厂人信心百倍, 低碳循环发展之路, 坚定不移。三个三年三步走, 目标明确。“六定”改革, 有序推进。

男2: 新焦煤“深化改革、全面变革”的冲锋号已经吹响, 我们也将立足岗位、不断超越, 为建设新焦煤铺路架桥、添砖加瓦。

女2: 这就是电厂人, 勤劳、勇敢、智慧、善良;

女1: 这就是电厂人, 钻研、创新、踏实、能干;

男1: 这就是电厂人, 团结、务实、拼搏、进取;

男2: 这就是我们电厂人。

齐: 无畏风雨, 砥砺前行。

(作者单位: 兴能电厂)



焦煤和焦化企业, 凝聚起更加磅礴的力量!

我们相信: 将会有更多的焦煤人在新焦煤跨越和高质量转型发展的伟大征程中绽放出一朵朵绚丽的彩虹!

(作者单位: 马兰矿)

## 瓦斯发电人为建设新焦煤而奋斗

□ 刘波

2020年注定是不平凡的一年，随着山西焦煤下半年工作会议的召开，山西焦煤全面推进建设新焦煤的大旗迎风招展，它将带领山西焦煤旗下的各个子分公司一同迈进建设新焦煤的大潮，在这场大潮中离不开我们每一位员工艰苦努力的干劲和爱岗敬业的精神，我们大家一定要心往一处想，劲往一处使，像身边平凡岗位上的楷模学习，为建设新焦煤献出自己的全部力量。

今天我要向大家讲述的是一位奋战在瓦斯发电岗位上的一名基层的女性干部。她的精神将指引我们前进的方向。

今年六月，44岁的安丽带着上级领导的信任，调任到西山发电公司屯兰瓦斯电厂担任厂长一职，此前她已经在瓦斯发电岗位上奋战了12年。

2008年5月西山第一家瓦斯发电厂成立并试运行，安丽作为第一批运行人员进入了杜儿坪矿瓦斯发电厂，在“零”基础的情况下开始转型学习。从瓦斯发电小白逐步成长为一名合格的运行工。

同年10月杜儿坪矿瓦斯电厂正式投产。作为第一任班组长中唯一的一名女性，她带领班组成员开始了在大山中的奋斗。

杜儿坪矿瓦斯发电厂位于古交市邢家社乡北石沟的一处深山内，地理环境非常恶劣，建厂初期，生产生活条件还不是很完善。安丽带领班组成员克服重重困难。夏天忍着机组顶上四五十度的高温抗电机、换风扇，搞设备检修，豆大的汗珠湿透衣襟。冬天冒着零下20多度的严寒到施工队废弃的水池中刨冰洞找水源解决机组用水问题，手脚冻的生疼却没有一句怨言。

厂区在远离杜儿坪矿生活区几十公里开外的深山老林，安丽索性入住厂区，十天半月不回家是常有的事。

白天她带领班组成员做好设备的检修和运行工作。利用夜晚时间抱着图纸和资料在机组内对照学习。冷了抱着机组板换取暖，热了一壶冷水解决问题。

就这样总结每一次设备出现的报警，分析每一次故障发生的原因，然后再把自身掌握的知识和经验传授给每一位班组成员，不断进行着传帮带的工作。

经过一年的摸爬滚打，在2009年10月，由于出色的工作表现和过硬的业务技能，安丽被任命为杜儿坪矿瓦斯发电厂安全生产副厂长。

在她身上总有一种不畏艰难和勇往直前的精神。这种精神值得我们每一位企业员工学习，建设新焦煤需要这样的榜样。

今年调任到屯兰瓦斯发电厂，安丽离家更远了，但她的心却与瓦斯发电贴的更近了。

瓦斯发电是一个节能环保的新兴项目，必将为建设新焦煤添上浓重的一笔。

建设新焦煤的冲锋号已经吹响，我们也将整装待发，打一场没有硝烟的硬仗。相信我们屯兰瓦斯发电厂在厂领导的带领下，在西山发电公司各级领导的正确指引下一定会勇往直前，突出重围。

为建设新焦煤贡献我们的全部力量。

我们要为企业增光、我们要为新焦煤添彩。

(作者单位：发电分公司)

人员角色：母亲、职工、妻子、孩子

职工：

建设新焦煤，就是要在“率先”上抢先机；

建设新焦煤，就是要在“蹚出”上下苦功；

建设新焦煤，就是要在“新路”上

勇探索；

建设新焦煤，就是要在“安全”上  
坚守零高地！

建设新焦煤，西曲矿党政风风火火  
在行动，全矿上下紧锣密鼓，责无旁贷！

山西焦煤集团公司党委书记、董事长赵建泽高瞻远瞩，深情地为我们描绘着新焦煤的战略目标、总体要求和主要任务，“三个三年三步走”战略规划，“八个强化和八个坚持不懈”的实施路径，为建设新焦煤制定了工作指南和行动纲要。

赵董事长强调，安全生产工作，两个“一定要”：一定要树立“安全为天”理念，居安思危，切实把安全生产放在事关员工生命安全，事关企业生存发展的极端重要位置来抓。一定要责任到人、措施到位、精准发力，牢牢抓住安全生产主动权。

安全是什么，安全是企业的生命，是家庭的幸福，是平安，更是一种珍爱生命的人生态度。春天走了会再来，花儿谢了会再开。然而，生命对我们却只有一次啊！安全这沉重的话题，带给我们的思考确实太沉重了！安全上班，安全回家，会让亲人少一份牵挂，父母多一份宽慰，家庭多一份欢乐。

母亲：儿呀，你在井下一定要注意安全啊，做好安全生产工作，是企业生存和发展的基本要求，也是事关职工生命财产安全，矿井发展稳定的大事。以饱满的热情，细心的工作态度，在岗位上奉献自己的聪明才智，为新焦煤的发展贡献自己一份力量。安全生产无小事，谁忽视，谁放松，谁就要吃苦头啊。

妻子：老公，“千里之堤，毁于蚁穴”！警惕与安全共存，麻痹与事故相连！当侥幸心理闪现时，麻痹思想抬头时，

请想一想那一幕幕血的教训。安全不是生产指标，欠产了可以追回来；一旦失去安全，后悔莫及。

作为你的妻子，我不希望你能干多大的事儿，当多大的领导，我期盼你每天传递给我都是平安的消息。要知道你是我们家的顶梁柱啊，我不希望什么花前月下，只希望你平平安安的，希望我们矿井平平安安的。而我能做到的就是时刻为你敲响安全的警钟，提醒你时刻把安全牢记在心。同事们开玩笑说：你们家“小黄”小科可是唠叨呀。”你却笑着说“家里还是有个唠叨的小老太婆好。”我知道我所做的一切都是值得的。

## 安全在我们心中

□王文强

安全是人命关天的头等大事，任何单位只要发生一起安全责任事故，不仅给企业造成经济损失，给家庭带来痛苦，有时甚至会赔上生命，再想弥补，一切都晚了。历数以往发生的大小事故，无一不与粗心、疏忽有关。发生这样的事故难道说是必然的吗？如果我们的安全意识强一点，我们的责任心再强一点，工作时一丝不苟，严格按操作规程操作，遵守一切规章制度，坚决杜绝“三违”，事故是完全可以避免。你要从我做起，从现在做起，从日常生产工作中的每件小事做起，珍爱生命，杜绝违章作业，就是给企业、家庭创造的最大财富。

孩子：爸爸，我希望你能在生活中，多陪伴我成长。在工作中，安全工作只有起点，没有终点。“不伤害自己，不伤害他人，不被他人伤害”是我们建设和谐家园的基础。在每一天生活和工作中，要始终将“安全先于一切，重于一切”的思想根植于心底，立足岗位，始终做到防微杜渐，警钟长鸣，把遵守各项规章制度当成维护自己的生命一样来对待。

职工：每道工序、每个岗位都不是孤立存在的，而是相互呼应，紧密相连的关系。当同事需要帮忙时，当同事违规操作时，当有人不遵守安全操作规程时，我们就当时提醒他“安全这根弦，不能松”。同事们的这种关心、规劝多了，提醒多了，违规及不安全的举动也就少了。大

家齐心协力共抓安全生产，因为正是“安全”保持着我们矿井高速、健康的发展态势，也正是“安全”让我们集团公司不断的走向发展壮大。

亲人们，我来给大家介绍西曲矿安全管理制度中的11210制度体系，以加强党性锻炼、增强党性修养、发挥干部作用、提高服务水平、保障安全生产为目标。

11210中：

第一个“1”是指1名矿领导班子成员。

第二个“1”是指每名矿领导班子成员联系1个党支部或直属党支部。

“2”是指每名矿领导班子成员联系2个党支部。

“10”是指每名矿领导班子成员、副科级以上干部至少包保10名井下职工。

全矿上下如此用实际行动严抓安全，请亲人们放心。

安全是一种责任，安全是生命的基石，安全是欢乐的阶梯。让我们肩负起安全预防这神圣的使命，高高兴兴上班来，平平安安回家去，为自己为家人为他人的幸福欢乐，共同努力吧！

妻子：是啊，全矿上下用实际行动抓安全、抓落实，就拿西曲矿“感恩有你、安全同行”职工家属开放日来说吧，我是第一期参加的职工家属，开放日“五个一”活动：亲身参加一次班前会，亲口品尝一次班中餐，亲眼看一看工作环境，亲自井口迎一次亲人，亲临参加一次座谈会。让作为妻子的我走进了矿区、走进队组，了解西曲的安全文化理念，了解老公的工作环境和工作内容。使我更加理解了老公的不容易！

生命诚可贵，面对这广博的自然界，生命，又是何等的脆弱？安全意识的淡薄，思维意识的钝化带给了人们太多的伤害。

安全对我们来说，其中的重要性不言而喻。从小的方面来看，安全直接关系到每一位职工的切身利益、生命和家庭的幸福。从大的方面来看，安全关系到整个矿井的形象、效益和生存发展。每天，我们都能看到各种媒体报道，甚至于自己的身边看到各种安全事故给个人、家庭以及社会带来的损失与痛苦。

在此，我要提醒所有工友们，增强责任意识，落实安全责任。因为你们的平安不仅是自己的平安，更是家庭的平安，企业的幸福啊。请不要忘记家里有一个唠叨的小老

太婆在盼着你们平安归来。同时，也呼吁我们的矿嫂为他们做好后备支持，为他们撑起那另一半天，消除他们的后顾之忧！

母亲：孩子，人的生命只有一次，一旦失去就不会再有回来的。你们承担着父母的盼望、妻子的依赖和孩子的希望。生活不能让我们出一丝一毫的差错，所以在工作的环境中要形成我要安全，我会安全，我很安全的安全氛围。孩子，一定要记得，妈妈在家盼着你，平安归来！

孩子：安全牢记心中，是自我保护的宗旨；安全牢记心中，是抵御事故隐患的防火墙。安全是每一名叔叔应当牢固树立的意识。安全就是身影，形影不离；安全是战友，一路同行；安全是保护神，保障着我们的幸福生活。

母亲：儿子！

妻子：老公！

孩子：爸爸！

妻子：我们共同的心愿就是：

合：你高高兴兴上班，平平安安回家。

职工：我宣誓：为了人身安全，为了家庭幸福，为了矿井命运，我一定要遵章守纪、爱岗敬业、安全作业、绝不违章，为实现安全生产目标而奋斗！

杜绝隐患、安全生产，是你、是我，是我们大家共同的心愿！让我们携起手来，将安全政策声明落实到工作的每一个细节，让伤痛不再，让无谓的对健康与生命的毁坏不再，让追悔不再，让亲人的眼泪不再，愿阳光映射到每一个人的笑脸，愿安全生产意识深入到每一位职工的心灵。

西曲矿党政为了，有效防范化解各类安全风险、消除各类隐患、遏制各类事故，进一步指导、规范员工作业行为，从根本上杜绝因人员站位不当造成人身伤害事故的发生，特制定《西曲矿作业人员安全站位管理规定》，其中明确规定了地面、井下各工种92项相关安全站位要求。

同志们、职工朋友们。我们职工朋友们要严格按照管理规定约束自己的行为！任何违章都是可以预防的、任何风险都是可以控制的、任何事故都是可以避免的。

合：把安全记在心中，安全才能伴在我们身边。让我们共同祝愿每个欢乐的家庭更加幸福！共同祝愿平安高效、开放融合、有魅力的新西曲明天更加美好！共同祝愿新焦煤明天更加辉煌！

（作者单位：西曲矿）

## 后浪在奋斗路上奔跑

□ 李波

前不久，一部名叫《后浪》的视频短片刷爆了朋友圈，还在央视一套《新闻联播》前的黄金时段播出，社会反响很大。演讲者是著名演员何冰，视频中，他第一句是这样说的：“那些口口声声一代不如一代的人，应该看着你们，像我一样。我看着你们，满怀羡慕。”这句话很多年轻人听了深有同感。

我是一名80后，大学毕业后我选择回到山焦西山工作，虽然在自己身上没有发生什么轰轰烈烈的故事，但是在这里工作生活了10年，对企业更多的是感恩，早已经把山焦西山当成了自己的家。作为山焦西山的后浪，看到企业由煤炭黄金10年到低谷，现在又面临着转型发展，我总在思考，我能够为企业做些什么？

自我介绍一下吧，我啊！是一名“巫师”。大家不要误会，我可没有哈利·波特的魔法杖和长袍，但是我也会变魔法，我是专门给废水变魔法的污水处理师。简单的说就是把最难处理的工业废水，变废为宝，二次利用。说到成为污师，我想讲讲自己的转型故事。

就在今年年初，我所在的山焦西山煤气化公司受到焦化企业降低产能，天然气置换的影响，公司发展受到很大挑战，企业要想生存就必须转型找出路，这第一转啊就是要转变经营思路，把长期外包运营的项目收回来。而外包运营项目中最难的是焦化污水处理。

可是水处理方面技术力量薄弱。这块长期困扰公司的硬骨头该让谁来拿下呢？万事开头难，企业

要想转型改革，就必须打破陈规，让所有的人动起来，首先要转变的就是我们每个人干事创业的思想。

“让我试试”我主动请缨，可没过几天就听到了很多不同的声音：“嘿，哥们，你这个坑可是跳大了，焦化废水全国都是难题，你行吗？”还有人说：“污水处理又臭又脏，别人躲都躲不急，你还主动跳进来，真是勇气可嘉”我当时来不及多想，便投入到了紧张的工作当中。凭着一股不服输的倔强劲，我立誓一定要将党组织的任务做好。

白天我一头扎进了实验室，做小试剂实验，研究最佳的药剂配比；晚上带着施工图纸回家，查找系统存在的缺陷进行改进。零星时间就抱着书本恶补专业知识，从复杂的化学反应方程式，再到繁琐的药剂成分分析，还有精密的设备结构原理……工作井然有序的进行着。

可没过多久，问题出现了，按照书本的原理去调试废水，系统的抗冲击力非常差，稍微提高进水量，出水指标就要超标。焦化废水属于重污染工业废水，要是溢出来，流到汾河水里，会对整个生态环境造成严重的破坏。问题到底出现在哪里呢？看着系统前端需要处理的废水越积越多，我心里着急啊！不由得怀疑起自己来，我真的行吗？

越是困难的时候越是考验一个人能力的时候，作为一名基层共产党员，我告诉自己不能退缩。冷静下来想办法，不能再闭门造车了，转变思路，走出去学别人的方法和技术！于是我通过互联网加入了各大水处理论坛和全国的朋友进行交流，接触了

许多书本上没有的更接地气的专业知识。通过交流让自己茅塞顿开，系统生病了，我是它的私人医生，我就要学会望、闻、问、切，像老中医一样对它进行把脉治疗。通过我的诊断是食微比出了问题，病因找到了，处方开好了，开始抓药治病，我开始把工作的重点放在培养生物细菌上来，像照顾孩子一样去关心它们，给它们增加营养素，让细菌家族快速繁殖起来。

不知不觉我每天形成了一种习惯，就是带着量筒去生化池查看污泥的生长情况。今天新出生的细菌宝宝吃饱了吗？身体有没有变壮？生病的细菌弟弟有没有好转？生存环境还舒适吗？看着生物细菌在量筒里翻滚，成就感十足，通过显微镜记录下它们快乐成长的轨迹。

经过230天的努力，生化系统终于调试正常了，困扰企业多年的焦化废水顽疾还真让我这个赤脚医生治愈了。企业的转型改革迈出了坚实的一大步。我也用实际行动转型成为一名绿水青山的环保践行者。

奋斗是青春的底色，行动是最美的身姿。党的十九届五中全会擘画的宏伟蓝图鼓舞人心，新时代的青年，凝聚青春力量，勇担时代重任。正如习近平总书记说的，我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。在焦煤这片热土上，奋斗在自己平凡岗位上发光发热的后浪比比皆是。

看这边，全国劳动模范马黎明，数年如一日，钻研安全仪器监测，用辛勤和汗水，为煤矿安全生产保驾护航，展现了新时代煤矿技术工人的责任与担当。

看那边，点亮“煤亮子”美好生活的全国人大代表董林，在井下工作多年，从只会加油，送工具的学徒，到全国煤炭行业职业技能大赛状元，再到

五一奖章获得者，凭借的是自己的努力与钻研。他们都为我们树立了学习的榜样。

就在集团公司“六定”改革动员会上，赵建泽董事长吹响了振奋人心、清晰响亮的集结号，“只要大家够努力，够优秀，岗位会青睐我们每一个人”。点燃了我们全员干事创业的热情。如果我们都在自己的工作岗位上奋发拼搏，努力作为，一定能找到属于自己的舞台。我们坚信改革一定能够成功，新焦煤的明天会越来越美好。

亲爱的朋友们，我们都来自不同的地方，有着不同的工作经验，但是我们有一个共同的梦想，就是打造具有全球竞争力的世界一流炼焦煤和焦化企业这个宏伟的奋斗目标。新焦煤是干出来的，幸福是奋斗出来的。为着新时代的梦想而奋斗，这便是新时代焦煤后浪的人生情怀。迈入新时代，奋力跑出好成绩，作为新焦煤的后浪，心中有阳光，脚下才会有力量。我们不是不知道，挑战有多大，企业改革的路有多难走，但我觉得这就是我们应该去肩负的使命与责任，即使在前行的道路上布满了荆棘，我们也依旧会砥砺前行。让我们携手一起奔跑吧！后浪！

(作者单位: 西山煤气化公司)



# 背靠煤帮，我热泪盈眶（组诗）

□ 周永胜

## 背靠煤帮，我热泪盈眶

1

上下班的路  
就像来来回回的巷道  
头是尾，尾是头  
出家门时月亮是太阳  
回家路上太阳又成月亮  
寂寞时，就摸摸头上星星  
那一闪一闪的光啊  
是巷道掏心窝的敞亮

2

井下四季就这个熊样  
棉衣棉裤捂不出痱子  
秋衣秋裤脊梁不会打颤  
从裤裆钻过的风  
把每根神经抖得紧紧  
把腿肚拍得硬硬  
钻进矿山，穿什么无所谓  
干得欢，发一身汗  
那才叫舒坦

3

巷道是回家的路  
每个掌子面

都有我的瓢盆锅碗  
采煤机几个循环  
卸载坑什么时候会满  
都是小菜一盘  
看着冒尖的溜煤眼  
我和我的弟兄们大嘴咧咧  
今儿又是肚儿圆

4

掌子面的黑  
没人用一条白毛巾打眼  
兄弟们说我眼白特靚  
这就够了  
我喜欢扎一条红腰带  
父母妻儿说能辟邪保安全  
我不信他们的话  
却总把嘴唇舐得贼红  
就像那条红红的红腰带

5

紧抱一盏矿灯  
我从一个掌子面  
转移到另一个掌子面  
在垮塌的落山，我分享着  
横刀立马的雄壮  
在一步步缩短的皮带上

我看到兄弟们横飞的汗水  
又长成一座座高山

6

一架架工字钢棚  
就像我的一根根肋骨  
那颗跳得咚咚响的心  
跃动在四块石头砌的空间  
我的腿会软  
但绝不是今天  
我的腰会弯  
那是若干年后  
今天我背靠煤帮  
却忍不住热泪盈眶  
这是师傅最后一场征战  
他那烫金的脚印  
前脚在儿孙满堂的屋  
后脚留在每个兄弟腿上

## 我在彩虹桥的南端等你

我不愿撑开这把花雨伞  
满世界的雨  
斜斜的，乱乱的  
我担心同样的镜头  
会让你迟疑让你张狂

站在彩虹桥的南端等你  
这，是你说的  
你说会带我的一本诗集  
从北方读到南方  
你说要看着每一滴雨  
静静渗透诗行  
你说要让模糊的诗眼  
高高挽起你的裤管

抚摸着湿漉漉的白玉栏杆  
我期待你的慢镜头  
或快镜头  
期待你像泥鳅一样滑下  
像羔羊一样莽莽撞撞跑来  
我准备好一万个开心包  
让你一个个踩响

#### 我也是你的收件人

夏天  
你把一片绿叶投递  
在这个属于你的世界  
你期待一封回信  
渴求一位信差

满眼花开  
谁会对一枝一叶跪地表白  
但我心甘情愿为你辗转  
我想看到那片绿叶的背面  
从一个夏天到另一个夏天  
从一片森林到另一片森林  
从一个人到一群人  
我询问着，不停地打探着  
谁是一片绿叶的收件人

在四季的烟火中  
一片雪花笑着  
一块石头笑着  
一缕阳光笑着

当枯荣陪同轮回走过  
我也笑了  
绿叶本无色，我也是你的  
收件人

#### 体 验

一个户外装束的姑娘  
向我伸出一双行乞的手  
看着她鼓鼓的行囊  
我迟疑一下，问  
微信可以吗  
她感激地点点头  
十元，十元，十元  
她慌乱地看着我的眼睛  
当第十个红包飞过  
她说，我请你吃饭吧  
菜，你点  
我微笑着，摇摇头  
她一次次说着  
我一次次摇头

回家路上  
她说，她的家也在前面  
她要的是这个世界的白眼  
当我转动门锁钥匙时  
她砸来的红包  
硬硬地堵住那个锁眼

#### 诗与诗人

一个是飘落的雪花  
清纯，彻骨  
一个是迎风的舞者  
每个脚印散发着玫瑰芬芳

一个是一场秋雨  
为爱而来，为情而去  
一个是一条激越的河流  
任无数的痛点击远方梦想

一个是原生态的棱角  
袒露着倔强  
一个是千娇百媚的少女  
把一条围巾迎风张扬

#### 我从酒的身边走过

像儿时点燃胜利烟花  
兴奋，紧张  
我听到一声声喝彩  
那炫目的光线释放着迷离  
舞台没有大小  
走好自己的猫步  
让别人说去吧  
我知道什么叫看客  
什么叫欣赏  
我还知道水的颜色  
和水的温度浓度

前方的路  
怎么走都是一把软梯  
云飘着，荡秋千的人笑着  
地转着，我静静地坐着

#### 站在七色花下

——为西山《七色花》编辑部  
古交工作站揭牌而作

站在多姿的七色花下  
我有点目眩  
煤海滚滚，我看到  
大巷铿锵铿锵的铁轮  
它们带着掌子面的滚烫  
带着每个矿工的梦想  
带着远方钢花四溅的希冀  
生出万千色彩  
我满目金星，每个金星  
都是一句亮亮的诗行

站在斑斓的七色花下  
我陶醉着，这里有  
一家三代矿工的耳语  
有老劳模老标兵的梦呓  
有扎根矿山大学生的誓言  
有矿嫂的千叮咛万嘱咐  
我心潮起伏着  
甘愿当一片绿叶  
聆听每句肺腑之言

我心中的七色花啊  
今天站到你面前  
我长高了，你愈加成熟  
在这片厚重的沃土上  
你紧紧抓着每一道光  
气味芬芳，根深叶茂  
今天站到你面前  
我宁愿成为一丝雨一片雪  
静静依偎在你怀抱

### 那片不该飘零的落叶

每片绿叶都会飘零  
在这个不该凋谢的季节  
你华丽地落在我脚下  
面对甜美的果汁  
你，被一股股贪婪的风  
蛊惑成一位巫婆  
你预言着整个秋收获  
我好奇地看着你  
惊诧于你滑稽的转身  
就像小沈阳的苏格兰裤  
不知道左腿是你  
还是右腿是你  
那隐隐的痛  
是一双被蒙蔽的双眼  
和对这个世界的欲望

曾经，我是位悲秋的诗  
人  
今天，我是一名清洁工

### 秋雨中，我渴望你的吻

掐一截雨丝  
盘成你高高发髻  
好让我嗅到你成熟的味道  
这场撩人的雨啊  
我已满足

地面的涟漪  
扩散着一个个小道消息  
我偷窥着  
你的裙摆，你的舞步  
如果这是一种冒犯  
我宁愿站在你的中央

请原谅我的粗鲁  
一双拿镰刀的手颤抖着  
在你柔情面前  
我渴望一个深深的吻

### 七夕，我又年轻一岁

每年这天  
我都坐在这块石头上  
把想说的话全部掏出  
让每个字靠得紧紧  
组成你最疯狂的图案  
然后，静静期待  
一场雨，一场风，一壶酒

每年这天  
我都站到这块石头上  
拥抱你，感受  
你的体温，你的气息  
那朵洁白的云  
在头顶，在梦里  
几十年如一日

每年这天  
我都看着这块石头长大一圈  
你把祝福默默写在脸上  
把泪痕深深刻在心上  
你所有的烟火倾诉成河  
那条淌着我倒影的河

这天  
我目中无路，满眼是桥  
这天，我健步如飞  
又年轻一岁

### 相约

今天的月色满目憔悴  
离别的痛多少回脚底磨穿

今天的风结结巴巴  
几个字从早说到晚

今天的云就在脚下  
每滴雨从心头横飞四溅

今天的路紧贴胸口  
任苍凉的凭栏伸向远方

今天的桥头堡不再热闹  
酒幡猎猎，单单为你清唱

今天的溪流频频回眸  
凝集的相思九十九道弯

今天的阳光格外刺眼  
那条薄薄的红丝巾暖暖

### 今天，我拉紧你的手

在你来的路上  
我已看到那把凌乱的长发

阳光下，你脸颊绯红

此时此刻  
我不再相信时光公平  
宁愿你奔跑的姿态永恒  
当我诵念魔咒  
却招来一片笑声  
你依然跑着  
在秋风的伴奏下  
我静静吹奏着你的萨克斯  
用浑厚的中音为你导航

我们一生都在奔跑  
都在寻觅

是枫叶的红置你我于南北  
是雪的纯置你我于东西  
今天，我们不再擦肩而过  
我已牢牢拉紧你的手

### 还是那把雨伞

曾经，是父亲的衣襟  
为我挡风遮阳  
站在父亲的衣襟下  
我感受着天地甘苦冷暖

什么时候，我学会撑伞  
为妻子，为儿女，为自己  
摸索着深深浅浅的路  
我把信心攥在手掌

当儿子为我撑起那把伞  
我想到父亲的衣襟  
就像父亲的脸色  
土一样深沉，花一样绚烂

(作者单位：西曲矿选煤厂)



父亲的笑容，还是原来的笑容  
仿佛父亲不辞而别也是应该有的  
父亲就是出一趟远门  
出一趟很远很远的门  
那...那好吧 祝父亲旅途愉快  
父亲确信儿女们的幸福  
就是他最终会满足的底线

这只是人生的一种心态

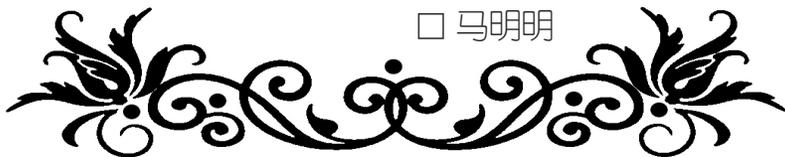
真诚从心中伸出温暖的手  
在精神上拥抱着  
人生有一种宿命  
谁也不能主宰  
在人的生命长河中不可或缺  
似乎总在人的悲叹中  
充满了无奈  
一遍又一遍重复昨天的故事  
多想自由自在  
任灵魂的休憩和玩味  
温暖和希冀正从心头生发出来  
我们在茫然中勒马四顾  
生命的长度与宽度  
这只是人生的一种心态

我咀嚼着这渐渐上升中的秋色  
原野的色彩丰富起来  
在深夜敲响了圣洁的钟

(作者单位：马兰矿)

## 这个春天的旅行 (外二首)

□ 马明明



走过那些洁净而潮湿的记忆  
我愿在春日热烈的花香里抒写  
地里长着绿油油的庄稼  
描绘着自然而生的爱情春天

这个春天的旅行  
我愿你去晴空下的旷野  
春天给予我们截然不同视野  
它们原都自然而生  
相思的细雨是思念的甘甜  
那是一份永恒的浪漫  
在心灵的深处  
远方和远方距离其实不远  
悄然远去的青春  
都怀拥美好和幸福  
却未能收获到完整的一生

### 怀念父亲

——写在父亲逝世二周年之际

每当我闭上双眼

就能感到父亲的亲切笼罩着我  
恍惚中，我就置身这样的尘世  
父亲提着晨曦与日暮走近我

父亲总是不辞而别  
父亲仿佛生活在没有离别的世界  
仿佛所有的亲人朋友  
不需要告别，不需要饯行  
更不需要廉价的眼泪

父亲太累了 但是  
他不得不即刻远行  
他有一把锄头藏于心中  
数年不用已斑斑  
刮下一道道褐色犁痕 那是  
全家的衣食无忧  
父亲肺叶辽阔的喘息声  
漫游在嶙峋的尘世  
都以一种恒定而亘古的状态保存着  
只要愿意，我们就可以清晰地打开

## 故乡的记忆

## 1. 风

梳理田地浓密的绿色衣裳  
飘来阵阵沁人的青草甜香

## 2. 雨

洗刷着空气的尘土  
带来了蔚蓝的想象

## 3. 雪

让美丽的平原更加银白  
仿佛置身于童话的世界

## 4. 雾

如沐仙境  
树木笼罩在湿气之中

## 5. 忆

满满的欢乐，难舍的记忆  
池塘里捉鱼摸蟹 尽情的嬉戏  
皂角树上掏鸟刮破的衣衫随风飘展  
宗祠前戏台上夜晚仰望天空数星星  
当乡下的农村不断的变幻  
楼房取代了土坯砖瓦房  
泥土路变成了水泥路  
农耕变成了集中机械化  
村民生活一天一个变化  
记忆成为游子的梦想  
掩不住的是对故乡的向往

## 春意

不经意  
屯川河裂开一条条裂缝  
仔细听有潺潺的小溪在流淌  
像冬逝的日子里奏响欢快的音符  
惊醒了还在冬眠的生灵  
一声春雷带来了清新的气息  
小草开始破土而出  
树木冒出绿意浓浓的芽孢

## 故乡记忆与矿山

(组诗)  
□南武辉

在风里尽情地摇曳  
放飞着对春天的向往  
春的来临  
如同温婉的身躯  
伴着和煦的阳光  
让一切植物充满了力量  
让充满希望的希望  
在遍地绿荫的田野上  
尽情欢畅

## 雪的世界

晨露初醒的平原  
窗外黑茫茫一片，笼罩了整个村庄  
空气格外的湿润  
冬天的寒意愈加浓密  
阴冷的寒意有些压抑

一阵轻风飘来  
树枝也开始轻轻摆动  
不久  
空中飘起了鹅毛雪花  
如同仙女跳舞般婀娜多姿、翩翩起舞  
身临其中，仿佛梦幻一般  
刹那间，整个世界已穿上厚厚的雪衣  
一片银白  
飞舞的雪花，凛凛的寒风，交织在一起  
让人不经意间感到雪的世界，是那么美好

## 新时代的煤亮子

当矿山黎明刚刚撕开一条缝隙  
一群群矿山工人哼着欢愉小曲来到岗位  
四百米深处工作面早已灯火通明  
去奋力采摘最亮的乌金  
亮铮铮的金属液压支架  
把掌子面撑开一条安全过道  
使矿工与乌金完美的闪耀

我们是新时代的矿山工人  
演绎出人生的梦想火热跳跃  
矿灯来回晃动着  
手中工具挥动着  
身体弯腰前行着  
矿工们一滴滴汗水汇聚成力量  
使黑色的乌金源源不断地传送到地面  
由一列列车鸣着响笛奔向祖国的四面八方  
燃烧的乌金变成了光和热  
让人们生活更加美好  
也使新时代的“煤亮子”更加奋进自豪

## 矿灯礼赞

天空有璀璨的银河  
矿井有美丽的星星

啊，矿灯  
你就是巷道里的星星  
升腾在矿工兄弟的头顶  
矿井如同银河  
群星点缀底层

啊，矿灯  
你心明眼亮，热情大方  
如同燃烧胸中的烈火  
给人以力量

啊，矿灯  
你用闪耀的光明引人前进  
你用热情的火催人奋进  
你带来了和煦春风  
是光明的使者  
前进的号角  
燃烧自己，照亮别人

(作者单位: 马兰矿)

短暂的驻足与停留

盘旋在我屋顶上的一只大鸟  
正调整着降落前的最后一个姿态  
仿佛擦着我的头皮飞过  
呼啸着马达卷起一阵狂风

就像一只老鹰从空中俯冲下来  
展开巨大的双翼扑向地面的猎物

一颗悬着的心终于平静了  
每一次的旅行都是那么的颠簸与劳顿

又是一个人生的驿站  
又是一座陌生的城市  
短暂的驻足与停留  
使我的心漂泊不定

我的归宿究竟在哪一个地方  
出发前我一次又一次地整理行囊

夏日的呼伦贝尔

比我高的是大草原的草  
比草高的是呼伦贝尔的天  
黄昏，借着古纳河洒的烈性  
我独自一人游荡在草原的边缘

残阳如血的余晖中  
一只突如其来的老鹰盘旋在我的头顶  
眼睛迸射出凶残的光  
我的腿禁不住颤抖了一下

只是深入到草原的冰山一角  
我已经成了一只迷途的羔羊  
草地上那依稀可见的踪迹  
是人还是野兽的蹄印

此时，我已辨不清方向  
灵魂和身体被大草包围着

草香让我喘不过气来  
我忘记了来时的路

忽然，一阵急驰的风掠过，草低了  
我看见了远处的一片红房子  
那是扎赉诺尔，我旅途中暂停的地方



(组诗)

□王起

一位姓崔的蒙古族姑娘  
正用树枝烧烤着一只滴血的全羊

夜有多深草原就有多深  
一望无际的呼伦贝尔  
留下了一颗空旷的心

平遥古城

一座面积不足 2.25 平方公里的古城  
票号、钱庄、镖局、当铺林立  
多少商贾、大亨和天下精英  
曾在这里开始传奇的人生

太和、亲翰、永定、凤仪、迎曦、拱极  
六门洞开，海纳百川  
迎送南来北往的茶商、驼队、马帮  
霞叠、栖月、瑞霭、凝秀四座角楼  
与七十二座箭楼遥相呼应  
无数次地御敌于城外  
四大街、八小街

七十二条蚰蜒巷  
似龟甲的纹路  
通达四海  
庭院、阁楼布局别致  
尽显尊卑分明  
恢宏的县衙依稀可见  
当年的威武与正气  
镇国寺、双林寺千年香火不断  
佑护一方平安

一张银票汇通天下  
一个小小的“日昇昌”  
把握了大清王朝  
一百多年的经济命脉

云台山

波光潋滟的子房湖面  
张良荡起了一叶小舟  
沉思之中早已有归隐之意

千年的红豆杉树下  
药王孙思邈在崖壁的洞口支起炉灶  
正日夜不停地采药炼丹

九月九日的茱萸峰上  
王维伸出写诗的手  
为忆山东的兄弟  
铺开宣纸情不自禁地研起墨来

到处是原木和花香的味道  
还有自由自在的溪流和  
层峦叠嶂的奇峰和怪石  
让人们的欲望如此贪婪和神往

翠鸟和鸣唱惊动了  
正在树上采撷野果的猕猴  
蝴蝶的翅膀扇动起  
宁为玉碎的瀑布  
奋不顾身地击穿万丈悬崖

逃离了钢铁和水泥的夹缝  
 颇压增高的人们跋山涉水  
 又走进了红石峡的一线天中

### 张家界

亿万年前  
 一位仙子云游至此  
 因迷恋人间  
 嫁到湘西北  
 一生为张家  
 诞下三千奇峰  
 和八百秀水

### 乌镇

穿行于波光潋滟的江南  
 乌镇，其实就是一条篷船  
 承载着太多的文化和积淀  
 游走在平平仄仄的唐宋诗词里  
 一千年桨声灯影不息

青石板拼成悠长的历史  
 蜿蜒着续写到今天  
 白墙和黛瓦的下面  
 还有多少鲜为人知的典故  
 没有传扬天下

斜风细雨里，旗袍撑开  
 一把油纸伞，轻移莲步  
 韵脚中规中矩  
 走进幽深的雨巷  
 渐渐消失在一幅泼墨中

柳丝拂面，往事触动琴弦  
 一支丁香倚在桥栏  
 说到伤心处，浣纱之手  
 忿然斩断情丝，将幽怨的落花  
 付之流水

暮色笼罩，明月掉进酒杯  
 船娘煮曲，艄公填词

清浅的吟唱，醉倒四方游客  
 醒来时，才发现昨夜  
 误入别人家

乌镇，再向东划一百公里  
 就到了比江南  
 更为辽阔的大海

### 爱上桃花爱上鸫山

爱上桃花  
 爱上鸫山

三月，小雨滴答着凉意  
 一场凄美的花事就来了  
 漫山遍野的桃花  
 依次绽开心香，把自己的  
 隐私故意暴露给春天  
 用最煽情的词汇  
 勾引好色的男女

春风喊醒了石头、草木和溪流  
 蜿蜒曲折的山路，指引着  
 早已接奈不住心事的人们  
 纷纷走出家门  
 来到鸫山，与一朵桃花  
 续一段前世之姻缘

很快就有流言蜚语传出  
 不经意间，中伤了  
 一棵千年的红豆树

### 德山

善卷好善  
 街坊乡邻无不称道  
 他每日忙于农事  
 春耕秋收，乐此不疲  
 方圆百里，德名远扬

他善待每一颗花草  
 感激每一粒稻米

平生从不出口伤物  
 对一头黄牛也是如此

善卷死后  
 承袭遗风的人  
 把他的一言一行  
 堆成一座山  
 尧帝感念其德行  
 赐名德山

### 黎阳仓

隋朝末年  
 一句“黎阳收，顾九州”的谚语  
 引发了连年不断的战火

大业九年春天  
 杨玄感据此地反隋  
 进而威逼洛阳  
 将军冒死起兵  
 只因身后有一个  
 誉满天下的粮仓

徐世勳对李密进言  
 世之乱，皆从饥饿起  
 主公若取得黎阳  
 何愁大事不成

后来，窦建德攻陷黎阳  
 指着堆积如山的漕粮  
 不无感慨地说了一句  
 本王从此无后顾之忧

中原大地，卫河之滨  
 一个东西长约 260 米  
 南北长约 280 米的粮仓  
 竟然引出这么多历史典故

### 花中君子洛阳红

天授年间，武皇驾临上苑

太监传旨，令园中百花齐放  
唯牡丹誓死不从  
致使龙颜大怒

遂招来杀身之祸  
一夜之间被烧得面目全非  
只留下一副焦黄的骨架  
被逐出上苑  
发配到邙山脚下

真可谓天无绝人之路  
逃过了此劫的牡丹  
却又得遇一方山水的垂怜  
它们在流放的日子里  
被邙水滋润被邙土沃根  
然后奇迹般地生还

为躲避武皇的追杀  
牡丹不得不隐姓埋名  
以“二乔”、“洛红”的别称  
深居简出，待字闺中

如今牡丹早已重回上苑  
依旧在洛阳领百花之首  
人们从它开放的姿态中  
仿佛又看到当年的花中君子  
那一副傲骨和一身正气

### 门头沟，没有谁比你更热情似火

每个地方都有一些或高或低的山  
裸露的脊石，像碑一样，刻着它的青史  
每个地方都有一些或大或小的河流  
穿过时光，把一个地名洗亮  
每个地方都有一些年代久远的寺庙  
一千年梵音与香火不断  
门头沟也不例外

在远处，西北风劲吹，弯月如弓  
搭起一支唐宋的令箭  
灵山、百花山、妙峰山

依次排开，自秦汉以来，一直  
用身体抵御大漠的狼烟和风沙  
抬头望去，仿佛三位戍边的将士  
泰然自若，日夜镇守京师的西大门

在低处，水流千回百转  
有一万种抵达人间的方式，永定河  
绕过庄户洼、雁翅、稻地坑、长生园、饮马鞍  
下马岭、仙台、十八潭、东石古岩、妙峰山  
穿过珍珠湖、珠窝、下苇甸桥、野溪桥、漫水桥  
二百多里从不起波澜

在更深的深处，潭柘寺和戒台寺  
隐于山林，将昔日的繁华掩盖  
只露一柱高香，指引向善之心  
登上戒坛，让浮躁不安的灵魂  
暂时脱离尘世

等枫叶红了，我才知道  
门头沟，没有谁比你更热情似火

### 在长安，仿佛又回到唐朝

在长安，奉诗友之诏  
我循着李白的足迹  
走进兴庆宫外的一家酒馆

仿佛又回到唐朝  
回到开元年间  
回到一千年前的牡丹花会  
回到沉香亭  
唐玄宗就在我的对面  
正襟危坐  
旁边是杨贵妃  
身披霓裳，香气袭人  
唯高力士不敢落座  
只是一味地劝酒  
三碗下肚  
我已是酩酊大醉

此刻，我早已忘记了自己的身份  
用一只沾满油腻的手  
一把拉过高力士  
帮我脱去臭气熏天的皂靴  
又唤杨贵妃为我研墨

于是，我疯狂地写下  
“云想衣裳花想容  
春风拂槛露花浓”……

### 右玉行

细雨蒙蒙之中  
视线掠过一个个  
低缓的丘陵  
寂静的旷野  
胡杨、红柳、沙枣  
在诉说着什么

远方，悠闲的羊群  
时隐时现，黄牛的鼻息  
不停地触及青翠的苜蓿  
蜿蜒洁净的乡间油路  
伸向一个又一个  
不知名儿的古堡

曾经的荒芜与悲凉  
已被绿色重重覆盖  
烽火台上，早已散尽的硝烟  
一群孩童正在放飞明亮的鸽哨

### 玉泉山

玉泉山没有玉  
玉泉山也没有泉  
玉泉山只是太原城西  
一座最平常的山

灰尘蔽日，满目疮痍  
记忆中的玉泉山

像是一张发了霉的黑白照片

隆起的山脊寸草不生  
裸露的岩石上  
甚至看不到一粒鸟屎  
狼虎寺外，多少造访的先人  
在悬崖上留下了绝唱

千百年来，可惜了  
一个好听的名字  
玉泉山

上苍欠你一块玉  
上苍欠你一孔泉

### 玉泉山森林公园

一双消铁如泥的手  
鬼斧神工地劈出  
这一方山水

找准山的命门  
消崖为坡，打通山的脉络  
引汾河水，高峡出平湖  
一棵树籽孕育出了  
千万株生命之树

灌木丛生，毛竹苍翠  
鸟的翅膀不小心  
划破池水的肌肤  
引得鱼塘一片哗然  
众香国里，好色的蜂蝶  
不放过任何一朵  
情窦初开的花

十里景观，万种风情  
玉泉山，上苍欠下你的债  
今人已全部偿还

### 五花山

山西，宁武，五花山  
一个只有三户人家的小村  
孤零零地立在山顶的一角  
村子借助基岩的支撑  
风雨飘摇了上百年

三户人家，三个姓氏  
共同掌握着一个村庄的命运  
他们终生与大山为伍  
与黄土做伴，常年四季聆听  
狗吠、羊叫、鸟鸣、流水  
奏出的乏味、单调的乐曲

一条不知拐了多少个弯的羊肠小道  
是他们通往山外的唯一途径  
一根快要被大风吹断的天线  
是他们了解天下的唯一窗口

兴盛的时候，村子也就一百来人  
四十岁以下的年轻人  
早已走出山门  
去城里谋生

而只剩三户人家的五花沟  
老人们依旧是镰刀和锄头的主人  
他们如几颗生命顽强的老榆树  
攀附贫瘠的山崖，守望孤独的幸福  
佝偻的身影如三缕瘦细的炊烟  
在晨昏的交替中放牧、耕种

### 镇边城

一切都是石头做的  
拴马桩，饮马槽  
石碾石磨石桌石磴  
三条石街六道石巷  
七十二个石头铺成的胡同  
迁徙到此的先人用石头  
建造起这座边关的小镇  
来抵御草原和大漠的风沙

坐镇中央，与东南的长峪城  
和西北的白羊沟  
并称京师的边关三城  
明朝的天子和皇亲国戚  
自此过上骄奢淫逸的生活

连年的战事和炮火  
毁掉了城门上的炮台和箭楼  
唯有三株千年的古槐  
依然枝叶茂盛  
为后人撑起一片绿荫

胸前是一段弹孔累累  
蜿蜒曲折的残垣断壁  
背后是千里的大好河山  
一块字迹斑驳的石碑  
记载着戍边将士们  
曾经气吞山河的故事

走在长满青苔石板路上  
遍寻先人的足迹  
伫立坍塌的门楼与残存的石庙  
仿佛狼烟四起  
忠义坊前，烽火台下  
是谁把采自山里的野花  
摆放在断了半截的石碑下

(作者单位: 白家庄矿)



矿工说煤

密黑子的黑  
你曾听说  
那可不是一般的煤灰与粉尘

那是  
大自然  
数亿万年沉淀出的墨玉

那是  
太阳石  
日日夜夜研磨成的瑰宝

枕边风吹过掌子头

离家那刻起  
你把心  
系在我的红腰带上

班前会，更衣室  
充灯房，候车厅  
猴爬杆上  
皮带巷至掌子头

每一步行程  
每一个流程  
一路相陪  
全程呵护

井巷归来  
一碗  
热腾腾的羊肉片儿汤舀起

聆听

金水湾外



水声潺潺

青草坪内  
蟋蟀呢喃

每片落叶上  
写满秋天的情话

今夜  
我与月光并排而坐

梦

写一首诗  
快递给故乡

那里  
有我的三川两梁

土窑洞里  
有我一起长大的发小

驴背上的记忆  
永远风干不了

何时能  
再抱一回栅栏里的羔羊

青花瓷碗中  
又溢出和子饭的味道

绵绵思念  
竟和这汾水一样牵肠

雁南飞

黄昏轻漫金水桥  
一点残阳破

犹记去年今日  
梧桐落雨百花残

断肠人在天涯  
秋雨绵绵恨绵绵

几滴泪湿青衣  
相思无处埋

念

枕中明月照孤城  
独自披襟坐夜声

离愁无处写  
昨夜梦同窗

时光如水往事如烟  
四十载别后重逢  
惊起

记忆纷飞  
 几多青涩，几分腴腆  
 还和当年相似  
 鬓如霜

生日

每个人  
 都有个历史上的今天

不知道  
 来的时候  
 自己有没有打过草稿

不经意间  
 将心跌落在  
 一个叫中秋地方

老远  
 老远  
 便闻到一股桂花的清香

矿工的诗和远方

裹一身密衣  
 穿梭在地平线下  
 八百米深处

吃几口煤尘  
 那又何妨

信念  
 只有一个

平平淡淡中  
 让激情点燃岁月  
 柴米油盐皆是幸福时光

夜约

蚰蚰呢喃  
 汾水浅吟  
 铺一凳子月光  
 等谁

石头 剪刀 布  
 我在灯火阑珊处

画一轮中秋月

画一轮中秋月  
 递给田野

满洼洼的高粱  
 映红山谷

金灿灿的谷穗  
 洒了  
 一坡珍珠

驴背上  
 驮回  
 一驮驮丰收的喜悦

牧归的路上  
 羔羊咩咩

画一轮中秋月  
 递给今夜递给故乡

特别七夕

鹊桥上  
 牛郎在等织女

洋灰桥上  
 俺在等你  
 人家叫相会  
 咱们叫开会

人家围绕银河  
 咱们直抵煤海

人家在数星星  
 咱们在摆矿灯

人家在葡萄架下  
 咱们在掌面子上

童年的影子

天空  
 还和那年一样湛蓝

白云  
 翻腾着几许心事

炊烟  
 从不远处的茅屋升起

落黄  
 轻轻滑过乡间小路

一辆  
 老式自行车  
 搭载了曾经的梦

父亲  
 时不时地  
 呼喊着我的乳名……

昨夜

怀揣一轮明  
行走在深深井巷  
齐刷刷的支架  
向我注目

轰隆隆的机鸣声  
为我伴奏

煤海里  
翻滚着朵朵浪花

思念  
不再泛滥成灾

对话黄昏

日暮西山牧歌收  
一路摸黑从地心而来

枝头宿鸟  
尚在呢喃

一个说  
春风似把剪刀  
剪出三月桃花二月柳

另一个说  
秋风是把镰刀  
拾得满地黄金一背篓

吃醋

秋天的转角处  
我们

心平气和地吵了一架

写诗  
她不反对  
只是有些疑问

为何  
提笔总是什么酒窝窝  
酸枣枣的

可不可以  
写写奶奶的簸箕爷爷的犁  
还有街门外的那头驴

庄户人家  
除了镰刀筐箩雪筛筛  
就是木锹木杈布袋袋

看你就不像是童心未泯  
颠倒春心不老

快  
下你的密去哇

心事

想说的话  
已托风  
写在叶子背上

让天蓝着  
让枫红着  
我  
不再把谁讨好  
免得你  
说我劫色

此刻  
最想亲近的  
依然是  
那捆  
蔓菁萝卜芥疙瘩  
稻草人睡了没有

别秋

井巷归来  
伸手摸了摸天  
它就黑了

只听得见  
磨镰的声音  
却看不到她的影子

这个秋天  
哪去了

诗人的笔下  
还是摄影师的镜头里

不  
都不是

它就在  
驴背上一驮驮的收获中  
就在谷场上迎风中的希望里

就在爷爷的箩筐里  
奶奶的簸箕中  
就在她们  
皱褶里的笑容里

(作者单位: 西曲矿)

## 纪念抗美援朝七十周年 (外一首)

□ 白存环

一

百废待兴医创伤，神州无处不繁忙。  
朝鲜生战家中事，美帝横插雪上霜。  
卧榻旁边他客睡，中南海里智谋商。  
雄兵百万驱强虏，一战威名千载香。

二

洒血抛颅为哪桩？援朝抗美保家乡。  
敌人越过三八线，战火殃及鸭绿江。  
壮士饥餐就炒面，精兵誓死握钢枪。  
英雄儿女多奇志，惩恶扬清正义彰。

三

远去硝烟故事长，看书追剧话沧桑。  
板门店里骄狂散，谈判桌前自信扬。  
世界警察终丧气，神州父老喜挥觞。  
和平自古凭实力，壮我中华万里航。

四

——看第七批志愿军烈士遗骸回国感赋

小号低沉如泣诉，礼兵威武寓刚强。  
陵园肃穆菊花献，雕像庄严气势昂。  
蹈火赴汤多壮烈，舍生忘死特荣光。  
忠魂七秩游他境，今日归国众愿偿。

[双调·折桂令]

纪念抗美援朝出国作战七十周年

志愿军优秀儿郎，抗美援朝，固土安疆。炒面充饥，炮声震耳，积雪为汤。冲破了天罗地网；练就了虎胆神枪。劣装薄裳，打败豺狼，正义伸张。扬我国威，无上荣光！

(作者单位：镇城底矿)



## 散 曲 十 首

□ 刘江平

[双调·折桂令] 乐亭滦河遗址公园

切莫夸，胜过苏杭，那是因、人爱家乡。迷人处、水阔天长，浩淼烟波，虹桥月榭，叶翠荷香。画舫里、游人  
对唱；亭榭中、情侣成双。古渡茫茫，古树苍苍。百鸟回翔，  
云影天光。一半幽燕，一半潇湘。

[双调·折桂令] 故乡渤海湾

最壮美沧海横流，浩淼洪波，如画行舟。藏宝潜龙，  
沉星落日，飞燕翔鸥。天公怒涛狂浪吼；远客来水静风柔。  
胜景谁讴？佳句谁留？传记王侯，墨写春秋。魏武秦皇，  
銮驾曾游。

[正宫·塞鸿秋] 乘渔船出海

渔村相聚观光客，渔船自捕逍遥乐。渔歌互答风帆过，  
渔家痛饮亲朋贺。海鸥且慢飞，倩影多拍摄。试题一曲敲  
平仄。

[越调·小桃红] 海岛之春

烟迷碧树海鸥翔，渔父风帆唱。谁道秦皇把仙访？日  
煌煌。岸边百鸟身边浪，追春上岛，寻花醉月，来去水茫茫。

[中吕·山坡羊] 夜宿渔家

风帆回望，游轮回望；品虾品蟹迎风浪。酒飘香，客  
疏狂。来时正遇黄花放，住下巧听渔女唱。惊，能上网；情，  
能畅想。

[双调·沉醉东风] 入住渔家院

菩提岛风帆树影，浅水湾激浪涛声。海燕翔，沙滩静。

看不够红日初升。买醉楼头酒半醒，老友聚联吟即景。

[正宫·塞鸿秋] 买醉养虾场

拾蛤捉蟹沙滩路，再听渤海波涛怒，勤劳致富天来助，  
云蒸霞蔚神仙妒。新虾沾蒜泥，早蟹泼姜醋。一壶老酒酬  
亲故。

[正宫·塞鸿秋] 渔家小院

一壶老酒酬亲故，渔家小院游人住，摘瓜采果朝朝暮，  
听涛看海轻轻步。莫掏雏燕窝，亲捧朝花露。渔舟唱晚歌  
声酷。

[正宫·塞鸿秋] 游月坨岛

天然野趣休闲处，惊涛拍岸千帆渡，丝弦箫鼓歌吟处，  
渔歌篝火狂欢步。缤纷爱侣屋，灿烂风情树。拾蛤捉蟹沙  
滩路。

[双调·庆宣和] 渔村趣事

汉武秦皇御驾来，浪退云开。采药寻仙访蓬莱。看海！看海！  
补网穿梭沙岸旁，阿妹梳妆。风送渔歌盼倩郎。唱响！唱响！  
浪稳船回鱼满舱，乐坏婆娘。美酒鲜虾敬萧郎。快尝！快尝！  
电闪雷鸣滚滚响，雨泻如狂。莫怒邻居老龙王。撒网！撒网！  
远捕归帆含笑来，货摆高台。商贾游人站前排。快买！快买！  
落叶飘飘寒意浓，冷月西风。小酒新楼聚亲朋。过冬！过冬！

(作者单位：集团公司机关)

## 散曲五首

□ 李彦斌

### 〔双调·折桂令〕老有所为

煤黑子爰爰痴情，醉嗅烟尘，喜是心平。昔日吟诗，老来赋曲，梦里追星。轻风迎藏龙悟醒，细雨送卧虎基层。踏月同行，洗耳恭听，五载推敲，榜上联名。

### 〔雁儿落带过得胜令〕体弱自疗

一生艰辛白发催，五秋苦累容颜坠。挥毫桌前纸上悲，低头镜里心头畏。（带）日看电视泪双垂，时瞧手机害颈椎。长卧软榻一时媚，瞬间背腰痛懊悔。当归，调理养护心肝肺。回归，锻炼晨操八段跄。

（注：八段跄——床下八段锻炼其中一种。每句前加二个衬字。）

### 〔雁儿落带过得胜令〕老来寻乐

去年风雨稠，身比黄花瘦。今年又近秋，盼望人长寿。

（带）七秩有何求，放眼看神州。三晋新天地，逍遥友共酒。无忧，烦事抛身后。从头，寻玫瑰不丢。

### 〔正宫·塞鸿秋〕咏怀

老师他课堂赐教俺心头头乱，工人们学诗赋曲俺人前前站。你把俺高抬贵府俺浑身身汗，教俺学仰扬顿挫俺没没听听惯。今日赠书对仗寻，明天韵表虚实看。写好诗升华立意须知音音伴。

（刘评：用民歌的形式写。有活泼风趣的效果。）

### 〔正宫·塞鸿秋〕梦

工人曲社追诗梦，西山老将出书梦。新人咏曲成功梦，旧朋领奖登台梦。青春有梦来，白首无邪梦。五年来诗词胜酒神仙梦。

（作者单位：职工总院）

## 纪念岳飞（组诗）

□ 岳东升



### 朱仙镇怀古

千年浩气欲摧城，此地曾经一战名。丑虏戚戚闻胆丧，权奸悻悻忌功成。长城自坏冤三字，故土难收梦两京。向使当初平朔漠，人间毁誉更分明。

### 与宗留守论阵图

兵家自古运筹深，破敌何须纸上寻。动静无由藏宇宙，机谋有断了胸心。惊风百万堪为用，病木三千亦可侵。留守一鞭驱朔北，黄龙尽卷报捷音。

### 小商河怀杨再兴

板荡中原遍野哀，分兵卷向洛阳台。风突游奕连三战，血溅浮屠更两摧。

壮志何足擒虜首，功名必待斩顽魁。旌节映入商河里，不见将军匹马回。

### 读《论马》有感

昌黎论马古文章，武穆奇篇远汉唐。岂叹识才夸赵胜，安将隐晦恨孙阳？盈食三日当伏枥，重负八荒易挽缰。报效家国多壮志，披肝沥胆也寻常。

### 读《满江红·登黄鹤楼有感》有感

吴风楚雨苦十秋，望断中原战未休。泪洒江天悲故老，魂飞汴洛忆神州。挥师若可幽燕向，雪耻还为倭倖羞。再上楼头题一首，归来驾鹤汉阳游。

风波亭

休言倭倖乱纲常，自古功高忌庙堂。龌龊无由三字兴，难堪不见九州殇。天昭善恶丹心鉴，恨起风波碧血长。今日断头身向北，浮名尽可付沧桑。

### 论太平

——读岳武穆名言“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣”有感。

兴替陈因亘古悬，德深祚命自迁延。谋安武将何惜死，杜乱文官不爱钱。但可躬勤穷至理，毋须议论累连篇。朝中遍数孰如是？少保高风第一贤。

### 四跪像

栖霞古岭泪如醇，垢面坟前跪佞臣。褐铁千年甘堕土，杈奸万载不翻身。剖书尚顾南山耻，煮骨须焚北岸薪。若问人间谁缚虎？评功伐罪是黎民。

（注：作者岳东升系岳飞三十五世孙，现居山西古交。）

# 黑色变奏曲

(中篇连载)

□ 皇甫琪

## 引子

晋升煤矿坐落在黄土高原的金童山下一条狭长的山沟里，距省城二十多公里。

上世纪六十年代，晋升矿还是另一个矿的一部分，称为坑口。后来随着国家工业大发展，煤炭的需要量越来越大，原来的坑口就扩大成现在的矿，产量也一年比一年高。二十年翻了好几番。随着产量的增加，晋升矿的名气也越来越响，先是市里的先进，后来逐步成为全省、全国的先进单位，加上它距离省城不远的优越地理位置，凡上面的领导来了，几乎没有一个不来晋升参观的。但凡领导们来了，大多会留下质量参差不齐的题词。因而，有了这些，晋升矿在全局的位置就不同凡响，矿上的领导就有被提拔到局、市、省领导岗位上去的。在许多人的眼中，派到晋升的干部就意味着重用，意味着提拔。所以，晋升也就成了许多干部们向往的地方。因为晋升的特殊位置，那土路自然不能适应形势发展的需要了，八十年代初，就有人提出用石头在河沟里砌涵洞，把上面垫平，铺上柏油，这样，既扩大了路面，又美化了环境，是一举两得的好事。尽管当时有人反对，说耗资太多，会加大成本，但多数人赞成。说咱们晋升现在是全国闻名的先进，先进就得有个先进的样子，不光生产要上去，其他也不能落后。至于成本，那是人算出来的。砌河沟

用的料石、沙子、水泥，矿上有的是，矿上的开拓队一年四季用的就是这东西，干的就是这活儿。还有，到时候发动机关的干部们参加义务劳动，回收些旧料石，这成本不就下来了。

路就是在那年修的，前后用了两年的时间，整个晋升矿就“旧貌换新颜”，引得许多地方的人来参观、学习。让晋升人很是自豪了一阵子。后来，矿上在沟中间稍微宽敞的地方，拆了几十间平房，盖了一个规模不小的俱乐部，演电影、唱戏、开会等重要活动都在这里。俱乐部里还建有精神文明陈列室，把各级领导的题词、矿上曾经获得的荣誉证书、奖杯都陈列在那里供人们瞻仰，同时还建立了图书室，除为矿工们提供阅读的环境外，隔三岔五办个书法、美术展览什么的，可以说，俱乐部成了晋升矿精神文明的门面。然而，这些年俱乐部像是一个红颜已尽的风尘女子，难得有人光顾。原来的售票处已经改作饭店，承包给了个人；过去的接待室也变成了医疗室，成为工会职工创收的资本。不过，今天的俱乐部可以说是光彩夺目，热闹非凡。俱乐部的顶端飘扬着一面面彩旗，凌空挂着一条条彩带，空中的那两个大红气球上拖着两条尾巴一样的巨幅标语，上面分别写着：全矿上下总动员，安全生产一千天；质量标准达特级，新的世纪把礼献。大门口，头戴红缨帽、身着武士装、手握鼓槌和铜钹的庞大的锣鼓队在那里严阵以待。尽管是隆冬时节，可那些衣着单薄、手捧鲜花（纸花），小

嘴发青的孩子们还得排着队在晨风中等待着大会的开始。

## 第一章 节外生枝

与外边相比，俱乐部里边的人自然体会不到外边的人的苦衷。可以容纳近两千人的俱乐部里座无虚席，暖融融的。舞台上挂着一“晋升矿安全生产1000天誓师动员会”的会标。在主席台上就座的有矿党政工团领导，他们的面前摆有标志着各自身份的牌子。只见主持人征求面前牌子上写着洪图二字的人：“洪矿长，开始吧？”看洪矿长点了点头，主持人习惯性地清了清嗓子，又对着麦克风咄咄吹了几下，然后郑重宣布：“晋升矿安全生产一千天誓师动员大会现在开始！”话音刚落，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，俱乐部外边那些手捧花儿的孩子们像潮水一般涌进了会场，一边跑一边喊：“热烈祝贺、热烈祝贺”。

一阵掌声过后，主持人说：“同志们，参加今天会议的有矿党政工团的主要领导，有全矿队长以上的干部，有群众安全检查网的网员、青年监督岗岗员代表，大会还特别邀请了新闻单位的记者同志们，让我们大家以热烈的掌声对他们的到来表示衷心的感谢！”等掌声过去之后，主持人又说：“下面，请洪矿长做动员报告，大家欢迎。”这时，台上台下又一次响起了热烈的掌声。

在热烈的掌声中，身材高大、英俊潇洒的矿长兼党委书记洪图微笑着向大家点点头，站了起来。

有着中国矿大本科学历和在省里当组织部长的舅舅的洪图，在许多人看来有着不可估量的前途。对这一点，洪图本人也深信不疑。大学毕业后，他主动要求来到晋升矿，先是在一个队里任技术员，半年后一转正就成了队长。仅仅七八年的功夫，洪图一路顺风，从队长到副区长、区长、副矿长再到矿长。最近又有消息说，今年三十刚刚出头的洪图要到另一个矿务局当主管生产的副局长。有人曾经问过洪图，他不置可否地笑了笑，没有承认，也没有否认。不过，就在那天，他给舅舅打电话时再次

询问此事，舅舅在电话里对他说，你着什么急呀，连一两个月的时间都等不及了？那天，他在电话中告诉舅舅，他想改行。舅舅训他，谁让你上学时不用功没考上重点大学？不是我找人托关系你能去了矿大？要是你从清华北大或者复旦交大之类的学校回来，我直接就把你留在了市政府。你现在也该知足了吧。提拔的事，等过了年，我马上就给你办。当务之急就是要把自己的本职工作搞好，到时候我也好张嘴呀。想到这里，洪图那嘹亮的声音便在会场里响了起来：“同志们，今天我们召开这个大会，意义重大。现在离我们实现安全生产一千天的奋斗目标还有28天的时间，这对我们来说是一个考验，因此，我要求全矿职工，人人齐心协力，个个团结拼搏，真正树立安全第一、预防为主的思想，在这段时间内把好关，进行最后的冲刺，实现我们建矿以来安全生产的最长周期，再创全局安全生产新纪录。”

就在这时，身材苗条、年轻漂亮的矿办公室主任田中苗像一朵云从后台无声无息地飘到了洪图的身旁，把一张叠好的纸条放在他面前的桌子上，掀开覆盖在那一双毛茸茸的眼睛上的长长的睫毛，不动声色地瞥了洪图一眼，然后又不声不响地回到了后台。

洪图自然能感觉到那双含情脉脉的大眼睛的魅力，不过现在不能表露出来。他装出一副全然不知的模样，用眼睛的余光瞟了一眼纸条，继续着他的讲话：“同志们，现在我矿的安全形势可以说是一派大好，上级给我们矿规定的百万吨死亡率为2，经过全矿广大干部职工的努力，我矿的百万吨死亡率依然保持在零的水平。如果我们把这个成绩一直巩固下去，保持到年底，我们就立了大功。大家知不知道，这个成绩在全省煤矿行业里也是名列前茅，这当然是我们全矿职工的荣誉，所有晋升职工的骄傲！这个荣誉同时也可以给大家带来一定的实惠，说得实际一点，到了年底，每个职工的手里可以多拿到几张票子，这样大家今年的春节就可以过得更滋润点！”

说到这里，他有意让自己的话停顿了一下。果

然如他所料，会场里又响起了一阵热烈的掌声。听着台上台下响起的一阵阵掌声，洪图心里甜丝丝的。他端起杯子，抿了一小口，放下。等掌声停止，继续着他的讲话：“同志们，要想实现这个目标，各单位、各部门一定要再鼓一把劲，再努一把力，把安全工作作为头等大事来抓，要常抓不懈，一抓到底。同时要加强安全宣传教育工作，调动各方面的积极性，充分发挥群众监督网和青年监督岗的作用，不断提高大家的安全意识，不断强化机电设备的检修和维护，确保安全生产万无一失。同志们，胜利就在前面，曙光已经出现，让我们携起手来，为实现全矿安全生产的奋斗目标而贡献自己的力量！”

在全场更加热烈的掌声和记者们喀喀的拍照声中，洪图结束了自己的讲话。当主持人“下面由各单位的代表进行表态发言”的声音响起后，他才坐下来，拿起了桌子上那张纸条。当他不紧不慢地打开那张纸条，纸条上那几个字呼地像一根根针刺得他眼睛生疼：安装队井下发生事故。他愣了一下，再次拿起那张纸条，仔细地看了看，没错。白纸黑字，上面写得清清楚楚：安装队井下发生事故。他霍地站起身来，正要发火，一看台下那黑压压的人，知道此时此刻不是发火的时候。他强迫自己镇静下来，来到会议主持人旁边耳语了几句，就向后台走去。

会场里，各单位的代表们铿锵有力的表态发言一个接着一个。那声音通过扩音设备，在整个矿区的上空嗡嗡回荡。

矿办公室主任田中苗和安装队队长皮克实都站在后台的接待室门口。不过，两人的表情不大相同。

年轻漂亮的田主任脸上露出的是焦急。她怎么能不急呢？就在几天前的那个夜晚，她还和洪图在一起描绘着他们的美丽蓝图。洪图对她说，等矿上实现了安全生产1000天的奋斗目标，他当上局长后，他要办的第一件事情就是离婚，然后在城里买一套房子，然后把你调走，再然后就是和你结婚，最终离开煤矿。然而，这次事故不啻是一枚重磅炸弹，很有可能让他们的美梦化作泡影。因为矿上工

作的好坏直接影响着洪图的前途和命运，其实也就是她的前途和命运。尽管他们现在还不是夫妻，也没有履行过什么法律手续，她只是他的情人而已。而极像一个啤酒桶走起路来摇摇晃晃的皮克实就不同了，他更多的是惊恐。见洪矿长来了，田中苗轻轻地推开了门，尾随着洪图进去后掩上了门，把跟在后边个皮克实给堵在了门外。

在里边等候的安装区区长范辉看矿长来了，马上站起来，讨好地说：“洪矿长……”

洪图黑着脸，气汹汹地问人高马大的范辉：“你这个区长是怎么当的？”

范辉低着头小声嘟囔道：“我紧强调慢强调，谁知道……”

这时，田中苗从一边拉过了一把椅子，说：“洪矿长，你坐。”说完又从旁边的保温桶里接了一杯水，递给了洪图。

洪图没有喝，把杯子随手放在那张写字台上，问：“哎，皮克实呢？”

田中苗赶忙打开门，对蹲在门口的皮克实说：“听不见，洪矿长叫你呢。”

皮克实显得有点紧张，进了门也不敢坐，就靠在门口的一侧，用衣袖擦了一把脸上的汗。

“皮克实，你他妈是吃什么干饭的？”洪矿长恼火地骂比他还大好几岁的皮队长。

皮克实垂着头没有分辨，用衣袖擦了一把汗，那脸立刻变成了花花的。田中苗扑哧笑了一声，马上就闭上了嘴。

洪图又说：“怎么，连个屁也不会放了？人现在怎么样了？”

皮克实这才说：“伤得挺厉害，刚上来时好像还有点气，现在……”

“人在哪儿？”洪图马上追问。

“正在医院里抢救。”在一边的范辉赶忙接过了话茬。

“田主任，赶快给医院打个电话。”洪图说。

田中苗马上拨通了医院的电话，接电话的正好是院长。她便把电话递给了洪图。

洪图接过电话问：“李院长，刚才那个工伤怎

么样？”

李成文告诉他，工伤的伤势很严重，现在正处于昏迷状态。

不等李成文说完，洪图马上打断他的话：“你赶紧给我想办法抢救，李院长，只要有百分之一的希望，咱们就要做百分之百的努力！要不惜一切代价进行抢救，我一会儿就过去。”放下电话，洪图问范辉：“事故现场还有什么人？”

范辉看了皮克实一眼，说：“钱二，是吧？”

“是。钱二是马六的师傅，带班的。”皮克实赶紧解释。

洪图瞪了皮克实一眼，说：“那就让钱二到安监处把情况说一下，散会后我马上过去。”然后又对田中苗说：“田主任，你一会儿通知安监处长、工会主席、劳资科长去医院，等会儿完了咱们一起再到安监处。还有，这件事在没有搞清楚的情况下，谁也不准乱讲。”

俱乐部里的会议仍在进行。在外边就可以清楚地听到大喇叭里传来的表态发言：在最后的28天里，我们综采安装队的全体干部职工，一定要树立安全第一的思想……

皮可实和范辉站在俱乐部的门口，两人像是一对热锅上的蚂蚁，走过来，走过去，隔一会儿，向门口瞅一瞅。

对于皮克实来讲，这次事故出得真不是时候。前几天，矿组干科刚刚派人到队里考察过他，还找区里、队里的人谈过话，那意思明摆着是要准备提拔他。他已经三十大几岁的人了，采过煤，打过巷道，在安装队也干了四五个年头了。不可否认，皮克实在生产上是一把好手，但因为没有文凭，一直得不到提拔。矿上跟他年龄相仿的人，只要有文凭，不是区长就是科长、经理，像他这一天到晚钻在坑下死受的人，全矿也挑不出几个。现在，好不容易有了个机会，队里又出了事，而且还是大事。这下，他是彻底的没戏了。别说提拔，能保住现在的位置就算烧高香了。

和他同在一起的范辉比他更着急。前不久，也

有人找他谈过话，不过不是组干科，而是纪委的人。原因是他同区里一个工人的家属有染，这其实也算不了什么，这种情况也不是什么新鲜事，现在多少有点办法的人，哪个没有这方面的爱好，更何况那个女人丈夫工亡，又是个小寡妇。对于这种事，我们的原则是民不告，官不究。不过，这个小寡妇却在一夜之间让他名扬四海。那天晚上，他吃过饭后又去了那女人家里，两个人没说几句甜言蜜语，就关门脱衣直奔主题。说起来也是该出事，前一天，有个工人给了范辉一包春药，说这药是如何如何的管用。范辉以前从没有用过这玩意儿，那天就想试验一下，在去那儿的时候就提前把药吃了。没想到，那药还行，范辉走在路上就觉得浑身憋活得难受，因此，这一天本来身体就壮实的他更是如虎添翼，把个女人搞得大呼小叫，最后昏了过去。范辉心中很是得意，对这药很是欣赏，他心想，现在这社会就是好，只要你有钱，想要什么就有什么，甚至还能返老还童。怪不得有些领导尽管已过了花甲之年，身边仍然离不了年轻漂亮的小妞。这是否也可以理解为“科学是第一生产力？”最初，他以为她过一会儿就会醒过来，等她醒过来以后，他要重振旗鼓，再创辉煌，来个梅开二度。谁知等了好一会儿，女人依然没有一点动静。他意识到不妙，再摸时女人的手时，已经冰凉冰凉。他顿时吓得出了一身冷汗，忙打电话报警。电话打过之后，又感到有些害怕，便躲了起来。自然，范辉那天被派出所抓了去。不过，关了一夜便让矿上给保了出来。原因是经过医院检查，那女人有先天性的心脏病，极度兴奋后便一命呜呼。因为这件事矿上还没来得及处分他，现在安装队又躺下了一口子。而这一口子和那个女人可不同，这一口子对矿上的荣誉事关重大，而那个女人只是让更多的女人看范辉时用另一种眼神。

就在两人各自想着自己的心事时，从俱乐部里出来一个中等身材，生得眉清目秀，年龄大约二五六岁的后生。此人名叫王成玉，他就是范辉和皮克实要等的人。别看王成玉只是一个轮换工，可他是矿上的名人，有文化，有思想，还在省内的报刊上发表过不少文学作品，队里所有的文字材料

几乎都出自他的手，是队里的骨干人物，人们都叫他“秀才”。不过，和所有的有点真本事的人一样，王成玉从不会溜须拍马，在哪个领导跟前也是口无遮拦，想说什么说什么，从不分什么场合。这样，自然就让许多人不喜欢，尤其是那些当领导的。今天，他是作为矿青年监督岗的岗员代表参加这次会议的，全区也只有他一个。皮克实今天让人把他叫出来，以防万一有点什么事，使唤起来方便点，也放心点。

王成玉一出门，看到范辉和皮克实在门口跺着脚。便问：“范区长、皮队长，你们找我？”

皮克实说：“成玉，这回可拉下糊糊了。”

王成玉一惊，问：“咋，出事了？”

范辉说：“今天早班，坑下拉支架的钢丝绳断了，把人给打坏了。”

“谁？”

“马六。”皮克实说。

“马六，厉害不厉害？”

皮克实说：“头给打烂了，恐怕没指望了。”

范辉马上纠正道：“瞎球说，现在正在抢救。”

皮克实说：“抢救球哩，刚才我是对着矿长不敢说，上来的时候就没气了！”

范辉瞪了皮克实一眼：“你这个人，说话不能小声点，你当这是什么光彩事？”

皮克实不服气地说：“还说哩，我早就说要换钢丝绳，你们区里就是领不回来。”

范辉盯着皮克实问：“咋，迟换几天就非得出事？”

王成玉这时插了话：“范区长，钢丝绳是早该换了，不过这与咱们区里没责任，一个月前队里就打过报告，报告是我写的，你忘了，还是你亲自批的。”

范辉思索片刻，用手拍了拍自己的脑袋，说：“对对对，你要不说，我差点给忘了，那天我刚走了坑，衣服还没来得及换，就让你在半道上截住，掏出笔来让我签的字。”

皮克实像找到了救命的稻草，说：“这下好了，上头追查下来咱就有了说的。”

范辉点了点头，忽然又对皮克实说：“哎，你还愣着干啥，还不赶快让成玉去找钱二。”

皮克实想了想说：“这样吧，我去找钱二，让成玉去找他打的那个报告的底稿。”

范辉说：“那好，成玉，你现在就去，一会儿送到安监处，我和皮队长也要去那儿。”

看着王成玉的背影，范辉有点惋惜地说：“可惜这后生是个轮换工。”

皮克实说：“正式工也不行，像他这种性格的人，是只能利用不能重用。”

范辉像不认识似地看了皮克实一眼，说：“没想到你还有这样的脑筋？”见皮克实要分辩，就说：“现在得赶紧找到钱二，洪矿长让咱们找到他一块儿去安监处。”

“这小子和我从医院出来一转眼就不知钻到了哪儿去了？”

“是不是去了澡堂？”

“肯定不是。”

“那你仔细想一想，他平时肯去什么地方。”

“噢，对了，一定是到了他伙计那儿。”

“他伙计？谁是他伙计？”

“就是一枝梅酒店的那个女老板，东北娘儿们，年轻小寡妇。”

钱二果然是在一枝梅酒店里。

从事故发生到现在，钱二一直处于恍恍惚惚的状态中。他不相信那么大的一个人说死就死了。像冰块一样，从手中掉下来，啪的一下就碎了。他始终不相信马六真的死了。当他离开医院仍然穿着那身如墨染过的工作服进了一枝梅酒店时，小梅装作不认识似地看了他一眼，说：“这位大哥，是不是走错了地方？”看钱二瘦小的身子蹲在那里脸色黑沉沉的不做声，小梅马上问：“都好几天不来了，我当是谁又惹下你了？”看钱二脸上依然没有一丝笑意，小梅又问：“到底怎么了，连个屁也不放！”

“叫我说甚哩，老六出事了。”说完用黑乎乎的手擦了一下眼睛。

“真的？”小梅吃惊地问。于是，钱二就把事情的经过给小梅讲了一遍。末了很是伤感地说“哎，

人他妈活的有甚意思！几个小时前还在一起说说笑笑，突然间就走了，像是刮了一股风。”说罢蹲在地下一支接一支抽开了烟。小梅端来了洗脸水，对他说：“你先洗洗吧。”

“算了吧，有甚的洗头。”

小梅从他的手里夺下了烟，说：“别抽了，你先洗洗，我给你闹点饭。”

钱二胡乱擦了把脸，又蹲在地上抽开了烟。

等小梅再出来时，手里便端着一碗冒着热气的方便面，上面还卧着两个鸡蛋。小梅把碗递给了钱二，说：“趁热吃吧。”

钱二摇了摇头，说：“心烦得不行，实在不想吃。”

小梅说：“心烦也没有用，人死了又不能复生。”

“哎，话虽这么说，老六这一走，撂下老家的老婆娃娃可咋过呀。”钱二说。

听钱二这么一说，小梅由不住想起了往事。

那年，她就是在来矿上找自己的男人时认识的钱二。虽说自己当时已经是二十多岁的人了，可从来没出过远门。手拿着男人写的一个地址，乘火车，坐汽车，边走边问，硬是从几千里之外的东北找到了晋升矿。她原以为，找到了矿上，就等于找到了自己的男人。可一下汽车，看了看那长长的一眼望不到边的山沟沟，她又一次陷入了困境。不说这几天累得精疲力竭，浑身像散了架一般，身上带的钱也不多了。要是今天再找不着，连住店的钱恐怕也不够了。她坐在路边，痴痴地想着办法。

正是中午时分，马路上行走的人不多。这时，有两个一高一矮的中年人路过，看看坐在马路边出神的她，其中的一个便俯下身来问：“哎，是不是卖黄米的。”小梅抬起头来问：“卖啥黄米？我又没带着。”那人嘿的一声笑了，对相跟的那个小个子说：“这是个老外，连黄米是甚也不知道。”小个子说：“快走吧，就你开的那几个鸟钱，自己还不够花哩，哪有富余钱量黄米。”小梅看路上再没有其他入，就问那个小个子：“大叔，我想跟你打听个人？”小个子问：“谁？”“武刚。”见小个

子没有反映，她便补充道：“大个子，小名叫狗子，东北人。”小个子说：“这矿上好几百人，我问你，他在哪个队。”“采煤三队。”高个子这时候插了话：“在采煤三队，采煤三队的队部离这儿有好几里地，步走得半个小时。”小梅说：“大叔，我远天远地好不容易找到了这里，麻烦你们领我找找吧。”大个子对小个子说：“二哥，我下午还要回老家，现在得回去拾掇拾掇东西。”小个子说：“你忙去吧，姑娘，那就跟我走吧。”那天，就是钱二领着她找到了矿上的办公楼。

就在这时，门外有人在喊钱二的名字。

生性泼辣，长得壮壮实实的小梅推了一把钱二，钱二打了个趔趄，差点跌倒，有点不高兴地说：“哎哟，不能慢点。”

小梅笑了笑说：“我又不是故意的，你听，外边是不是在叫你。”

钱二支棱起耳朵听了听，果然是有人喊他，便答应了一声。还没等他起身，饭店的门就开了。皮克实一进门，指着钱二就说：“我知道你小子就在这里。”

钱二咧开嘴笑了笑。

见是皮队长，小梅便说：“原来是皮队长。我以为又是哪个赖小子来起哄。”说罢，给了皮克实一支烟，又说：“皮队长，你先坐下，我给你也弄点饭。”

“不用不用，我是来找钱二的。”

钱二放下手中的碗，问：“皮队长，咋啦？”

皮克实说：“快走，洪矿长找你。”

小梅忙问：“洪矿长找他干啥？”

皮克实闪烁其词地说：“也没啥大事，是让他去安监处呢。”

小梅一听这话，猜着是为马六的事，说：“那也得先吃了饭，催粮还不催食呢。就是皇帝叫也得让他把饭吃完。”

“好好好，吃吧，快点。”皮克实说。

钱二端起了碗，三下五除二就把那碗饭拨拉进了肚子里，抹抹嘴对皮克实说：“行了，走吧。”

皮克实一出门就问钱二：“你没有跟她瞎说

吧？”

“说甚？”

“马六的事。”

钱二说：“没有，没有。”

皮克实说：“这就对了，矿长吩咐了，跟谁也不能说。”

安监处的会议室挺大，中间是椭圆形的桌子，漆的贼亮贼亮，差不多能当镜子用。桌子周围摆着一圈木头椅子，会议室的四周还放着一溜沙发，墙上贴着安全宣传画，挂着一块黑板，靠墙角的桌子上还放着一个大彩电。众人坐在周边的椅子上，只有钱二蹲在地下，嘴里叼着根香烟。

矿安监处安全科的科长阳齐心虽然已经是五十出头的人了，可一年四季穿得整整齐齐，干干净净，他用手拢了一下他那已经稀疏了的头发，揶揄道：“老钱，你刚才不是在给我们编故事吧。”

钱二抬起头来看了阳齐心一眼，没有吭声。

皮克实解释道：“阳科长，钱二刚才说的都是真的。”

“都是真的？那你把刚才说的情况再说一遍。”阳科长说着打开了笔记本。

钱二掐灭了手中的烟，说：“吃了班中餐，我和马六就去了工作面。我开了绞车，马六把绳子拉过去挂在了支架上，给了我信号，我就开始拉。谁知支架走的好好的突然不走了，我松开了闸，吆喝马六过去看看是咋回事，马六看了后说没事，又给我打了信号，我再次启动了绞车，还是拉不动，就使劲压了下闸，只听嘎巴的一声，从里边传来一声惨叫，我跑进去一看，马六已经倒在了那里。”

范辉问：“你看到马六打的信号了吗？”

钱二说：“看得清清楚楚。”

“开工前你们检查过钢丝绳没有？”阳齐心停下了手中的笔问。

“检查不检查还不是一个鸟样，说说话管什么用？说实话，那钢丝绳早就该换了。”钱二理直气壮地回答。

“既然知道，为什么没有及时更换？”阳齐心追问道。

范辉说：“没有换是供应科卡住不给发，又不是队里不换。”

阳齐心不高兴地问：“你们有什么证据？”

皮克实说：“我们在一个月前就给供应科打了报告，范区长亲自批的。”

“报告呢？”阳齐心问。

“报告早就给了供应科。”

这时，王成玉推门走了进来。皮克实马上问：“成玉，报告的底稿呢？”

王成玉说：“找了半天，没有找到。”

阳齐心说：“究竟有没有这回事，你们说实话。”

王成玉马上反驳道：“怎么没有这回事？报告是我起草的，范区长批的，我给供应科送的。”

“光凭嘴说不行呀，得有真凭实据才行。”阳科长说。

范辉和皮克实看着王成玉，皮克实说：“成玉，你再回去找找。”

“皮队长，找到找不到无所谓，供应科应该那个底子。阳科长，为这事我跑了不止一次两次，他们说矿上要求各单位节约材料，降低成本，要我们再用一段时间。”

范辉满腹牢骚地说：“球，不出事了咋也行，一出了事就这也不对，那也不是。矿上对材料卡得那么紧，现在给拨的那点材料费够干甚？一超出去了不是罚款，就是通报，你们矿上是……”

就在这时，洪图推门而入，后边还跟着矿工会的折主席、安监处的达处长、劳资科的卫科长和办公室主任田中苗。听到范辉的话，洪图马上就问：“矿上怎么了？矿上不让你们安全生产，是矿上让你们出的事故？”

见洪矿长来了，大家都不再说话。阳齐心也急忙放下了手中的笔，给洪图拉出了椅子。田中苗从超纯水的桶里接了杯水放在了洪图的面前。阳科长见了，忙拦住了田主任，自己挨个儿给来的人倒开了水。

洪图的屁股刚刚挨住椅子就说：“刚才还吵得那么凶，现在一个个怎么都变成哑巴了？有理提出来嘛？刚才你们说的钢丝绳是咋回事？”

阳齐心忙解释道：“洪矿长是这么回事。他们说，这钢丝绳是超期服役。”

“这是真的？”洪图盯着皮克实问。

“队里一个月前就打过报告，要求给更换钢丝绳。”皮克实赶紧说。

洪图瞅了皮克实一眼，侧过脸问范辉：“有没有这回事？”

范辉说：“有。报告是我亲自签的字。”又指着王成玉说：“是他送的。”

洪图看着王成玉问：“你那天把报告给了谁？”

“给了供应科的材料员。”

“那你现在就去供应科找他们的何科长，就说是我让他带着那个报告到我的办公室见我。”

王成玉答应着离开了安监处的会议室。

阳齐心指着蹲在地下的钱二说：“洪矿长，他就是那个钱二。”

洪图顺着阳齐心的手势，看着正在抽烟的那个人说：“钱二，当时你就在现场？”

钱二点点头说：“在。我开绞车，马六挂的绳子。”

“你能肯定是钢丝绳把人打伤的？”洪图又问了一句。

“嗯。”

洪图说：“这样吧，关于事故的原因，你们安监处组织人认真进行追查，写出报告。当务之急是抢救人，其次是尽快把家属接来。达处长，你给安排一下，折主席，这事由你们工会协助处理。好了，局里还有个会要我和田主任参加，你们好好商量商量，一定要把所有的细节都考虑齐全，安排周到，千万不能出任何差错。”说完，和田中苗出了门。还没等众人坐稳，田主任就返了回来，郑重对大家说：“洪矿长让我转告大家，一定要注意保密。”

大家再次坐下来后，外号叫老好人的折主席征求达处长的意见：“达处长，刚才洪矿长说的接家属的事，你看……”

与折主席截然相反，达处长常常是一脸严肃，很难能看到他的一丝笑意。今天这个时候自然比平

时还要严肃几分。听了折主席的话，便说：“这还用商量，自然是由你们工会去了。”

折主席扭过头来对范辉说：“范区长，那你们就找个人，领上去接一下家属。”

范辉很痛快地答应道：“行。”然后对皮克实说：“皮队长，就从你们队里派个人吧，你看让谁去合适？”

皮克实连想都没想脱口而出：“钱二。”

钱二一听，站起来说：“我才不去哩。”

皮克实哼了一声说：“由了你了，你是马六的师傅，又是马六的老乡，你不去让谁去？让我去，让范区长去还是让洪矿长去？”

钱二直愣愣地看着队长，似乎也感觉到有点理亏，没有吱声。

达处长问折主席：“你们工会准备让谁去？”

折主席想了想就说：“还是我去吧。钱二，你回去准备准备，明天一早咱们到小车房坐车。”

钱二垂头丧气地嘟囔道：“唉，真是倒尽霉了。”

达处长又向折主席说：“折主席，你再向大家交代一下，不管到了哪儿，这事一定要注意保密。”

## 第二章 男人女人

洪图的车就停在安监处的楼下。还没到车跟前，洪图早已掏出了车钥匙，轻轻一摁，只听“汩”的一声，车门便开了。田中苗走到车门前，打开了车门，等洪图坐在驾驶的位置上，田中苗这才从车尾绕到车的另外一侧，坐在了洪图的旁边。这样子很是滑稽，多少有点不伦不类。像外国人吧，外国人从来都是司机给坐车的人开车；像中国人吧，坐车的人即使是给司机开门，开了门也不会从后面绕到前面再上车，那样多麻烦！洪图把钥匙插进了孔内，打着火，松开了手闸，熟练地操纵着方向盘，那进口本田像一只白色鸟儿，轻轻地舒展翅膀，忽喇喇飞了出去。

现在的领导们潇洒得很。尤其是年轻干部，几乎没有不会开车的。这似乎已经成为一种时髦。反正车是公家的车，油是公家的油，只要自己不怕死，

没有学不会的。从安监处到医院，其实并没有多远，步行也就是十几分钟，可现在的领导干部们时间宝贵，有一句很时髦的话，叫做“时间就是金钱”嘛，还说，国外连十几岁的孩子们也会开车，咱们中国人太落后、太保守了。其实，他们从来就没有说过，人家国外的企业家们，尽管有几亿、几十亿，甚至几百亿的家产，可中午吃工作餐的也不在少数。即使有了客人，也不像咱们的领导们，七碟子，八碗子，光菜就能摆它一桌子。在我们看来，摆的越多，就说明对人越热心。这一点让老外们感到很不理解。说我们是浪费，是傻。其实，他们根本不了解我们的国情。就拿开车来说，领导干部们学开车，并不是为了节约开支，节省人力，而纯粹是为了好玩，为了自身方便。现在的干部们大都是年轻人，精力旺盛，思想开放，经常想出去活动活动，带上个司机就不方便，也不安全。有时，自己还想带个小蜜或者情人，在车里想说几句体己话，跟前有个人怎么行？即使自己的司机是铁哥儿们，那也不行，总不如自己放心，总不像没有外人自在。田中苗把小巧的手搁在洪图的大腿上，洪图看了她一眼，没有言语，腾出一只手来，握住了田中苗那笋一般的指头。田中苗深情地看着洪图，脸上露出了幸福的笑容。对于田中苗来说，这就足够了。这个时候，她很想躺在身边这个男人的怀抱里，让那健壮的双臂紧紧地抱着自己，直到永远。可她自己也知道，这几乎是不可能的。至少现在还不行。要达到这个目的，需要耐心，需要忍耐，更需要时间。

车走了没几步，洪图身上手机响了起来。这声音田中苗很熟悉。这是信息的声音，这声音是田中苗亲手设置的。洪图打开手机盖，见那蓝色的屏幕上显示出一行行字。洪图看罢，什么也没有说。田中苗问：“谁的信息？”洪图还是没有说话，把手机递给了田中苗。田中苗眼睛看着屏幕，很是性感的小嘴轻轻地蠕动着，发出了很好听的声音：“我今天晚上要去北京，大约得一个星期，郁金香。”田中苗叹了口气，把手机还给了洪图。

“怎么了？”一直不说话的洪图终于开了口。田中苗说：“我的命真苦。”

“又怎么了？”

“好不容易有个机会，还遇到矿上出事。”

两人谁再也没有说话，各想着各的心事。

郁金香是洪图的妻子，在省歌舞团担任独唱演员。郁金香和洪图是中学时的同学，不过，两人不在一个班级，也没有什么交往，仅仅是认识而已。况且，那时候他们的年龄还小，还不懂爱情。毕业后，一个上了高中，一个去了艺校，足有十几年没见过面。加上他们之间原来就没什么联系，自然就形同路人。

把他们联系在一起的是那场演出。

五年前，那时候洪图已经是主管生产的副矿长了。那天，矿上召开一年一度的工作会议，还专门从省城请了歌舞团。作为生产矿长，他的主要工作就是抓生产，就是下坑，就是检查。这个角色在所有的副矿长中是个苦差事。煤矿和其他行业不同，一年四季同大自然做斗争，白天黑夜钻那个六块石头夹一块肉的黑窟窿。尽管现在的机械化程度大大提高，劳动的强度大大减轻，各种条件比过去好多了，安全状况也逐步得到好转，但是，一说起煤矿，人们便很自然地把它与死亡联系在了一起。不过，即使如此，想到煤矿的人还是不少，特别是那些贫困地方的年轻人们。他们没有多少文化，也没有学下什么技术，他们要起房盖屋，要娶妻生子，单靠在责任田里种那几垄庄稼是不行的。因此，对于他们来说，去煤矿是一个比较明智地选择。然而，像中国这么多人口，这么多的劳力，尤其是土地承包之后，最不值钱的就是劳力，廉价的劳动力。因此，想要去煤矿，也不是件容易的事情。除非你有关系或者托人花钱买指标。洪图所以担任了生产矿长这样一个角色，不是他傻，也不是他没有关系，而是因为这个角色的重要。在煤矿，似乎有一种不成文的规定，生产矿长就是矿长的接班人。

因为坑下有事，洪图在下面一直待了七八个小时，升了坑洗了澡已经是下午的四点多。在办公室的沙发上刚刚坐下，矿办公室的人就送来了票，说是今天晚上俱乐部有节目，还特别强调说所有的矿领导都去。那天，他其实不想去。在坑下那么长时

间，他真的有点累了。要不是书记临下班时来叫他，他肯定不去了。如果他那天不去，也许就没有了以后的故事；如果没有了后来的故事，也就不会有今天的麻烦了。

那天晚上，他坐在俱乐部的第五排，尽管这个位置不错，他看了一半就坐不住了。就在他计划找借口离开时，报幕员说：下面，由我团著名独唱演员郁金香小姐为大家献上电影《海外赤子》的插曲——《我爱你，中国》。这时，舞台一侧便出现了一位身材修长、气质高雅、着一袭大红旗袍的漂亮女士。洪图当时眼睛一亮，既不困了，也不乏了。

在他的印象中，郁金香是个不起眼的姑娘。瘦瘦的，高高的，走路时总喜欢低着头，好像永远有想不完的心思。她从小就喜欢唱歌，有一副甜美的好嗓子，是学校的文艺骨干。十几年不见，想不到竟然成为著名的独唱演员。不过，在他看来，现在著名的东西太多了，而绝大多数又是自封的或者冒牌的。登上一次台，就是著名演员，拍上一部片子，就是电影明星，自费出上一本书，就敢以著名作家、学者自居。对于郁金香这个名字，说实话，自从离开学校后，他一次也没有听说过。

关于洪图和郁金香的恋爱故事，田中苗不止一次听洪图讲过。那天，演出结束后，矿领导们上台接见演员们，并同他们亲切地握手。当洪图来到了郁金香的跟前，两人握住手后，洪图自我介绍：本人姓洪名图，久慕郁金香小姐的芳名，今天相见，果然名不虚传。众人很是惊奇地看着洪图，郁金香本人心里也说：“这人怎么神经兮兮的。”见众人都看自己，洪图这才说：“大家有所不知，郁金香小姐其实是我中学时的同学，不过，人家现在是明星，见的人太多了，不认识我们这些窑黑子也是很正常的事情。”当下把郁金香闹了个大红脸。后来，每当谈起这件事，郁金香就说洪图不是东西，让她大庭广众之上下不了台。不过，从那天起，他们就重新认识了，就有了联系，然后就开始谈起了恋爱。

其实，从见郁金香的第一面起，田中苗就有一种感觉，他们两个在一起的时间肯定长不老了。尽管郁金香人生得精干，长得漂亮，可作为在煤矿当

领导的洪图需要的是一个稳定的、温馨的家庭，需要的是一个温柔体贴的妻子，而不是摆设。再者，年轻的新婚夫妇经常不在一起，十有八九是要出问题的。郁金香在艺术团体工作，三天两头到外地演出，把洪图一个人撂在那里，他心里自然不乐意。还有一点更重要的是，随着时间的推移，郁金香觉得，洪图越来越让她失望。她愿意嫁给洪图的一个很重要的原因，就是想通过洪图的支持达到自己成名的目的。从洞房花烛夜那一刻开始，她就没有停止在枕边给洪图吹风。但洪图却劝她离开歌舞团。洪图的理由是，现在的文艺团体不景气，靠国家给的那一点点救命钱，连工资还不够发，还有什么前途，还谈什么发展。洪图说，就凭我现在的收入，大的不敢吹，养家糊口还没什么问题。洪图这话一半是真，一半是假。作为矿上的第二把手，他的收入自然不菲，不过，他从来没有把自己的前途定位在现在的煤矿。但他的话让郁金香怒火中烧。她说，我找你不是因为我没有饭吃。你把我当成了要饭的乞丐？告诉你，我还没有到了那种地步！你是不是害怕我出名？洪图说，请夫人息怒，我绝对没那样的意思。我是月月盼天天盼时时刻刻都在盼，盼你有一天能成为我们中国的大腕，最好能成为世界级的明星，到时候咱也跟上你风光风光。其实，洪图根本不知道，郁金香下决心嫁给他的真正的原因。

郁金香和洪图见面后不久，文化部组织一个代表团要到欧洲去访问，给了团里两个指标，团长自然要算一个，另外一个给谁，大家只能在背后猜测。不过，人们都看好郁金香。郁金香本人对此也充满自信。因为在团里，郁金香的业务是有目共睹的。她是团里的台柱子，在全省的文艺汇演中获过大奖。可开会时一宣布出国人员的名单，人们都傻了眼。和团长一起去欧洲的是一个刚从学校分配到团里不久的女孩子。有人说，那个女孩子是团长的亲戚；有人说，那个女孩子跟团长关系密切；还有人说，团长原来准备让郁金香去，可郁金香一点表示也没有。这件事让她很伤心。她甚至有跳槽和辞职的打算。可是仔细一想，这天下乌鸦一般黑，走到哪儿也是一个样。现在的文艺界，想要出名，离不开两个

字：权和钱。对于女人来说，付出的也许更多。她很欣赏刘晓庆的那句话：做人难，做女人难，做一个名女人难上加难。那些出了名的，不是有人肯花钱包装，就是有重量级人物在后面撑腰。而她什么也没有，有的仅仅是勤奋和努力，但这远远不够。还有很重要的一点，那就是她还想要自己的尊严。她原来希望洪图能支持她，帮助她，看来她想得太天真了。洪图找的是作为女人的她，而不是她的事业。因此，他们的分手就是很正常的事情了。他们的婚姻原本就是一个错误。因为他们不是一条道上跑的车。

一辆绿色的三菱越野吉普车在山路上行驶着。路的两边除了山就是山。

钱二坐在副驾驶的位置上，半闭着眼睛。其实，此刻的钱二没有丝毫睡意。他怎么能睡得着呢？即使闭着眼睛，他的眼前一直晃动着那个影子。在山的那边，有让他牵肠挂肚的家。每每想起那个家，他的心就滴血。

大前年夏天的一个上午，下了夜班的他在回家的路上遇到了自己的同乡，同乡开着自己的车，说是来矿上联系业务。那天，钱二就请那人就在矿区的一家饭店吃了顿饭。闲谈之中，喝得有点多了的钱二脑子一热，就坐上人家的车子上了回家的路。临走时还捎了两袋发下的白面。谁想，那车走在离他们家还有二十里的地方爬了窝，任怎么鼓捣也发动不了。那地方正好是前不着村后不着店，想找个修车的地方也不容易。等了半天才等着一辆车，那人说了不少好话，人家才答应捎他去叫修车的。至于什么时候能修好谁也不知道。看看天快黑了，而且又阴了起来，钱二无奈，只好背起那两袋面，迈开了双腿，开动“11”号汽车，一步一挪，向山那边的家走去。也怨钱二的命苦，走着走着，天上哩哩啦啦漏开了水。脚下越来越滑，背上的面是越来越沉。尽管雨下着下着不下了，可等他跌跌撞撞回到家中时，成了个泥蛋蛋不说，时间已经是后半夜了。

钱二来到门前把身上的面往那块大石头上一撂，就用拳头咚咚地捣了几下门。要在以往，钱二

根本用不着这样。那时候他们就和村里的许多人家一样，所谓的门其实只是在土墙上掏个洞，挡一块用铁丝穿着几根木棍的篱笆。想进门时，伸手把里边的搭子打开，把那篱笆一推就行了。现在的门是他当了工人之后修的，为这还同父亲争执了几句。父亲说，祖祖辈辈都是个这，花那冤枉钱做甚？有甚值钱的东西哩？刚刚挣下几块钱就烧得不行了？而他嘴上说是为了防备强盗，其实还有别的因素。村里的光棍多，自己一年四季不在家，有个街门总比没有好。

他站在门口，等着女人来开门。他看到西窑的窗户亮了一下，马上又灭了。他似乎还看到，窗户上出现了不止一个人的影子。他喊了一声女人的名字。他听到了女人颤巍巍的声音：“你等等，我在找火柴。”女人大概是没有找着火柴，反正他只是听到门响以及越来越远的脚步声。

夜漆黑漆黑，没有一丝光亮，整个世界如同浸在了一口硕大无比的墨汁缸里。

“支吾”，女人打开了门，可他没有听到女人往外走的脚步声。他火了，大声说：“你的腿断了，外边还放着两袋面！”女人的声音依然是那种颤巍巍的：“你不要叫喊，黑天半夜的，谁能看见。”说着，出来，把面扶到他的背上。两人相跟着走到院子中间，女人又返了回去。边走边说：“你先回家，我去给咱关门。”回到家里，钱二把面放在地下的柜上，看女人和没找着火柴，想起了自己身上的打火机，就骂骂咧咧地掏出来，打着，点上灯。瞪了女人一眼，“这不是火柴！”原来，火柴就在油灯的座子上。

女人没吭气，于是就生火，就做饭。吃饭间，钱二问：“娃娃们怎么不在？”

“他们在东窑里，嫌挤在一条炕上热。”女人解释道。

第二天早上，钱二还在炕上睡着，欢欢和乐乐背着书包一前一后来到了西窑，有看爸爸在炕上睡着，就惊喜地喊叫起来。看一双儿女活蹦乱跳，钱二的睡意顿时消失，趴在炕上问讯孩子的学习成绩。听说上五年级的女儿欢欢在全班考了第一，三年级

的儿子乐乐考了第五，钱二高兴得咧着嘴嘿嘿直笑。说：“爸爸昨天是临时决定回来的，也没有给你们买一点东西，这次就欠下你们，等爸爸过年的时候回来一定补上。”

看两个孩子吃了饭后像鸟儿一样飞走了，钱二长长地打了个呵欠。女人说：“困了就再睡一会儿，又不是在矿上，怕误了上班。”

女人的话反倒提醒了钱二，他猛然记起，昨天回来的时候走得急，没跟任何人打招呼。今天无论如何也得赶回去。他坐起来，三下五除二穿好衣服，一伸腿坐在炕沿上，正准备趿拉鞋，他愣住了。

他目光定格在墙角那双黑色的塑料凉鞋上。

女人的脸色一下变成灰白，双腿咯噔跪在地下，嘴唇哆哆嗦嗦半天说不出话来。

他没有骂女人一句，更没有打女人一下，一声不响地离开了那个他日夜惦念着的家。

司机打了一个长长的呵欠。坐在司机后边的折主席问：“小刘，困了？”

“有点。”

折主席点了两支烟，说：“来，抽支烟，提提神。老钱，你也来一支。”说罢递给了钱二一支。

小刘吸了一口烟，问：“钱二，还有多远？”

钱二睁着眼睛看了看回答：“快了，快了，到了前面左拐，顶多也就四五十里的样子。”说罢又闭上了眼睛。

汽车在路山继续行驶着。不大功夫，拐了一个弯后，那路变得更加崎岖不平，车走在上面像在跳舞。

“钱二，你们这是甚球的地方。”小刘的手紧握着方向盘，说。

“县里前几年就说要修，光线就起了好几次，一年一年过去了，还是这鸟样。”

折主席说：“小刘，路不好走，开得慢点，咱们安全第一。”

“放心吧，主席。”走了一会儿，又说：“钱二，你们那地方有甚的特产？”

钱二说：“我们村甚也没有，不过，马六他们村比我们村强，出枣儿。”钱二说着用手指着前面：

“等等翻过这道梁就是一条沟，沟里头尽是枣树，因为这，马六他们那个村就叫了个枣沟。每年一到八月，枣儿红了，家家户户的房顶上、院子里晾的都是枣儿。”

“这里的枣儿多少钱一斤？”小刘问。

“最好的也就两块来钱，在咱们矿上能卖四五块哩。”

这时折主席笑着插了句：“小刘一说吃就来了精神。”

小刘讷讷说：“我只是随便问问，现在只要有钱，超市里要啥有啥。”

“钱二，你了解马六家的情况吧？”折主席换了个话题。

钱二说：“马六有三个娃娃，大的是个女的，有七八岁；老二是个小子，不会说话；后来又生了个儿子，才二三岁，属于超生，怕罚款，至现在还是个没有户口的黑人。”

折主席又问：“他家里有没有老人？”

“我忘了说了，还有一个老妈，瘫在炕上好几年了。”

汽车在山路上颠簸着。又过了一会儿，钱二对小刘说：“到了，到了。你们看，就是前边那个村子。”

顺着钱二的手势望去，远处的丘陵上果然有一个不大的村子。村子里的人家不怎么集中，东三家，西五家，分布在黄色的山坡上。冬天，光秃秃的山梁上看不到几棵树。偶尔刮来一股风，就卷起一股黄尘。

“钱二，到了马六家，你打算怎么跟人家说？”折主席问。

“能咋说，只好实话实说。”

“那怎么行。让人家家属知道了哭哭啼啼，村里人听说了传得满世界都是，对咱们矿上的影响不好。”折主席马上打断了钱二的话。

钱二回过头来问：“主席，那该怎么说？”

折主席想了想说：“钱二，你就这么说，你就说马六病了，住了医院，正好矿的折主席有事要路过咱们这儿，你就搭上顺车回来，折主席回的时候

顺便把你们捎到矿上。行不行？”

钱二很是佩服地说：“折主席，还是你们这当领导的有水平，我去了就照你的话说。”

折主席叹了口气，说：“我这也是给逼出来的，该说假话的时候就得说假话，不说假话反而不行。我第一次处理工伤事故时，去了村里，跟家属实实在在地说了，我当时是想，人家的人死了，牺牺惶惶，咱怎么能忍心欺骗人家？谁家没有妻儿老小。没想到，那一回挨了打不说，村里人把汽车还给扣了。要不是当地政府出面干涉，我们差点回不了矿上。”

小刘听着他们的谈话，不动声色地笑了笑。

绿色吉普车在一条沟里停下，因为前面再没有了可以走车的路。沟的上面就是马六那个村，有一条灰色的路一直通到上面。路上，有几个人担着水吃力地走着。看到山下的汽车，山上聊天晒太阳的人在那儿指指点点。一群孩子从山梁上鹰一般冲了下来，眨眼间便围在了汽车的周围。

驾驶室里，折主席对司机说：“小刘，你和我老钱去吧，我就不下去了。你们俩要灵活点，千万不敢露了馅。”

钱二和小刘下了车，看到一个担水的老人就问：“大叔，请问你们村的马六家住在哪里？”

跟在他们后边的一个小孩抢着回答：“我知道，就在梁上那棵大树跟前，我领你们去。”说完，拿袖子擦了一下鼻涕。

这个小孩有七八岁，穿着一件快搭拉到腿腕的旧棉袄，里边套件黑乎乎的秋衣，光脚丫子趿拉着露脚指头的黄色球鞋，头发把耳朵都遮得看不见了。不过，两只眼睛一闪一闪，挺机灵的样子。

钱二和小刘跟着那个小孩上了坡，走了一截，看到村口的一堵墙上写着三个大字：枣沟村。

离大树不远了，他们遇到一个头发花白、背略微带点驼的老大娘，老人问那个小孩：“柱子，你领的是哪儿来的亲戚？”

小孩说：“他们是来找我马六叔的。”

那老人打量了他们几眼后，突然指着钱二问：“哎，你不是任家庄的有名吗？”

钱二愣了一下，然后扭过了头，用非常拗口的

普通话说：“大娘，你认错人了。”

老人盯着钱二看了又看：“不能吧？我咋越看你越像是我们任家庄的有名？”

小刘打趣地说：“大娘，他是有名，不过他的名字是叫钱二。”

老人嘴里啧啧了几声，边走边嘟囔：“这世上还真有长得一样样的人。”

在一个十分简陋的门前，小孩停下了，说：“到了，就是这儿。”

钱二刚一推门，一条高大的黑狗狂吠着朝他们扑来。他急忙退回来，紧紧地拽着门环，然后问那个叫柱子的小孩：“他家有狗，你怎么不告诉？”

柱子说：“你又没有问我。”说完，瞅了钱二一眼，吸溜了一下快要流到嘴里的鼻涕，走了。就走就说：“老大个人，教个狗就吓成那样！”钱二的嘴唇动了动，想说什么终于没说出来。

小刘看钱二那样子，便揶揄道：“好汉出门问酒，松包出门问狗。”

不大功夫，从里边传来了一个中年妇女的声音：“谁呀？”

“这是马六家吗？”钱二问话时手仍然紧拽着门环。

感觉到里边的人拽门，钱二这才松开了手。

门开了，开门的是一位中年妇女。看到外边的几个生人，大黑狗又汪汪汪地吼叫起来。

“走开，别叫了。”那位中年妇女喝住了狗，看着他们问：“你们是……”

钱二说：“我们是晋升矿的。”

中年妇女一听，忙说：“原来是矿上的，快进来吧。”

金花虽然只有28岁，可看上去像是三十几岁的中年妇女。一是已经生过三个孩子，太劳累，营养又跟不上；二是成天家里院外有干不完的营生，没有时间也没有条件打扮自己，哪像城市里的女人们，每天起来光化个妆就得半点四十分。

马六家的院子不大，呈长方形。东边有两间放柴火的小屋，离西南角厕所不远处垒着个猪圈。院子里拴着一只奶羊，十几只鸡在院子里觅食。两个

孩子跟着大人们要进西窑，让马六的女人给撵了出来：“到你奶奶的东窑里去，妈这儿有事。”

这时从东窑里传了一个老年妇女的声音：“金花，是谁？”

中年妇女说：“妈，是和六儿一个矿上的。”

老年妇女又说：“那你赶紧招呼人家客人哇。”

金花答应着：“妈，我知道。”然后又对钱二和小刘说：“你们二位快进屋吧，外边怪冷的。”

西窑里一头是土炕，炕角搁着个针线筐箩。墙角堆着倒了的被褥，床单摊在一边。地下的正面摆着一支老式的木柜，上面摆着些不值钱的瓶瓶罐罐。灶火前面有一堆柴，旁边摆着一只猪食桶，柜子跟前的洗衣盆里泡着一盆没来得及洗的脏衣服。

金花把人让进了窑里，又是搬凳子，又是抹桌子，手忙脚乱一边收拾一边解释：“让你们笑话了，看看这家里脏的乱得像个猪窝，来了个人连个下脚的地方都没有。”

钱二说：“咱农村谁家不是个这。”

等钱二和小刘坐下后，金花就说：“还没吃晌午饭吧，你们先喝口水，我马上就给咱做。”

钱二拦住了金花，说：“不用麻烦了，我们在路上已经吃过了，真的，不作假，我是马六的师傅，到了徒弟家里还客气甚。”

金花紧接着问：“你是不是姓钱？”

钱二说：“就是，我叫钱二。”

金花忙说：“马六回了家常说起你。”

钱二说：“弟媳妇，是这样，马六有点事，矿上派我来叫你去。”

金花一惊，看着钱二：“马六怎么了？马六怎么了？”

钱二说：“没怎么，马六昨天好像吃的不太合适，老是吐，连班也没有上，现在住在医院里。正好我们矿的工会主席来咱们附近办事，我就搭上车来了。”

金花说：“是不是吃上甚中了毒了？”

“也有这个可能。现在假冒伪劣的东西太多，让人防不胜防。弟媳妇，你要是能去最好到矿上招呼几天。”

小刘说：“嫂子，你别着急，你爱人没啥大问题。”

金花说：“那就好，你们等等，我安顿安顿，就跟上你们去。”

金花说着出了西窑。看着金花的背影，小刘说：“老钱，看不出你这老实人还挺会哄人的。”

钱二苦笑了一下说：“没法子，不胡说不行啊。”

小刘又说：“这马六家也真够穷的呀！”

钱二说：“哎，凡是到煤矿上去的有几个是家里有办法的。但有三分奈何谁愿意钻那黑窟窿。”

正说着，金花一手提一个包包，另一拿着装有枣儿的塑料袋子，后面跟着个二三岁的男孩子，一进门就说：“咱们这儿穷，也没啥稀罕的，就有几个枣儿，你们拿回去尝尝。”

钱二忙说：“不用了，留着吧，多少还能变卖几个钱。你要是拾掇好了，咱们就及早走吧。”金花说：“你们稍微再等一会儿，我去告诉老人一声。”小刘对钱二说：“咱们也过去看看老人。”说完就跟着金花向东窑走去。

钱二一推东窑的门，从里边就扑出一股难闻的味道。不过，与西窑相比，这儿整洁多了。

金花进了门就对躺在炕上的老人说：“妈，马六矿上的人也来看你来了。”

老人听到儿媳的话，睁开一双混浊的眼睛，说：“快坐，坐。”

钱二说：“大娘，身体还行吧？”

老人唉了一声：“好甚哩，几年了躺在这儿人不人鬼不鬼的，全凭我这个孝敬的媳妇哩。要不是她，我就是再有一条命也活不成了。”

“妈，六儿吃的不合适病了，我到矿上招呼他几天，他一好了我就回来。一会儿我到外面告诉官婶子，我不在的这几天让她来招呼招呼你和娃娃们。”

老人说：“你直管去吧！”

金花对钱二说：“钱师傅，马六一年到头在家住不了几天，家里有些事情全靠邻居们帮衬。”

【未完待续】

# 相约北京

□ 高松如

—

接到赵立军的电话我并不感到奇怪，我认为这只是迟一天与早一天的区别罢了。可接下来有气无力的话才让我大吃一惊！他居然说来日无多，无论如何要我回龙城见上一面。可眼看已经日薄西山，火车票肯定是买不上，汽车也不保险。心急如焚的我坐也不是，站也不是。儿子、儿媳回家后简单地交代几句，第二天一清早就让儿子开车把我送往丽泽桥长途汽车回龙城。

走出龙城长途汽车站，发现龙城的变化真大！回想当年大串联时，我还和同学们专门去上海的南京路上去看二十二层的国际饭店。可现在站在五一广场放眼望去，三十层以上的高楼数也数不过来。虽说这丽泽大街我是太熟悉了，可我从从来也没去过西山，只好打了个出租车前往西山矿务局医院。

我按照赵立军告我的地址，推开了他住的病房门时，才发现里面的人一个也不认识。中间病床上的病人突然开口说：“平平，真的是你！”

从声音上我听出来了，他，就是赵立军。我急忙跨前握住了他没打吊针的手说：“你怎么会老成这个样子？我都认不出你了！”

这真是命也！年过七十行将就木的我才得到了他赵立军的确切消息。我仔细端详了好一阵，才找出一丝他年轻时的影子。他说：“十七岁时分手，

现在七十多了才第一次握手，还能不老？”

我明白我和他间隔五十多年才见面，远远超过了手抄本小说“第二次握手”里的男女主人公。柳永的“雨霖霖”是“纵有千种风情，更与何人说！”而现在的我和他却是纵有千言万语都是没法子说，因为全病房的人都盯着我和他。

赵立军介绍陪他的二小子，小名叫二小。我说：“你老的也太快了！真的是很难想象，你就是五十多年前杏花岭体育场上的风云人物。你看人家桂云，至今风采依旧。要不，在天安门前我也不会一眼就认出她来。”

桂云是当年我们学校女篮的另一位主力，她当然知道赵立军和我的关系。所以，我知道桂云回到龙城后一定会想方设法告诉赵立军。那么，肯定他赵立军给我打电话就是早一天和迟一天的区别罢了。可是，面对已经白发苍苍的赵立军，我感到这辈子跟他是绝对没戏了。

我和赵立军自小就相识，从小学到中学一直在一个班。那时候中国人还很封建，男生和女生是轻易不说话的。我和赵立军之间的话会多了起来，不光是因为我和他的学习都好，还有就是我跟他都是校田径队和篮球队的主力队员。

那时候的龙城，在学习上最好的学校是五中和十中，而在体育上最好的学校是山大附中和十七中。特别是不起眼的十七中，他们的篮球队曾多次获得全龙城市冠军。因此，如何能打败十七中的篮球队

就成了我和赵立军之间最多的话题。到后来，我和赵立军直接到球场上去切磋。如此一来，当然我和赵立军在身体上就多有触碰。在当今，这不过是小事一桩，谁也不会在意，可在那个时候的龙城，可是一个轰动的大新闻！最起码在我们的那个学校，同学们都说我和赵立军在“搞对像。”

实际上，我和赵立军之间的话题根本没有涉及其他。可惜好景不长，这种两小无猜的局面在高二时被打破了。因父亲工作上的调动，我也不得转学离开龙城，分手时我和他都依依不舍。那个时候，我才真正理解了柳永的“执手相看泪眼，竟无语凝噎”里面的意境。最终，是我提议都抓紧好好学习，将来都报北京的大学，以后在北京相见。

最后，我如愿考上了北京的大学。而赵立军却不知怎么了，连山西的大学也没考上。可我依然不舍这段青梅竹马，继续和他保持通信。想不到刚上大二，我和赵立军的通信被妈妈发现了。妈妈和爸爸都严厉地训斥我，我当然是不服气。妈妈说：“如果不是你们两个搞对像影响了学习，他怎么会连山西的大学也考不上？”

这句话把我问住了，因为我无法反驳妈妈的话。爸爸说：“早恋肯定会影响学习！如果你拿不到大学文凭，那你的这个大学不就白上了吗？”

高考落榜的赵立军入伍当了兵，我给在部队的他回信说暂停通信，等到毕业分配时再联系，在我接到的最后一封信里，他多次问：“是不是不想跟我了？”

我回信说：“虽然你不是个知识分子，只要你复员回到龙城后好好干，我毕业分配肯定到你身边！父母只是反对我早恋，决不会干涉我的婚姻。”

世事难料，一些特殊的历史原因，彻底改变了我的生活。因为收不到赵立军的书信，毕业分配时，我们失去了联系。当我回龙城寻他，想不到他家在柴市巷住的是公房，早已人去房空，邻居们谁也不知道他家的去向。这才真是“人面不知何处去，杏花依旧笑东风。”无奈之下，我只好听从父母的安排，留在了北京。参加工作后，我一有空就去天安

门广场，期望能碰上北京找我的赵立军。

那个时代的男生、女生，到了结婚的年龄必须结婚。否则，别人会认为你是苏修或者是美蒋特务。所以父母做主，经人介绍认识了丈夫。在交往中，虽然我感到丈夫各方面都比他赵立军优秀，可我始终认为自己应该是赵立军的女人。可惜天公不作美，不光是我在天安门一直等不来赵立军，就连在龙城上中学的中学同学也没遇上一个。眼看婚期已近，着急的我再次回到龙城。我能想到和找到的单位，像太铁、太钢、大众、重机、矿机、晋机、汾机、江阳、兴安、晋安等等，竟然都没有赵立军这个退伍军人！真是太无奈了，我不能像“第二次握手”里的女主人公一样一直单身，只好把自己最后的阵地交给了合法的丈夫。接下来就是生儿育女。

## 二

我心急赵立军的病情，必要的客套话过后，对二小一使眼色，就出了病房。这个二小挺精的，他知道我要问啥。一出病房我还没开口，他张嘴就说：“俺老子真不是什么治不了的大病，可就是怎么也不见好！这也真是日怪了！”

我问道：“主治大夫在不在？”

二小说：“不在，可是，医院里都是每天上午查房。所以，明天早上不光主治大夫在，科主任当然也会在。”

看来，他已经看穿了我的心思。我要全面了解赵立军的病情，至少要待到明天早上了。二小突然又说：“阿姨你大老远地跑来看俺老子，我代表我们全家先谢谢你了！你的心意全到了，剩下就是俺们子女的事了。”

二小肯定不知道我和他老子的关系，所以才如是说。可我既然已经来了，就不能看一下就走。好不容易才跟他本人见了面，怎么也得陪他几天吧？万一他赵立军真要拖不了几天，而我又不在他身边，那就是我太不近人情了。毕竟，我和他是青梅竹马呀！我就说：“小赵，不管他怎样，我已经答应了

他，就让我在这儿陪他几天吧！”

二小说：“伺候他是我们做子女的事情，不能麻烦你。”

我觉得不如把话挑明，就说道：“如果当年我和你爸不是失去了联系，那么，现在你就该叫我妈了。”

二小怔在那儿好一会儿才说：“原来是这样。”

再次进了病房，赵立军拉住我的手问道：“他对你好吗？”

我当然知道他问的是啥，就说道：“当然好了，而且，他各方面都比你优秀。要不，我也不会嫁给他。可惜，他没你长寿，六年前就走了。”

赵立军猛地坐起来，插在鼻子里的氧气管也掉了。他急急地问道：“这么说来，现在你也是自由人？”

二小急忙奔过来给他整氧气管，边说：“不要这么激动！阿姨，俺妈也是六年前没有的。”

听了二小的话我吃了一惊！世上还真有这么巧的事情？可是回头再一想，心里边更恨他赵立军了。如果六年前你没有了婆姨后就来找我，也许还能和你走到一起。人们常说老太太过年，一年不如一年。现在我和他都七十多了，不光是我早就没有了那个念想，或许他也没有了那个能力。哎！这辈子我和他也就只能妄担个虚名了！

虽然心里这么想，可嘴上却不能这么说。我急忙过来扶住了他说：“不要激动，快躺下！”

赵立军甩掉氧气管说：“我要上厕所！二小你过来提液体！”

二小刚伸手，我就摘下液体说：“我来吧！”

二小一步跨过来说：“阿姨，你扶不动他。”

赵立军推开二小说：“我不用你们扶！平平，这个，你不方便。”

我高举着液体，也用龙城话说：“我伺候了俺男人五年，这类事情难不住我。再说了，咱们都是七十多的人了，怕个啥？走吧！”

自己心里非常清楚，就算是我和他赵立军发生点什么事，反正我和他现在都是单身，谁也管不着。

再说我和他都是七十多的人了，真想发生些什么事情也是不可能的了。可是二小一直跟到厕所门口，我边关门边说：“我又不是十七、八岁的小闺女，没有事！”

从厕所出来后，赵立军又是自己走到床边躺上去。我把液体挂在架子上，见二小还瞪着眼睛。我就问道：“你这是怎么了？不放心我伺候你老子？”

二小挥手说道：“不是，你刚才来之前，他上厕所还得我扶着，这一会儿就能好得这么快？”

当时我没有多想，反正我和赵立军绝对不会再活七十年，就尽量为他多做些事吧！哎！虽然说我终于又和赵立军见了面，可惜来日无多。所以，我必须珍惜眼前的分分秒秒。而且，我急于想知道他五十多年来的情况。我洗了洗手后就问道：“你怎么会落在西山呢？当年我把龙城能找到的单位都找遍了，可就是没来西山矿务局。咱们那个时候的年轻人，都说是好男不到太钢，好女不到太纺。可是，你怎么会来人们提也不提的西山呢？”

二小马上接口说：“阿姨，现在的西山可跟以前不一样了，都是机械化采煤，安全系数也高多了。所以，现在的年轻人尽想来西山上上班。”

看来，二小明白我问话的意思。我就又问道：“下过煤矿吗？危不危险？”

赵立军说：“我的工作一直在矿务局机关，只是在支援高产时到矿上下过井。井下工确实是又苦又累，可咱们是国营大矿，危险是有，不过要小多了。”

我说：“咱们年轻的时候市里头开运动会，西山的学校常常是推光头。所以，我怎么也没想到你会一直待在西山。”

赵立军突然问道：“那么你呢？在北京也应该是主力队员吧？”

说实话，自参加工作后一门心思想找到赵立军，根本就不想那个篮球场。所以我说：“咱们上中学时连十七中都打不过，就凭我的那两下子，还想在人才济济的北京当主力？”

二小马上接茬说：“我明白了！就是因为西山在体育方面不行，所以就显出俺老子来了，他才能在西山一直担任主力队员。”

这时，邻床的陪床端来了饭。赵立军就大叫道：“真是光顾说话了，二小，给你妈打饭！”

听了他的话我就吃了一惊！急忙推了他一下说：“瞎说什么？”

想不到二小笑着说：“反正你们是一辈，我叫啥都行！阿姨，看你想吃啥？”

这个时候的我可真是伤感极了。我五十二岁才停经，就算是现在我还能跟赵立军做那个事情，可也肯定有不了共同的后代了。我发现二小的脑子挺好用，不愧是赵立军儿子。我回答说：“这又不是在家里，不用讲究，有碗面就行了。”

二小很快就从医院食堂打来了一碗面。我问道：“这只够一个人的，立军，你先吃吧！”

赵立军抬起左手挥了挥说：“一会儿闺女会送来饭，你就先吃吧！”

我又问道：“可是还有二小呀！”

二小马上接腔说：“一会儿我回家去吃，这就是给你打的。”

我正吃二小买来的面时，一个酷似赵立军的妇女走了进来。她拿着一大桶饭，赵立军接过来就吃。很明显，她是赵立军的闺女。不用问了，二小的外貌肯定是跟了她妈了，赵立军简单介绍了几句，兄妹二人就小声嘀咕。很快，二小就示意我出去。本来，我还以为赵立军的闺女是在质疑我的身份。所以，出了病房后我正要开口解释，不料二小却悄悄地说：“阿姨，俺老子今天不对劲，你看是不是老人们常说的回光返照？”

他的闺女说：“现在太不对劲了，今天早上还得我喂他呢！”

确实，在中国民间是有这种传说。说是将死之人在临死之前会有一段时间突然变好，这种情况叫做回光返照。可是，赵立军今天的状况究竟是不是回光返照呢？我不是医生，当然不敢确定。我当即低声道：“快去找医生！”

赵立军的闺女说：“现在正是饭点，医生也肯定吃饭去了。”

我当机立断安排说：“二小你就快回去吃饭，吃完饭回来就去找值班大夫。闺女你可要沉住气，该干啥还是干啥，一切等医生检查完再说。”

二小点点头走了，闺女等赵立军吃完饭收拾了碗筷也走了，我吃完了面就坐在床边陪赵立军聊天。很快，吃完了午饭的二小找来了值班大夫，他做了马上能做的各项检查后说：“一切正常。”

悄悄返回来的他闺女听到这个结果放心地走了。二小摇着脑袋说：“这也太不可思议了。”

我拍拍他的肩说：“过去人们常说是人生七十古来稀，可现在的人活不到九十不算长寿。一切正常是好事，你老子肯定还能再活几年。”

终于输完液了，护士进来拔了针头，我接住针口上的小棉球好久都没放。不料赵立军却兴奋地说：“只要我能再活几年，咱们就结婚！”

听到他的这话，我的怨气就来了。既然想娶我，你早干嘛去了？气的我松开了手问道：“桂云还能在天安门广场遇上我，你怎么就不能？你太不是个男人了！”

赵立军笑着说：“咱们不说以前了，我就说现在！我看，你就住上几天吧！我出了院咱们就结婚！”

这正是，既然当初，何必又现在？既然现在何必又当初？本来我想抽他两个嘴吧，可又想到现在他还在住院，只好把怒气压了下去。好在他和我都是单身，陪上他几天也无妨。我随口就问：“附近有旅馆吗？”

赵立军瞪起眼说：“在西山还住旅馆？俺家的床还睡不下个你？”

### 三

今年的男篮真不走运，第一场比赛就遇上了十七中男篮。面对着全市冠军，谁都知道毫无胜算。急得我拉住了赵立军问道：“立军，咱们怎么办？”

赵立军坦然地说：“你们女篮的运气不错，今年肯定能进前三名。男篮虽然没运气，可咱们也不是软柿子。球可以输，人不能输！十七中要是不使出他们的三板斧来，休想轻松盖过咱们。”

比赛开始了，赵立军依然打中锋，我紧张地看着他跳球。裁判刚刚抛起球来，赵立军猛地高高跃起，轻托篮球就直接投篮。篮球居然进了！真不可思议！掌声马上响起！整个杏花岭体育场沸腾了！高兴的我跳了起来！

我猛地坐起，才发现自己依然是在赵立军的床上。原来刚才自己只是做了个梦。看来，这五十多年了，我依然忘不了赵立军。当年因为我找不见赵立军，只好和丈夫结婚。婚后稍好一些，因为每天有丈夫陪伴，渐渐也就不去想了，接着，我自然要生儿育女。等儿女们长大了，又是烦人的男婚女嫁。儿女们都成家后，就又成了我和丈夫两个人。直到丈夫去世后，我才倍感孤单。所以，才会像婚前一样，一有空就到天安门广场。

中国人都有个毛病，不到天安门广场就不算到过北京。如果赵立军来北京找我，他肯定同样也会到天安门广场。哎！我和他都七十多了，这辈是没戏了。可是我能在天安门广场遇上桂云，怎么就遇不上他赵立军呢？思来想去，那只有一种解释，这小子根本就沒去北京找我！既然这样。这小子为什么一见面就说要跟我结婚？这小子到底是怎么了？不行！明天我一定要问个明白！不能把这个疑问带到棺材里去！

早上起来，二小的婆姨已经做好了早点。我和二小一起吃了早餐，而后就相跟着赶往医院。进了医院里，科主任带着一帮人刚查完了房。昨天晚上刚见了一面的他的大儿子，跟二小耳语了几句，然后跟我打了个招呼就走了。不一会儿，赵立军的闺女送来了早饭。他吃饭时又是不用人喂，而且还和其他两个病友不时地谈笑风生。突然，护士小杨过来叫我，说是科主任找我。我不知道是什么事情，急急赶到科主任办公室。这位才五十来岁的女主任没有拐弯抹角，直接就问：“阿姨，你是从北京来

的？”

我没有说话，只是点了点头。那位主任就又问：“那你是不是给赵书记吃了什么药？”

我知道赵立军在西山的最高职务是单位的党委书记。可是，给他吃了什么药却把我问愣了。稍一思索我就反问道：“我不是学医的，也不懂药理。而且，我跟赵立军只不过是同学关系。他在电话中只说他不行了，希望我回龙城来见一面。就算我懂医懂药，他连什么病都没说，我敢给他带什么药？又敢给他吃什么药？”

主任手里拿着笔轻轻敲着桌子，吞吞吐吐地说：“可是……”

听她这么说，我的心里可就着急了。我急忙问道：“怎么了？出了什么事了？”

主任稍稍停顿了一会儿后慢慢说道：“按理说赵书记的这种病不应该在夏天发。前几天我加大了下药的剂量居然也控制不住，只好下了病危通知书。可是，从昨天中午开始，赵书记的病竟突然转好！我百思不得其解！突然间想到，你是从北京来的，所以就猜想是不是你带了什么特效药给赵书记吃了呢？”

忽然，想到昨天二小问我回光返照的话，急忙问道：“主任，你说这是好现象，还是坏现象？”

主任摇摇头说：“这当然是好现象了。可是，就是闹不清原因。”

我长出了一口气。看来，这小子一时半会儿的是死不了。不料，主任突然又问道：“阿姨，你跟赵书记是什么关系？”

我当即回答说：“同学关系。”

不料这个主任居然紧盯着我又问道：“一般的同学关系还这么关心他？”

坏了，这位主任已经往那个方面想了。这位大夫可不是二小，二小是自己人，决不会乱说。可面对才见了一面的医生，一时真不知道该如何开口。我迟疑了一下才说道：“我和立军是从小学一直到中学的同班同学。”

主任脸上突然露出了微笑，说道：“原来你们

是青梅竹马呀！”

这下可真坏了！我知道男女之间的那个事情越描越黑，所以才轻描淡写。不料这个大夫还是往那个方面想！急得我赶紧说：“大夫，你可不要往其他方面想！我跟立军可是五十多年没见了，昨天才又见了面。”

主任还是微笑着说：“阿姨，你也不要往其他方面想。我是个医生，当然要考虑如何治好我的病人。这几天我一直在想赵书记是怎么了？这么简单的病怎么就不见好转呢？现在我总算闹明白了！前一段时间他是不想活了，所以，他的病才一直没有好转。而自看到你以后就不一样了，他是特别想活下去！所以，他的病就好转了。我也是自由恋爱结婚的。所以，我理解赵书记的心情。可赵书记的病不能好，接下来就看阿姨你了。”

一时间我的心里就乱了，不知道自己是怎么离开主任的办公室，也不知道如何遇上了二小。二小急急问道：“阿姨，主任说什么了？”

顿时，我也想明白了，赵立军这回得病是心理因素。而且，我也知道了他的心中一直有我。这些话当然是不能跟二小说，我只回答说：“主任说，这是个好现象，今天的药剂量减半。”

二小高兴地跳起来大喊：“太好了！太好了！”

他们父子情深，这是正常人的正常反应。赵立军今天的状况非常的好！一直跟病房里所有的人谈笑风生。二小也跟昨天不一样，脸上一直洋溢着笑容。吃了午饭后不久，赵立军的吊针就拔了，他去了一下卫生间后就对我说：“走！咱们去散散步！”

二小马上就说：“爸！你的病还没好，不能出去！”

赵立军坦然地说：“我当然不出去，就在这一层转一转。”

我知道他这是有话想单独跟我说，就跟着他出了病房。原来，这层楼的西面病房少，空气当然也好。我跟着他站在了西面的窗口，他指着下面一个长方形的建筑说：“这儿是西山体育馆。当年我刚来西山时，这儿还只是个体育场。”

我说：“当年我回龙城找过你好几次，像太钢、太铁、江阳、新华、汾机、晋机、重机、大众等等这几个大单位我都找过了，可就是没有你。那个时候的龙城人都说好男不到太钢，好女不到太纺。我怎么也没有想到你会来人们提也不愿提的西山！”

赵立军说：“我复员后，是分配来的西山。”

我真后悔，当年我为啥就没来西山呢？转眼间我跟他已经七十多了，这辈子跟他是没指望了。真是让我气愤难平！我瞪眼问道：“我离开龙城时，咱们说好都考北京的大学。你小子也真不争气，居然连龙城的大学也没考上！没考上就没考上吧！可你小子怎么就不去北京找我？”

不料，这小子不答反问道：“复员前后我也不知给你写了多少信，可你怎么不给我回信？”

气的我打了他一拳说道：“我回了龙城还找不见个你，让我往那儿寄信？”

赵立军又问道：“我给你写了那么多信，不可能你连一封也没收到吧？”

气的我又打了他一拳，说道：“在那样的时期，不光是我，我们那学校只有极少数的人收到过信。”

赵立军突然紧紧抱住我说：“都怨我！那个时候我真应该到北京去找你。”

我急忙使劲挣开他说道：“这里可是公共场合，你要注意影响！”

#### 四

赵立军有点不好意思地松开了手。我急忙扭头看四周，还算没有人。他红着脸手足无措地说：“我也不知道今天是怎么了，比年轻的时候还要想你。”

我又扭头看了看四周，还是没有人过来。这又是个我意想不到的事情，但还是压低了声音问道：

“昨天你还有气无力，今天这是怎么回事，七十多岁的人了？”

赵立军还是手足无措地说：“今天我感到特别有精神！”

回想起丈夫当年健康的时候，像这么一挑逗，

身体马上就有了反应。如今，赵立军也是如此这般，我的身体就是没有任何反应。看来，我已经是老妇人了。要不，赵立军能有那种反应，我为啥就没有呢？当年的约定已经成了东流水，不由得我流下了眼泪。赵立军抬手抹去我的泪珠说：“不要这样，你要是不高兴，咱们就不结婚。”

气的我推了他一把说：“现在你才想到结婚了？早干吗去了？现在的我可是七十二，不是二十七！不光是不能给你生儿育女，恐怕连那个事情也不能做了！”

赵立军从侧面拥住我说：“要是不能做那个就不做了！我看，只要咱们能陪伴着走完这最后的人生也可以了。”

听了他的这句话我的心中稍安，可还是气愤难平。在病房里人多我不能说，现在光我和他当然是能说了。我甩开他的手说道：“你可真不是个男人！当年我一次又一次的回龙城来寻你，为什么你就不能到北京找我？我能在天安门广场遇上桂云，为什么就遇不上你？二小的岁数只比俺儿子小一岁，你大儿子的岁数肯定比俺儿大。你要是心中有我，又为什么会早早地结婚？”

赵立军突然打断我的话说：“平平，咱们不要老说过去的事情了。咱们都是过了七十的人了，真的是来日无多。现在你就给我一句话！到底愿不愿意陪我一起过完最后的日子？”

接下来就是长时间的沉默，因为我难以当下回答。我想，真要是那个事情，结婚也就没意义了。可是，这几年没有丈夫的日子，真让我倍感孤单。要不，我也不会老去天安门广场逛。说句真心话，我的心里还是有他赵立军呀！这前思后想，真让人左右为难。不过，我也觉得挺奇怪，自丈夫病倒后，早把男欢女爱看作别人的事了。可如今七十多了，我早就没了那个兴致，他赵立军怎么还能有那个反应？难道是我的身体不行了？还是男女有别呢？我正在胡思乱想，不料赵立军嘴贴在我的耳边悄悄地说：“真要是你不能那个的话，那咱们两个光陪伴着也行！毕竟，咱俩可是从小就能说在一块

儿。”

可我的心里非常清楚，要是领了结婚证，那我就必须尽妻子的义务。反之，他赵立军就不能跟我提那个要求。所以我说：“光是陪伴就不用结什么婚了。”

赵立军把嘴贴近我的耳边，用低的只有我才能听清的声音说：“咱们都老了，不一定非要去做那个事情，可是孤人难活！像俺家白天儿女们都上了班，孙子上了学，我一个人待在家里真闷！天气要是不冷不热还好说，咱可以去街上看人们打牌下棋。可是，要是天气不好时可就没了去处了。特别是到了晚上，一个人睡在床上不光是没个摸的抱的，连个说话的也没有。听桂云说你一个人在天安门广场逛，我就觉得这辈子亏欠了你。因为不是你的男人对你不好，就是你现在是单身。”

我刚想张嘴，不料赵立军又说：“你就不要再骂了，当初我真该直接到北京找你。反正这辈子最好的机会已经错过了，咱们就珍惜现在吧！当然了，你的身体要是还能跟我那个最好！可我的目的并不是非要跟你那个，毕竟咱们都老了，睡在一起不做那个也行。我是想在最后的日子有你这个最爱来陪我！小的时候真的是两小无猜，上了中学后才有了娶你的想法。我想你也一样，要不，你也不会分手时相约在北京见。咱们都是快过完一辈子的人了，很多细节都能想到。你也想一想，你来了龙城肯定是跟我睡，我要到了北京也是跟你睡。咱们可以不管别人怎么想，可是，儿女名下你又怎么解释？所以，还是领了结婚证好！”

细细思量，觉得他说的在理。确实，他的孙子要是问起我是谁？赵立军总不能按山西的乡俗介绍我是他的“伙计”吧？到了我这头也一样，我也不能说每天晚上是跟个“姘头”睡觉。所以，还是领了结婚证名正言顺。在我看来，除了不能跟他做那个事情以外，其他的都不担心。可是，要是他的子女反对怎么办？所以我问道：“现在好多地方都出现了子女反对老人再婚，你的子女会同意吗？”

“他们敢！”赵立军提高了声音说，“俺们家

一直是我说了算！难道说，你们家有问题？”

我摇摇头说：“不可能，我那个儿媳妇，比闺女还待我好。”

突然，我想到了百年后的问题。急忙说：“可是，咱们都是人，不是神仙，总有一天会死吧？你看你死后一定是跟你的原配合葬，对吧？”

赵立军点点头说：“对呀，这还有疑问？”

我立即问道：“哪我呢？我跟谁合葬？”

赵立军瞪起了眼睛问道：“怎么了？难道你死了还不愿意陪我？”

这可又是个让我左右为难的事情。我活着都想陪他赵立军，死后当然更想陪他！可是，丈夫那头又该怎么办呢？要是生前对我不好倒也罢了，问题是好着呢！所以，在他病倒后我才会一直不离不弃地侍候他。虽然说那个时候很累，可倒也不孤单。再说了，咱也是儿孙满堂，儿女双全的好人家。百年之后儿孙们上坟时只有丈夫孤零零的一个人，那算是个什么事儿呢？这又是个两难的境地，这一回又该怎么办呢？接下来又是个长时间的沉默，我和他谁也没说话。

我一直苦苦地思索，这该怎么办呢？良久，赵立军一拍大腿说道：“咱们可真笨！活人不能劈成两半，死人的骨灰还不能分开吗？”

一时我反应不过来，就问道：“你这话是什么意思？”

赵立军再次把嘴贴进了我的耳边，悄悄地说：“我明白你内心的想法。你并不单单是怕你的前夫孤零零，主要是怕你的儿女们脸上不好看。你看，咱们大活人当然是不能劈开分成两半。可是人死后烧成了骨灰终能分开吧？你百年之后，不就可以把骨灰分成两半？一半去陪你的前夫，另一半陪我不就行了？”

这时我才恍然大悟！他想的这招可真妙！既能满足了赵立军，又能满足了丈夫，儿女们的脸上也好看。我高兴地说：“你的脑子咋那么好用？”

赵立军一扭头说道：“好个屁！你能考上北京的大学，我连咱们龙城的大学也没考上。这还能说

脑子好用？”

说实话，这也是我一直解不开的一个谜。我就问道：“在我离开龙城之前，你和我可都是班里的尖子生。怎么你就没有考上大学呢？”

不料，赵立军抬起头来眺望着不远处的西山群峰，缓缓说道：“那个时候我也不知道怎么了，脑子里老是想你。实在想的不行了，就到球场上去发泄。”

马上我就明白了，这小子也太那个了。我之所以能考上北京的大学，是把初恋当作了动力，可是，这小子怎么能把初恋当作了阻力呢？真要是他脑子笨的话，当年我也不会和他约定在北京见面。这小子，真不知道我该怎么说他才好。

突然，赵立军的闺女在走廊里大喊：“爸！吃饭了！”

时间过得很快！原来，吃饭的时间到了。

## 五

吃晚饭时，在二小家，二小婆姨一改以往的客客气气，变的热情洋溢。而且，还让她的儿子叫我“奶奶”。她的儿子今年中考，一米八六的大个子，比当年的赵立军还要高十公分。可我有点不解地看向二小，二小说：“阿姨，俺们全家已经商议过了，俺们都没意见！”

我高声问道：“对什么没意见？”

二小婆姨抢着说道：“不就是你跟他爷爷嘛！”

这个时候我才明白了二小两口子说的是啥。我知道现在有许多家庭的子女反对老人再婚，所以二小他们才赶紧表态。我就又问道：“这是为什么？”

二小严肃地回答说：“实不相瞒，俺妈走得早，闹的俺老子孤零零地挺栖惶的。可是俺们这些做子女的都希望俺老子能长寿。记得俺爷爷活着的时候常说，人生七十古来稀，可现在人们的生活水平普遍都提高了，人活到八十也不是个稀奇事情了。这一回俺老子住院，我就看出来，只有你陪在他的身边，他才允满了活力。所以，俺们做子女的都希

望你能陪在俺老子身边。刚才俺老子已经跟俺们说了，俺哥这才紧急通知我。”

这个赵立军，早干吗去了？现在才着急结婚，也不等跟我说妥了再跟子女们说。我心里埋怨赵立军，说出来的话却是：“现在许多做子女的大都反对老人再婚，你们就没有一点意见？”

二小婆姨抢着说道：“能让他爷爷长寿的再婚，俺们为啥要反对？”

二小说：“反正俺们是没有反对意见，问题是怕你的儿女反对。”

虽然说这个二小的脑筋转得快，可他这样做也太超前了。毕竟我和赵立军还没有最后敲定呢！我的心中一直在思考他的子女们为啥会这么积极？所以，光盯着二小没有说话。二小马上又说：“阿姨，你可不要怪俺们。现在是俺老子急得不行！所以，我和我哥才用电话紧急商议。而且，只要能让我老子长寿，俺们都应该支持！”

仔细一想，这个理由确实充足，我就点了点头。不料，二小又说道：“阿姨，你也不问一问你的子女们？他们会是什么意见呢？”

他的这句话有道理，我是该和子女们说一下。我掏出了手机，正想拨号时就停住了。我是北京的电话卡，在这打电话又是漫游又是长途的，这一分钟得多少钱呀？当然了我不是心疼这几个钱。而是我身在外地，无法交费，万一欠费停了机，子女们有个事情联系不上我可就麻烦了。想不到二小又说道：“阿姨，你的手机没加微信？”

这小子真神了！居然能猜出我的心思！忽然想起在家里时，儿子就给我加过微信。儿子还说万一有个紧急情况，咱们全家就可以通过微信召开家庭会议。这回可就用上了！我就问道：“二小，你家上网了吗？”

二小马上说道：“有！你等一下，我去看开了没有。”

我赶紧扒完了碗里的饭，然后就坐在了客厅里等。不一会儿，二小就急急奔过来说道：“好了，阿姨，你可以打了。”

就这样，我用微信召开了家庭会议。我说了准备结婚，儿子没吭声，大女儿就叫道：“你七十多的人了还想男人？搞什么黄昏恋？你不怕丢人，我们做子女的还怕丢人呢！”

儿子马上就训斥：“你怎么跟妈说话？这个家没大小了吗？”

儿媳突然说：“妈，你的这个事情能不能先放一放？”

我赶紧问道：“怎么了？”

儿媳说：“你看，马上就高考了，结婚也不是个小事，等高考完了再说吧！”

坏了！这几天我光顾赵立军的病情了，把孙子高考的事情给忘了。在中国，高考是每个家庭的头等大事！我的心马上就回到了北京，惦记孙子的高考。不料小女儿问道：“妈，你为什么嫁给那个男的？”

小女儿的问题提的温和。说实话，我真要是想男人想的行的话，丈夫病倒的那个时候就去找了。

我回答说：“他是我在龙城时的小学和中学同学。”

小女儿又问：“这么说来，他是你的初恋？”

我说：“实际上那个时候的众人们都很封建，我和他只是走得近罢了。”

小女儿打断我的话：“妈，我明白了。不过，你也不要怪姐。她和姐夫是经人介绍的，根本就不知道青梅竹马恋人之间的感情。我看就按嫂子的意思来吧！结婚不是个小事情，等高考完再说吧！”

人这一辈子，小的时候听父母的，老了还得听子女的。可说句心里话，我也怕自己不在家里没人招呼孙子，他的身体万一有个不适应影响到高考可就麻烦了。反正赵立军的病情已经好转，我离开也放心了。我就说“明天我就去火车站买票回北京！”

儿子马上就做总结发言：“其他的等妈回来再说！拜拜！”

明知儿子、儿媳、小女儿是在打圆场，可毕竟没有明确反对，我的心中稍安。收线后我点了一下费用，果然是一分钱也没少。这个微信真好！我松

了口气，抬起头来就看到二小充满期待的脸。我知道他心里想啥，就说道：“他们原则上不反对，就是都担心孙子的高考，想让我回去先招呼一下。”

二小满脸堆笑，连着说：“应该，应该！”

接着二小打开了电视，然后把遥控器递给我说：“阿姨，你想看哪个就按哪个吧！”

虽然我的眼睛盯着电视，可是心里却在惦记着孙子，决定明天无论是坐汽车或者是火车都要回北京！不一会儿，二小拿着手机奔过来说道：“阿姨，俺老子的电话。”

很明显，是二小把我回北京的事告了他了。我接了电话后，果然听到赵立军喊道：“为什么你突然要回北京？不能等到结了婚？”

我赶紧说：“你还在医院，急什么？我孙子马上就要高考，我要不在实在不放心。”

赵立军急急地说：“你要不在我跟谁结婚？”

这小子怎么变得这么笨？真不知道他是怎么当上领导的！气的我说：“这离高考也只有二十天，你就等不及了？我毕业分配的时候你哪儿去了……”

赵立军打断我的话说：“问题是，你走了我怎么办？”

这下我可是真生气了，马上就喊道：“我能几次到龙城寻你，你就不能到北京寻我？告诉你，高考之前我可是要一心照看孙子！高考过后你要是不来寻我，你就找别的女人吧！”

赵立军沉默了，我就把手机还给了二小。二小接过了手机说：“爸，你不要激动，阿姨只是关心高考。这很正常。你看，光咱们家的准备工作，恐怕二十天也完不成。因为，你现在还在住院哪！”

二小边说边走开。我看了一会儿电视就看不下去了，就关了电视进了卧室。可躺到了床上翻来覆去就是睡不着，脑子里老是考虑孙子高考和赵立军提的结婚的事。我想，孙子的高考我必须管！因为他是唯一的亲孙子！可跟赵立军结婚同样也是我所念也！就连做梦还要梦见赵立军，可见我一直都忘不了他。虽然古人常说鱼与熊掌不可兼得，可从

时间上来推算，就算是结婚可以不挑好日子，我和他在婚前都必须作一些准备。准备来准备去，至少一个月就过去了。所以说，孙子的高考和我结婚在时间上并不矛盾。因为我招呼孙子高考的吃喝与我个人的准备可以同步进行。只要我在生活上保证了孙子的正常规律，那他就能在高考中正常发挥。只要我的孙子能正常发挥，那他就只剩下进哪个大学校门的问题了。我对我孙子的学习功底有充分的自信！

当然了，谁都知道男女结婚后要睡在一起。本来，我以为他和我一样感到孤单才提结婚。可是，一想到昨天赵立军特殊部位的那种反应我就怕的不行。毕竟十几年没有再男欢女爱，早就把那个事情给忘了。要是我的身体不行了，而他硬要那样的话，我就不跟他结婚了！这个事情，明天必须跟他说清楚。

## 六

早上吃饭的时候，二小突然说：“阿姨，俺兄妹们已经商议好了，都支持你和俺老子结婚。可是在细节问题上咱们是不是再沟通一下？你想，再怎么，也是北京的房子贵。俺们的意见是，最好来个婚前财产公证。阿姨你可不要往别处想，俺们是怕你的子女有意见。婚前财产，当然包括动产和不动产都由各自的子女继承。你和俺老子都有退休金，婚后就全由你们两个老的做主。我一直跟俺父母同往，婚后你也和俺老子住在这儿。现在我敢绝对保证自己在你老得不能动的时候像亲妈一样持候你！”

细细思量，二小的这个建议不错。实际上，好多做子女的反对老人再婚，主要是害怕快要到手的财产归了别人。我明白，二小这样做的目的是堵住我的子女的嘴，让他们提不出反对的理由。我没有说话，只是点了点头。二小接着又说：“阿姨，把你的身份证给我，我去给你买火车票。现在的俺老子，最想由你来陪他。”

我一想也对，毕竟他是当地人，比我当然熟悉多了。我就掏出身份证给了他。到了医院后，查房的刚走。我四处看了看，不见他的大儿子。就问道：“你大儿子呢？”

赵立军回答说：“昨晚十点钟的时候，我就让他回去了。从今天起，除了送饭之外，不用他们陪了。”

我赶紧说：“我马上就回北京，没人陪怎么办？”

赵立军挥手说：“他们都有工作，该上班就上班去吧！反正我是快出院的人了，他们每天抽空过来看看我就行了。”

正说着，他的闺女送饭来了。他接过饭来边吃边说：“老拖累你们也不是个事！你哥下班后会送来牛奶和饼干，你每天中午送一回饭就行了。”

他的闺女面露喜色。他很快吃完了饭，由闺女收拾东西走了。不一会儿，护士小杨就进来挂液体，并且说：“今天就这一部。”

挂上液体不久，他放在桌子上的手机就响了，我急忙拿起手机递给了他。不料他一接电话，马上就又递给我说：“是二小给你的电话。”

我知道是说火车票的事，急忙接过他递来的手机。只听二小说道：“阿姨，正好有个退票的，是今天晚上的火车，中铺，行吗？”

夜车的终点是北京站，我立马就说：“行，回来后给你车票钱。”

赵立军瞪起了眼说：“你也是，马上就成一家人了，还说什么车票钱？”

他的话刚说完，全病房的人都笑了。笑的我很不自在，就狠狠地瞪了他一眼。这小子也真是的，这一类的话还能早早地对别人说？气的我就背对他。他也好久没说话，说明他也知道自己失言了。

不一会儿，二小就进来了。我大感奇怪，就问道：“这么快就从火车站回来了？”

二小说：“咱们局招待所门口就卖火车票的，根本不用去火车站。”

看来，龙城的变化真大，买火车票也不用跑火

车站了。我看清了火车票的车次和车厢号，就掏出手机想打给儿媳妇。不料赵立军说道：“你这又是漫游又是长途的，用我的手机打吧！我的是移动卡，加拨 12359 打长途就跟市话一样，也是一分钟一毛钱。”

我真的是跟不上时代了，老了！居然连这个事情都不知道。自丈夫病倒后就极少跟外头的人联系，社会上的新生事物都不知道了。虽然说用他的手机打电话不太好，可我的儿女迟早要知道他的手机号，那就用他的手机打电话吧！电话很快就通了，我告诉儿媳妇说明天八点到北京站。儿媳妇高兴地说：“那我就买好菜，你光做中午饭就行了！”

我把赵立军的手机放在了桌子上。回头一看，不见了二小。就问道：“二小呢？”

赵立军说：“他好几天都没上班，肯定是去单位了。”

我知道这是二小故意避开我和赵立军，反正他的病已经好转，我没话找话说中学时代的人和事。很快，液体输完了叫过护士来拔了针头。赵立军去了一下厕所后，拿起手机拉上我就往外走。一出门他就打电话，耳听得他说道：“中午饭弄双份！”

又到了西边没人的地方，赵立军悄悄地问道：“我的儿女没有意见，你的儿女是什么态度？”

我又看看四周还是没有人，也是悄悄地说道：“他们就是怕影响孙子高考。所以，他们的意见是等孙子高考完再说结婚的事情。”

赵立军高兴地说：“好！我也尊重你的意见，高考完就到北京寻你。”

本来就是嘛！老让我送货上门，你的儿女会高看我？我也就赶紧问我最关心的问题：“原先我光以为只是陪你说说话，陪你睡觉，根本就没想到你还有那个能力。真的是我十几年没有那个了，早就想也不想了。真要是我伺候不了你，怎么办？还结婚吗？”

赵立军又贴近我的耳边说：“当然要结！年轻人结婚肯定是做那个事情为主，咱们老年人结婚就是陪伴为主了。你是我此生最爱！我当然不想因为

做那个事情而送到医院去抢救。好了，最后的日子有你陪伴着我，此生足矣！”

听着听着我就流泪了，说道：“恨死你了！当年你要是到北京找我，咱俩就是儿孙满堂的一家人。哪能像现在，连能不能做那个事都成了问题了。”

赵立军伸手抹去我的泪珠说：“听桂云说你在天安门广场逛，我就感到对不住你。因为不是那个人对你不好，那就你是单身。像咱们这个年龄，没有个陪伴，真孤单！”

说实话，要不是感到孤单，我也不会一个人到天安门广场，更不会答应跟他结婚。可他要是硬要跟我那个，同样我也不会跟他结婚。七十多岁的我真的是不再想跟男人那个了，只想有个人陪伴。而作为青梅竹马的赵立军，当然是最佳人选了。所以，我就说：“要是光是个陪伴，咱们两个完全可以。年轻的时候咱俩就能说到一块儿，那现在和将来肯定也行！你也不要老往那个方面想，就算是我还能跟你那个，可你还在住院。等你出院后将养上一段日子，高考也就结束了。所以，具体的一些事情，还是等高考过后再商议吧！”

他突然抱住了我说：“行！具体的事情，咱们完全可以电话商议。”

虽然说不怕他抱，可我作为一个中国女人还是羞于这种动作。所以我推开他说：“不要在公共场合这样！你闺女快要送饭来了，让她看见，成何体统？”

他干笑了几声说：“那咱们回去等饭吧！”

我和他相跟着回了病房。不一会儿，他闺女果然来了，而且饭还是双份。饭后他就躺在了床上，我站在床边和他有一搭没一搭地说着往事和闲话。当然了，我的目的主要是让他赶快将养好身体。若没有个好身体，结婚也就没有了意义。突然，二小提着几大塑料袋食物走了进来。我大感奇怪，就问道：“拿这么多东西干啥？你们不是一天送一次饭吗？”

二小说：“送饭有俺妹。这些东西除了今天晚上吃的，就全是给你的。”

我说：“一个人哪能吃了这么多！”

赵立军说：“他作为小辈，送你点东西也是应该的！”

二小说：“这主要是咱们山西的土特产，让北京的兄弟姐妹都尝尝！现在已经是五点多了，你和俺老子就在这儿吃点东西，差不多的时候我开车送你去火车站。”

原来已经五点多了。时间过得真快！我们就边吃边聊，很快，我该动身去火车站了。赵立军明显是依依不舍，让我想起宋代词人柳永的“雨霖霖”。二小说：“现在的龙城也是堵车堵得厉害，咱们还是早点走吧！”

一个病友说：“下去后走北中环，然后改走建设北路，很快就能到火车站。”

二小说：“就咱们矿务局至南寒这一段就堵得厉害！”

我就对赵立军说：“想不到龙城也成了这样。这一回你可一定要守信，我在北京等你！”

赵立军突然握住我的手说：“我保证！一定到北京寻你！咱们的结婚证就在北京领！然后，回龙城来办喜宴！”

顿时，我就感到自己的脸上发热。这小子是怎么了？就不能分个时间、地点、场合？我急忙挣开他的手，对病房所有的人挥手说：“再见了！真希望我下次回龙城还能看到你们！不过，应该不是在这种地方！”

（作者单位：铁路公司）



# 小小说两篇

□ 宿非珍

## 梅花不提前世绣

老赵出差第二天，我约闺蜜逛街。

老赵这个人呐，小气又传统，就会钻进厨房，把自己整得跟大厨似的，压根不知道生活除了填饱肚子，还有诗和远方。我嘴不落空地数落老赵，闺蜜的耳朵都快起茧子啦。

我虽不是名校毕业，但正儿八经是理科女一枚，花前月下，鲜花美酒我也是要得的，若不是当年那碗……

梅花不提前世绣。闺蜜拿一件雪纺裙往我身上比划。红色！早就想买了。

我在单位是高级工程师，生活却过得平淡无奇波澜不惊。吃得清清淡淡，穿得像出土文物。我手捏裙摆对着闺蜜旋转360度，轻薄绵软的质地轻飘飘的，闺蜜瞪着眼把嘴张成O，仙女下凡了。

我轻挑眉毛，双肩摇摆，当真得意了，多亏本小姐身板好，要不人间烟火气早把仙女变成黄脸婆啦。

时装店出来，闺蜜拉我做美容。小姑娘甜甜细语，指法轻柔按摩，我许久僵硬的脸如冬眠的小蛇慢慢柔软起来。

一周马上过去，除了购物、看电影、洗温泉、泡酒吧……

这天手机叮叮咚咚欢快地响起，闺蜜约我在万

达吃了意大利面、手抓七成熟的羊肉，喝了冰冻果汁，又去快乐迪嗨歌。路过烧烤摊，烟熏火燎弥漫了一条街，平日捂着鼻子躲着走，恍然间那味道像钩子勾着我们坐下。

“老板，二十串烤串。”我分明就像被圈养的狮子张大口，许久没见过烤肉，直咽口水。上班带饭都是老赵提前在家做好，半年也难得在外吃几顿。

“我……也……要。”闺蜜大眼睛看我，我回瞪她一眼，想吃还兜着。

微风吹着，萨克斯悠扬地传来，一人一瓶果啤就着虾头蟹尾，就算有只大象也能吞下。

“‘十里飘香’是我吃过最好的锅子，鲜香麻辣。”回家的路上，我一个接一个打嗝。

“嫁汉嫁汉穿衣吃饭，老赵也是的。”闺蜜为我叫屈。就快到家门口了，我弯下腰，捂着肚子，胃里翻江倒海。

闺蜜说：“看……看……看……你这穷命，就是吃家常便饭的命！”细密的汗珠豌豆般从我额头滚落。

“行不行啊，你？”挣扎着下了出租，我摆摆手让她回，摇摇晃晃进了小区。

那年我和老赵去宝钢学习。二十三岁，独自远行，加上胃病复发，肚子里空空的什么也吃不下。朋友说，我的脸蜡黄蜡黄。我的心难受地像无数虫子在咬。

忽然，“咚咚咚”门响，我一晃三步打开门，

小赵端着白搪瓷饭缸，上面盖着盖儿，怕跑了热气儿：

“刚做好的挂面汤，你尝尝。”他笑着对我说。

“你做的？”我有些迟疑。

远在异乡有人送挂面汤，还是一个男孩。

“快吃啊，要冷了。”说着，他揭开盖儿，细长长的挂面条晶莹地铺在饭缸里，红彤彤的番茄，鲜嫩嫩的青菜，卧在面上的荷包蛋露出金灿灿的蛋黄，绿油油的香菜均匀地撒一圈，几滴香油散发出一股香喷喷的味道。

看看小赵，我摸着发烫的饭缸，眼睛被一层雾似的東西蒙上了。一碗挂面汤促成一桩婚姻。小赵成了老赵，每餐大都老赵主勺，唯独最爱挂面汤。

刚结婚那会，三九胃泰、胃舒平红黄蓝小药片像从娘家带来的贴身丫鬟，看不见它们，我心里就没底。胃搅着难受时，他先在我胸口上一遍一遍地捋，捋热乎了，再做一碗养胃挂面汤送到我面前，“趁热吃。”

每次我先吸溜一口，他热切地看着我，我的肚子里热乎乎的，胃也不那么难受了。渐渐地我不再饭前先吃小药片，我开始吃得白白胖胖。

也不知什么时候，我厌倦了柴米油盐，工作单调得简直乏味，同事也纷纷跳槽。以我的能力，开始谋划进外企或是自己创业。可是老赵说，工作不是干得好好的，自己创业，一切得从头开始，再说进了外企，复杂的人际关系啦，严格的管理制度啦，走一处不如留一处啦。

我没听他的，请了长假。可是化妆品店开得一塌糊涂，加盟时装店血本无归。我的脾气也见涨。老赵除了单位上班，偶尔帮帮忙。

“慢慢来。”一次他拍拍我的肩，端过来一碗挂面汤，我一手推开，把橱柜上的玻璃也打碎了，他陌生而惊恐地望着我。若不是当年那碗挂面汤，我怎会嫁给他！

他小心地弯下腰归拢地上的碎片，我心如刀绞。很快他又从厨房端出一碗挂面汤，我抑制不住放声大哭，眼泪流进碗里……

原以为胃病好了，哎！要是有一碗挂面汤，该

多好。

走到楼下，电梯停电，十九层呢，只有爬梯了。我摇晃着拐上楼梯，高跟鞋发出“哒——哒——”有气无力的响声。

每次一出电梯口，老赵刚好掐准时间，门“咔哒”一声开了。胃，痉挛得难受。我从包里摸出钥匙，咦，门虚掩着，今儿不是老赵回来的日子，家里进贼了？我探头朝里望，哪来的香味，这么熟悉。

身子猛地向后仰，心乱起来，怕他看到自己的窘样，胃里的嗝泛起来，夹杂着酸甜咸辣。

老赵系着围裙从厨房走出，圆桌上摆着小菜，我懒懒地坐到桌旁，瞅着那盖着盖儿的挂面汤，泪先淌下来……

## 老 吴

除夕，我和老吴上完猪年的最后一个班，骑电驴回家。刚发了工资，途中老吴说要取钱。我还取笑他，现在吃穿购年货用的是微信支付宝，谁还取现金。老吴对我的话既不点头也没摇头，直接拐到银行。

老吴小时候挺淘，上树摸鸟蛋没成，从树上摔下来伤了膝关节，后来落下了病根，走路一踉一踉，就像小孩刚学会走路，不稳当还想快。国庆一过，老吴去医院做关节镜下手术，修复损伤的半月板，术后在家歇了一百天。上班后，老吴麻杆似的不足一百斤，背也驼了，走路还是一踉一踉。老吴没歇班，一直在外面晃着，遇有人休息了，临时顶一下。我顶主班，他顶副班。

晃着晃着，年就到了。武汉的新型冠状病毒席卷了全国，长假后的第一天，我上班，老吴也来了，还戴着口罩。年前休息时，疫情没这么厉害，超市菜市场还乌央乌央的人，过了个年，路上的人一下宅家里了，沿街的小店关着店门，大街上冷冷清清，以往的年从没这样，这是新媳妇坐轿子——头一回。

到了单位，平常一个个熟面孔严严实实捂上口罩，到了嘴边的话却被口罩给挡回去了，大伙都心照不宣地点点头，隔着两米的距离，通过口罩上方

露出的眼神，相互问候。

控制室一股异味，呛得人直掩口鼻。门口放着八四消毒液，旁边还有一个红色喷壶，里面是一比一百配好的消毒水。我一来单位，就去各个检查点巡视，回来时，老吴抱着一个大水桶，真担心他一不小心给掉进去。

老吴刚和我搭班时，我说，老吴，您坐好了，啥也别动。起身时，要悠着点，站稳了再抬脚走。走路时，也要轻抬脚低落步。巡视点检，记录数据，擦抹打水我一个人全都做了，听着好像很悬，其实也没多少活。关键是老吴五十多岁人，面子上下不来，他说大男人，让一个女人做这些事，对他是极大的讽刺。我再拿墩布墩地时，老吴硬是从我手里夺过墩布，争执中还把我的右手腕弄疼了。

我们指着对方捂在脸上的口罩直乐，然后保持适当说话距离，都是病毒惹的祸。

我说，老吴，您男女观念还挺强呢。

老吴嘿嘿一笑。那以后擦抹打水他就主动接了过去，弄得我不敢擦桌子扫地，就怕老吴和我抢。

男人的面子有时会害死人。可是总让我觉得，和他上班，简直就是国民党安在地下工作者身边的一个定时炸弹，随时会爆。

那天，我拿着喷壶消毒，他抢过去，好像我不给他，他会把八四消毒液的原液整个泼在空中似的。老吴拿着喷壶，猫腰驼背，近视眼镜耷拉在鼻梁上，突出的眼球就要从眼眶里迸出来，对着室内门把手每喷一下，上身的脊背抖动一下，右脚后跟微微悬空，力量全部用在大腿和前脚上。与其说，藏在门把手的细菌几秒钟就葬身在老吴的喷壶下，不如说，藏匿的细菌被老吴的阵势给吓死了。

老吴收了喷壶，转身向门外走去，电气室的防鼠栏杆可难倒了老吴，只见他抬起脚，整个身体的重心向一面倒去，脚离地五十厘米时努力跨过栏杆时，鞋尖却不巧“哐当”碰到栏杆，要不是一只手紧紧抓住门框，说不定就摔在地上了。

我的心咯噔一下，老吴，我来。

别，这不是事！老吴一边说一边吃力地抬高脚，晃晃悠悠迈过栏杆，身体重重地站在门外，对

着门外的把手一顿猛喷。

我问老吴，不是刚做过膝关节手术，你这举手投足咋看见就跟没做手术一样。老吴说，快别提了。做手术时，左面的膝关节就有问题，右面的膝关节已经坏死，考虑经济和长期的休假，只做了右面，左面留下没做，成了隐患。难怪，老吴走路时摇摇晃晃，生怕被脚下的东西绊倒，摔了。

老吴说，一年前调来时自己还是一名炉前工。我点点头，明白炉前工常常与上千度高温的钢板打交道，胸前是高温，背后是鼓风机，人就像夹肉饼一样，不出毛病等啥，身体再好也禁不住吹呀，炉前工都这样，年轻还能抗，年龄大了，先是脊椎出了问题，影响到腰椎，自己又有小时候落下的膝关节痛，一遇阴天，全身每个骨头都疼。

后来才知道，老吴媳妇因为做融金快把家底赔光了，老来得子的孩子才上高三，正是吃紧的时候。先前做手术的钱还是跟外人借的。

我问老吴，必须手术？

医生说只有手术。

就没别的办法？

老吴摇摇头。

老吴再和我搭班上，我提前半小时到单位，接班、消毒、巡检、打水、擦桌子扫地，赶他来之前一切办妥，趁他吃饭、吸烟、上厕所时间，神不知鬼不觉在电脑上做了数据汇总。

老吴一开始屁股上就像有了钉子似的，没坐踏实就站起来，在我面前走来走去。老吴，快坐下，我做了个OK的手势。

后来老吴变得心安理得了，把我背着他喷洒的消毒水，当成上个班还没散去的气味；水桶里刚烧好的水，当成上个班没喝完剩下的，老吴那身子骨，别没事找事，我不想他给我添乱。

一天，我去食堂买饭，去了才知没拿饭卡，急匆匆返回，正准备敲玻璃让老吴递出饭卡，看到老吴一脚迈过低压室的防鼠栏，朝更衣室走去……

（作者单位：太钢公司）

# 春花

(外一章)

□ 张来香

一头雪白的短发，一件大红的运动衫，秀美的身材，矫健的步伐，或漫步波光粼粼的汾河岸，或穿行绿色掩映的公园，都是一道靓丽的风景线，健康、时尚，充满活力。

这只是她的外在仪表，她的内在美更表现在她的行为中。

她叫春花，我的朋友。

和春花走一路，绝对“不虚此行”。一个小螺丝钉，一个较新的塑料袋，她都会捡起来。我说有啥用么，她说闲时攒下急时用呗。也对，一次，我的自行车丢了个螺丝帽，果然在她的百宝箱里找到配件，解了我的燃眉之急。又有一次是雨后，街上的垃圾箱上扔着一把雨伞，她正要去捡，我急忙拉了她一把，说：“别叫人笑话。”

“不偷不抢，笑啥！”她一本正经地说。

我忙解释：“伞架坏了，才被当作垃圾扔掉的。”

“垃圾，垃圾怎么啦，垃圾是放错了地方的宝贝。”

第二天，她给我一个手工缝制的包，叫我买菜用。一看就是

昨天捡的那个伞面。样式时尚，颜色鲜艳，针脚细密，质地柔软，带子较长，可挎在肩上，比环保袋还适用。反正，她有一双勤快而灵巧的双手。能化腐朽为神奇。菜帮子菜根子能腌制成美味可口的小菜，旧衣服旧毛线翻修成新颖别致的装饰品。我家椅子上垫着一个座垫，人见人爱，都夸我心灵手巧。我立刻脸红，忙解释是朋友赠送的。其实，这个垫子是由许多双旧“尼龙”袜子拼对而成，构思苦心孤诣。颜色的深浅，纹路的粗细，角度的大小很有讲究，一圈一圈一层一层，由小到大从里到外，古色古香典雅庄重，尤其最外层滚了一条宽窄适宜的皂边，让饰物有了西域风情。

走在路上，边走边聊，海阔天空，天南地北，当然也免不了聊些文学上的东西。我有时揶揄她：

“你都快成泼留稀金了！”

她嘻嘻一笑：“泼留稀金是俄国大作家果戈里笔下的人物，一个吝啬鬼。别看他走在街上鸡毛蒜皮鞋后跟都捡，其实他是极

大的浪费者，家里成吨成吨的面粉都变成石头，成批成批的呢绒就‘化成’灰尘。我和他有本质的区别。我是节约，物尽其用。不过，泼留稀金的形象生动了，给我留下深刻的印象。”共同的爱好让我们越走越近。

她家的楼下有个菜摊，一来二去，彼此便成了熟人。摊主进菜回来，就分捆扎把，把最外层剥去。“新鲜水淋的叶子剥去怪可惜的。”她边说边帮人家扎起来，“便宜些还能卖么！”有一次，摊主把半筐皱皱巴巴干干瘪瘪的胡萝卜扔掉了，她捡回去。我在一旁都难为情了，劝她别捡，她开玩笑：“老九呀，别再那么臭。”第二天，她端给摊主一大碗胡萝卜做成的拔烂子。摊主边吃边夸：

“大妈，真香，口感很筋道。”

“这就是你昨天扔掉的胡萝卜。”她笑着说。

“干巴蔫儿的，怎么做呀？”

“干巴蔫儿的，水分少，做出来不黏糊，咬起来筋道。别看胡萝卜样子不好了，可营养并没有减少。”摊主连连点头称是。

她就是这样，自己节约，也希望别人不浪费。

和她在一起，我慢慢适应了，不再远远地躲着她，而是和她一同捡。有一次是冬天，我俩路过一个菜摊，摊主刚进货回来，整理菜时，把表层剥光了，菜只是根部有点泥土，叶子有个别发黄，剥了一堆，我俩觉得怪可惜的，就捡起来，摊主见状，说你们是吃低保的吧。

“吃低保有我们这样勤快就不吃低保了！”春花和摊主开了个玩笑。

有一次她打来电话，问我吃不吃酸菜。我告诉她，我也买芥疙瘩了。我不好意思老受用她的东西便搪塞。

“多钱一斤？”她问。

“六毛。”我说。

“我一块钱三斤。贵的不一定就好，关键看手艺。”

果不其然，她做的酸菜价钱不贵，好看又好吃，绿中泛黄，口感清脆，味道纯正。

“你怎么这么能干，在你身上有一种超乎寻常的东西。”我诚恳地说。

“哎，逼出来的，你要有我的遭遇也和我一样。”她神色黯然，陷入深深的回忆之中。

春花姊妹五个，就父亲一个人上班，父亲是个采煤工。母亲省吃俭用操持家务。贫穷人家灾难多，船破又遇顶风雨。有一年，父亲井下工亡，留下没有工作的妻子和五个嗷嗷待哺的孩子。春花是家中的老大，才十岁。穷人的孩子早当家。她见附近的地

里有扔掉的茴子白叶子，便向妈妈要了面口袋去捡，五十斤的袋子，填得瓷瓷实实，扛不起来，于是就背一阵抱一阵拖一阵，硬是弄回家，洗一洗切碎了压成酸菜。后来捡多了就串起来凉干冬天吃。胡萝卜地里，大的主家收了，剩下小的就丢掉了。她捡回去，母亲忙着洗干净切成小块放进锅里添上水熬呀熬，满满一锅水熬得只剩下锅底。黑红黑红，粘稠粘稠，甜甜甜甜的，像红塘似的，抱进玉茭面窝头里，妹妹们抢着吃。见别人家吃鸡蛋，小妹妹缠着要，妈妈哄妹妹说攒下钱就买。春花知道妈妈没钱。她一声不吭出去，从食堂的垃圾筐里捡回半筐子蛋壳，用手指把蛋壳里残存的蛋液一点一点抵出来，居然有多半碗，妈妈炒了炒，孩子们吃得很高兴，像过年似的。后来，家里养了鸡，找鸡食的任务自然就落在春花身上。鸡食来自食堂下水沟的米渣菜渣。母亲给春花编了个小篮子，做了一个小箬篱。春花天天去捞。去早了，正赶上工人吃完饭洗碗，就直接把小篮子接在出水口上，一会儿接一篮子。去晚了，就用箬篱在下水沟里一点一点捞。她说，鸡吃我捞的食，全家人吃鸡下的蛋，生活有了改善。

工亡家属的孩子，整天围着下水沟捞鸡食的娃娃，久而久之，食堂的大师傅就认下了这个小姑娘，再加上春花个子高（比同龄人大）嘴甜，还常常帮大师傅搬菜切菜，所以大师傅们就把剩下的菜根菜叶叫她拿走。帮子拌馅，

菜根腌咸菜，不仅是物尽其用，简直是废物利用。

母亲为了让孩子们健康成长，在吃食上很下工夫，粗粮细作，尽量把饭做得可口。把玉茭面用开水烫成稠稠的糊糊，放凉后搓成鱼鱼，像饺子一样煮出来，蘸葱花与醋炒成的卤，味道真不次于饺子。

母亲勤俭持家，言传身教，在春花身上得到继承和发展。春花说，自己结婚生子后，当时吃供应，粗粮多，细粮少，孩子上幼儿园，家长要送一顿午饭，把高粱面用开水搅熟，揉成筋道的面团，干成薄片，撒上咸盐，铺层葱花，抹一点油。扭一扭压一压，烙成的饼都能一层一层揭开。吃着又脆又香，和白面饼差不了多少。后来不少家长学着做了。

“没有想到你有如此不平常的经历。”我感叹着。

一阵沉默。

“人生不幸，莫过于少年丧父，中年丧夫，老年丧子。我少年丧父，我妈中年丧夫，我们孤儿寡母，在极其艰苦的环境下生活。我吃了同龄人未曾吃过的苦。我有时觉得，经过岁月的酿造，苦中也有丝丝的甜味，人生一段不平常的历练。”她抬头望望天。

她的脸上很阳光，其实，任何事物都有两面性。艰苦的生活锻炼了她健康的身体，磨炼了她坚强的意志，培养了她勤俭持家的作风，造就了她乐观向上的精神，客观地说，这是一种可贵的精神财富。

“我最完美的精神财富莫过

于母亲的话语。母亲虽然没文化，大字不识一个，但她的话很有道理，她说‘坟地好不如心地好’‘给富人磕头不如给穷人窝头’‘饱了肉也嫌，饿了糠也甜’‘米颗颗小能吃饱人’……教会我许多做人的道理。我从母亲的身上学到了做人的准则，我懂得了，任何时候都要笑对人生，笑对生活。”

讲着说着，她眉宇越来越舒展，笑得很灿烂。

和春花在一起，我学到了许多，不再抱怨生活。

### 牛的故事

相传，鼠和牛都是玉皇大帝的侍从。鼠凭乖巧赢得玉皇宠信，牛靠忠厚受到玉皇重用。

一年，人间向玉皇申请建立十二生肖制，以便安排岁次设置纲常，玉皇沉思片刻御笔一挥恩准，回头见鼠牛两侍从毕恭毕敬俯首贴耳待命，便说：“海选十二生肖去掌握人间岁次伦理。天上飞的，地上跑的，海里游的，洞中藏的；能司晨的，会护院的，喜耕田的，爱拉车的，群贤备至，少长咸集，你两不妨也去试试。”

如此晋升的好机遇，千古难得，鼠牛欣然答应。

角逐中，各路神仙，身怀绝技，起伏跌宕，精彩纷呈。鼠牛结伴，遥遥领先。牛暗自得意，自己身高腿长，认为生肖的第一把交椅非我莫属，眼看就要冲刺，鼠纵身一跃跳上牛角迅速一滚，稳稳落坐第一把交椅。等牛反应

过来，鼠正向它挤眉弄眼呢！

鼠不光彩的举动，换来的是鄙视的目光，落得老鼠过街人人喊打的下场。玉皇得知鼠的劣迹，一道禁令，把鼠打入地牢，让它永世不见天日。于是鼠的子子孙孙们，世世代代生活在黑暗之中。

生肖竞赛中牛虽然屈居第二，但它光明磊落的行为得到大家好评。为此，玉皇赐它一个好听的名字——牛郎。

牛郎做事一贯踏踏实实，任劳任怨。他管着天上所有的牛，按时添草拌料饮水，还时不时给草料中加点盐，更可贵的给牛洗澡，甚至对牛弹琴，让牛听音乐，在他的呵护下，牛个个膘肥体壮。

玉帝有七个女儿，个人面桃花，娴熟聪慧。尤其小女儿，更是姊妹中的佼佼者，人间敬称她为“七仙女”，又因为她精通纺织，就送她个雅号——织女。

织女每天忙忙碌碌织布。早晨，织出霞光万丈的朝阳；中午，织出万里无云的蓝天；黄昏，织出七彩斑斓的晚霞；晚上在黑色的锦缎上缀上亮晶晶的星星。

玉皇一心想给小女儿找个乘龙快婿。

一天，玉皇将牛郎和织女招到自己的寝宫。

玉皇深情地对女儿说：“孩子呀，女大当嫁，我想把你许配给牛郎。他忠厚老实，心地善良。”织女对牛郎早有耳闻，听了父皇的话，娇羞地低下了头，算是默许。

玉皇回头对牛郎说：“牛郎，我最宠爱的小女儿，多才多艺，

我见你勤劳忠厚，有心把小女儿许配与你，不知你意下如何？”

牛郎见织女温柔可爱，心里乐得像六月里喝了冰水，畅快至极。其实，牛郎对织女早有爱慕之心，只是天庭戒备森严，他不敢越雷池一步。再者，织女身份高贵，牛郎不敢高攀，怕落个“癞蛤蟆想吃天鹅肉”之嫌。如今，玉帝亲自作阍，真是喜从天降。牛郎得意忘形，竟然大步向前，躬身施礼，说：“岳父大人在上，小婿这厢施礼了，祝岳父大人万岁万万岁！”

玉皇捋着胡须，开怀大笑。

从此，牛郎和织女就过着非常恩爱的生活。他们常常手牵手，在天空遨游，欣赏风景。织女对一切都感到那么新鲜有趣，因为她以前天天忙于织布，根本没有闲暇日子。牛郎也一样，以前只顾放牛，每天局限于草原，从未浏览过湖光山色。如今有织女相伴，甜甜蜜蜜，快乐无比。

可是，他们都忘记了自己的工作。织女忘了织布，结果天空一片空白，没有了美丽的彩虹；而牛郎也忘记了牛群，结果天牛到处乱跑，竟然跑进了王母娘娘的御花园。御花园里，蟠桃树上果实累累，香气四溢，牛们嬉戏玩耍，顶起了牛角，结果蟠桃落了一地，又被牛们践踏，御花园一片狼藉，王母娘娘脸气得发青，跑到玉皇那里告御状。

玉皇立刻召回牛郎织女，大声斥责：“你们贪图享乐，坏了天庭秩序，必须严惩，现在去王母娘娘那里，一是去认罪，二是

听其发落。”王母娘娘看在玉皇的面上，一不斩首，二不判刑，拔下头上的簪子，在两人中间一划，一条浩浩荡荡的银河将两人隔在两岸，并说：“每年七月七是你俩团聚的日子，可以隔河喊话。”

王母娘娘的行为让喜鹊知道了，喜鹊想：夫妻话是悄悄话，怎么可以隔河喊呢？于是喜鹊就召集自己的亲朋好友，想了个好办法，七月初七，喜鹊们就聚集在银河上，搭起一座鹊桥，让牛郎织女鹊桥相会，互述相思之苦。

牛郎织女凄美的爱情，得到了许多人的同情，汉代的一个文人写下了这样一首诗：

迢迢牵牛星，  
皎皎河汉女。  
纤纤擢素手，  
札札弄机杼。  
终日不成章，  
泣涕零如雨。  
河汉清且浅，  
相去复几许。  
盈盈一水间，  
脉脉不得语。

人间把牛郎织女相见的七月七，称为“牛女佳期”。

因此，农历七月七，也就成了中国的情人节。

虽然爱情饱受煎熬，但日子还得过下去，牛郎仍要放牛，织女还需织布。

有一年，大地寸草不生，到处光秃秃一片。农夫托牛郎给玉皇传个口信，请玉皇发放点草籽到人间，生点绿色，把荒凉的大地装扮装扮。玉皇想，爱美之心

人皆有之，这个要求一点不过分，但派谁去给人间送草籽呢？

“玉皇，我去吧。”牛郎自告奋勇。

“你行吗？做事往往丢三落四。”玉皇不放心。

牛郎上前一步，双手抱拳：

“如有闪失，甘愿受罚！”

玉皇见他决心已走，就答应了。

牛郎带着草籽，走出天宫，在跨出南天门时，不小心跌了一跤，坠下人间后，头脑晕晕乎乎，误以为玉帝的旨意是走一步撒三把。于是把大把的草籽撒向大地。

第二年，雨水不断野草疯长，农夫无法耕种，他们托灶神禀报玉帝，野草胁了禾苗，没有收成，遭了灾荒。玉帝即刻招见牛郎，大声斥责：“我叫你走三步撒一把，你为何反其道而行之？”牛郎自知理亏，哪还敢申辩。

“滚下凡去，帮农夫除草，除不完你就吃，你吃不完，你子子孙孙接着吃。你世世代代祖祖辈辈给农夫当苦力吧。”骂完还不解恨，怒气难消，飞起一脚踢向牛郎，牛郎一个筋斗又落到人间，嘴巴朝下，磕掉了一排门牙，直到现在门牙也没有长出来呢！从此，牛不停地啃青草，胃口装满了青草还在啃，夜晚卧在牛棚，腹胀得难受，就把肚里的草吐回口腔，再慢慢咀嚼，嚼成草浆一样的东西，慢慢再咽回肚里。后来，农夫把牛的这种现象起名叫“反刍”。

自从降到人间，牛郎就变成一条黄牛，任劳任怨，勤勤恳恳，

拉车犁地不松套，为农夫做了不少好事，博得人们的好评。人们不再叫他牛郎，而是尊他为老牛，把他吃苦耐劳的精神称为“老牛精神”。后来，老牛凭自己的能力以及对人类的贡献，在动物中，当上了生肖属相。如果不是投机的老鼠藏在他角上，抢了头名，老牛肯定是生肖的第一名。

神话故事很优美，现代故事更动听。

你知道吗，牛还当过勇敢的战士，称为杀敌英雄。

传说，蓝眼睛高鼻子的强盗要抢东方的宝藏。东方的战略家们就研究御敌的策略。

于是一场惊心动魄的战斗打响了。

那是一个月黑星稀的夜晚。敌人准备偷袭。长枪短炮齐上阵，甚至连装战利品的车辆都准备好了。突然，一个火球从天而降，一群怪物冲了过来，角上缠着红布，尾巴上捆着树枝，树枝上绑着鞭炮。火点燃鞭炮，鞭炮噼里啪啦噼里啪啦，烟雾弥漫，火光冲天，牛群猛冲猛撞，冲向敌人，敌人哪里见过这个阵势！开枪还击，牛见红更加凶猛，一头撞向敌人，以死拼搏。这一仗，敌人以失败告终。

这就是历史上的火牛阵。

牛成了战斗英雄。

还记得二小放牛郎吗？那可是个家喻户晓的真实故事。

在抗日战争最艰苦的阶段，敌人进行残酷的扫荡，杀光烧光抢光。老百姓躲进山里。二小边放牛边侦察敌人的动向，因为他

## 夏季的风景（外一首）

□ 郑春花



翻过人生的山脊  
校园的清梦  
依旧有我们青涩的记忆  
矿三中  
我们成长的圣地  
起航的港湾和希冀  
当别离的风雨  
刻进四十个年轮  
岁月的河流冲出沧桑  
我们才在岸上相聚  
友谊之树

在芬芳的枝桠上  
挂满丰硕的果实  
曾经的守望  
化作举手的欢乐与笑言  
点缀在夏季的  
风景里

## 品味生命中的画卷

手机载满思念  
走过信息朦胧的遥远

手指是划动的桨  
在每个来回的日子里摆渡  
在这个阴郁的雨季  
风信子飞落的时刻  
心愿随雨泊向远方  
展开折叠的梦想  
读同窗时的温馨  
重温陌生山路的悠长  
抛开难以拾取的青春  
收藏欢愉的乡音  
任属于我们的时光  
为记忆添彩  
在夕阳里  
品味生命中的画卷  
(作者单位: 建筑中巷小学)



有任务，向游击队报告敌人的情况。突然，一对鬼子向他走来，要他带路。他身后的山沟里躲藏着干部群众。他赶着牛群向外慢慢走。敌人连踢带打，要二小快快走，二小心中怒火燃烧，但面部表现平静，他想着算着，把敌人引进游击队的包围圈。突然四面响起了噼里啪啦的枪声。敌人知道上当了，把二小挑上枪尖，摔死在大石头的上面。勇敢无畏的王二小，为革命献出了宝贵的生命。至今，人们还在唱着那首《二小放牛郎》的歌：

牛儿还在山坡吃草，  
放牛的却不知哪儿去了。  
不是他贪玩耍丢了牛，  
那放牛的孩子王二小。

九月十六那天早上，  
敌人向一条山沟扫荡。  
山沟里掩护着后方机关，  
掩护着几千老乡。  
正在那十分危急的时候，  
敌人来到这个山口。  
昏头昏脑地迷失了方向，  
抓住了二小要他带路。  
二小他顺从地走在前面，  
把敌人带进我们的埋伏圈。  
四下里乒乒乓乓响起了枪声，  
敌人才知道受了骗。  
敌人把二小挑在枪尖，  
摔死在大石头的上面。  
我们那十三岁的王二小，  
英勇地牺牲在山间。  
干部和老乡得到了安全，  
他却睡在冰冷的山里。

他的脸上含着微笑，  
他的血染红了蓝蓝的天。  
秋风吹遍了每个村庄，  
它把这动人的故事传扬。  
每一个老乡都含着热泪，  
歌唱二小放牛郎。  
二小放牛郎是我们民族的记忆，  
我们会一直世代传承下去。  
(作者单位: 第五实验中学)



## 薄荷

已是暮春，窗外防护栏盆栽的薄荷还像个发育不良的孩子，瘦弱纤细，而往年这个时候，该是绿叶覆满花盆，满是欣欣的生意，可以掐了叶子配以甘草泡茶喝了。

这盆薄荷从破土绽出第一片绿叶开始，嫩叶长一片，不见一片，剩下一根根光杆绿茎杵在盆中，了无生机，郁闷的是步履匆匆的我，没时间现场捉“贼”，心里也不禁纳闷，到底是何方“妖孽”大胆在我的地盘上撒野？

一个星期天上午，“采花贼”被我抓了个现行。在阳台晾衣服的时候，有两只麻雀翩然飞来，落在防护栏上，叽叽喳喳地鸟语交谈，不时地互相梳理羽毛，我猜测那是一对夫妻鸟。

接下来的一幕，让我深感意外，这对夫妻鸟联袂作案，用尖尖的喙啄食薄荷嫩叶，我以迅雷不及掩耳之势推窗驱逐，这对夫妻鸟扑棱着翅膀落荒而逃。

我的爱人宅心仁厚，他固执地认为麻雀是上火生了病，需要薄荷降火治病，并劝我省省力气，听之任之。

鸟雀藐视我的警告，厚着脸皮继续来犯，趁我不备随时入侵。不得已我采取了一个折中的办法，将薄荷移回室内一盆，留在窗外一盆，君子不夺人所好，对鸟类亦保持君子风范吧！

夏至，热浪灼人。这样暴热的日子里，最适合喝杯薄荷甘草茶，奈何薄荷今年没养好。薄荷与甘草是我夏天消暑的标配，甘

花  
木  
小  
辑

□ 张国娴

草倒是清明节期间上山挖的，望着差强人意的薄荷，多少有点遗憾。

薄荷为唇形科植物，根茎横生地下，全株青气芳香，叶对生，小白花呈唇形，花后结小粒果。每年秋天，在采收种籽上终是不得法，没有一年成功，花籽太小了，采不到，或者，在成熟之机便随风凋落了。

好在薄荷是宿根，头一年秋天剪掉老枝，次年清明过后，在地温升高时，往花盆浇水，就会有新植株破土而出。

夏季高温期，薄荷得天天浇水，摘心打杈，育花如育人，精心呵护是常态。初秋，薄荷花开，米粒的小白花穗状开放，吸引不知名的小虫子嘤嘤嚷嚷，赶都赶不走。

许多人眼中，薄荷的存在是以叶胜出，养过薄荷后，发现薄荷也是香草美人一枚。秋日的午

后，日影淡淡风微微，薄荷小白花一展轻灵的姿态，在微凉的清晨盛放，立在窗前，不禁生出赏心悦目之外的一缕幽思。

做菜时，我习惯了从窗外花盆里掐几枚薄荷叶，与凉菜同拌，吃着清爽。薄荷是中药之一，可以治流行性感冒，咽喉肿痛等。以薄荷甘草代茶，轻啜一口，清凉与甘甜直抵肺腑，再看碧色的茶汤，养眼怡心。

种一盆薄荷，炎热的夏日，约二三友人，掐几枚叶子，泡一壶茶，一盏微萦着热气的薄荷茶在手，清芬甘冽……就这么坐着，什么不说，也很美。

## 扎蒙花

羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。游子思恋故土风物，大概类若飞鸟和游鱼。扎蒙花于我，就是这么一个存在。所幸，在我居住的城市周边，许多高山坡地上也生长着扎蒙花。

关于扎蒙花，各地叫名不一，学名是细叶韭，别名麻麻花、贼麻花，老家的人喜欢以麻油炆扎蒙花做和子饭。其实，上山摘扎蒙花，不单纯因为口福，一到这个季节，城市的集市上总有乡村人兜售，拿罐头瓶装，以瓶论价，花钱可得。摘扎蒙花，冲着那么一份亲近山水的野趣。在异乡的土地上，见着故乡的风物，记忆便如同电脑程序里的一键恢复按钮，指尖轻轻触碰，尘封的往事奔来眼底。

摘扎蒙花的处所，选在镇城底方向的山上，避开伏天太阳的强光暴晒，一行人于午后出发，

车行一路，蜿蜒曲折，遇到路窄之处，如果迎面来车，错个车都难，一行人被颠簸得够呛。最为惬意的是路的两侧绿树浓荫延伸开来，抚慰视线，也遮阳。

攀上山顶，打开车门，凉爽的山风扑面而来，我的天！我大叫一声，情绪一时激动。入伏以来，被桑拿天折磨，每日总有几次大汗淋漓，乍然沐浴在凉意飒飒的山风中，一个字，爽！闭上眼睛，张开双臂，迎着山风施施然行走。

盛夏傍晚的山峰飘着淡淡的山岚，映着被浮云半遮的夕阳，与城市里被高楼电线切割的视线相比，山顶的视野无限开阔。

每人拿一个小袋子，直奔山坡。其实，这个地方是去年采摘过的地方，扎蒙花不是随处生长，如果没有之前的踩点，会空跑一趟。花开有期，扎蒙花的花期在中伏，去早了，刚出蕾，去晚了，已结籽。此际，扎蒙花刚开，白紫色小花，点缀在绿草丛中，顺手一捋，花就被摘了下来。野生的扎蒙花生命力强，靠天然雨水滋养，春荣夏畅。

植物的世界也如人的江湖，每一种植物遇见了，即便不问出处，但是自有其出处。扎蒙花是唇形科多年生草本植物，幼苗和嫩茎叶可食用。主要分布于内蒙古、东北、华北等地区，野生于山中向阳半坡地带，有雨才开花结籽，遇上干旱的年份，是很难吃到扎蒙花的。

扎蒙花的香，区别于葱香、蒜香，小时候，吃和子饭，母亲总是拿黄铜勺子倒了麻油，待油在炭火烘热升温后，将扎蒙花抓

进去，滋滋声音响起，随之一缕特殊的香气绕鼻回旋，这一味道，随着日月流转，在逝水如烟的日子里演变成童年的味道，妈妈的味道，家的味道，故乡的味道。每次光顾农家饭店，用扎蒙花炆过的和子饭是必点的，喝一碗和子饭，感觉这些年离开故乡游荡的心似乎靠了岸。

返程时，已是暮色苍茫，每个人都小有收获。下山途中，有几只野鸡拖着美丽的羽毛，无视车声，怡然漫步，没有一点畏人的怯意。

## 牵牛花

晨光熹微时分，在睡眼惺忪中，我推开窗户，细数窗外牵牛花开一朵，两朵，三朵……

牵牛花，也叫朝颜，这个叫法来自丰子恺先生当年的日语翻译。花如其名，每一朵朝颜花晨开午谢，生命何其短暂！

花颜渐渐展开，慢慢枯萎，曙色中悄然登场，正午时分从容谢幕，就那么短暂的数小时，低调完成生命的轮回。牵牛花不免让人唏嘘，生命稍纵即逝，在漫长的光阴里有如白驹过隙。

开在清凉时光里的牵牛花朵，总是令人生出太多的怜惜，用区区几个小时，亲历一朵花飞鸿照影的一季，对着藤蔓上即将闭合花朵儿，顿感光阴易逝，岂容我待。

每年总要在窗外养几盆牵牛花，这个习惯已有数年。不用播种，上年的花籽自然落到花盆中，翌年春天，只要浇足水分，种子就会发芽破土爆盆。间苗是个志

忑的活，哪一株都不忍拔掉，剥夺一株植物生的权利，那是生杀予夺的大权呀，往往是留下的太多，然后追着问邻居，问同事，要不要养一盆牵牛花？为了达成所愿，还诱惑，牵牛花好养，种到阳台上，给水就可以攀满防护栏。是呀，几株牵牛花，就可以打造一扇生机盎然的绿窗。

每个清晨，麻雀喜欢来我的绿窗逗留，在叽喳的鸟鸣声中醒来，瞬间生出一种错觉，回乡了吗？在乡下的清晨，才有“处处闻啼鸟”。

麻雀之所以喜欢光顾我的窗户，我猜想，也并非喜欢我窗外缠绕攀援的牵牛花。因为每天都要浇花，花盆底座的托盘内，存有积水，麻雀许多时候，是来喝水的。

有那么几次巧遇，隔着玻璃，我在窗内，麻雀在窗外，人鸟之间不盈一尺，我看着它们，它们也用清澈的眼神看我，人鸟之间的对视，彼此毫不设防。

而我觉得，窗外的鸟儿们，应该有一点点畏人的习惯，才符合常理，难道说人善被鸟“欺”？就这么无视我的存在？可是，令一只鸟害怕，又可以满足什么欲求？

周末，我对着一扇绿窗散漫地翻书喝茶，太阳把畏人的强光落在窗户上，牵牛花心形叶子便成了剪影，在临窗的书桌上、墙上、床上……对着光与影遐思翩翩，关于人生这个命题的求解，纷纭的思维在怀想与展望之间交错。

牵牛花，一年生缠绕草本植物，是旋花科牵牛属，春天播种，

夏秋开花，常见的花色为蓝紫或桃红，花形呈喇叭状，也被人称之为喇叭花，虽然每朵花从花开到花落，仅有数小时，但每天都有盛开的花，前赴后继，热热闹闹地挂在青青的藤蔓上，掩映在绿叶间。

喜欢牵牛花随遇而安，不择环境而生，河谷岸畔，墙角篱笆，一旦安家落户，便盈满生的喜悦，藤蔓长势蓬勃，可攀延数米。

春种海棠，夏养牵牛，秋天赏菊，冬日扶梅，凡俗日子里的小雅趣。牵牛花因为在城市乡村司空见惯，不被人珍视。宋朝有一名诗人，为牵牛花打抱不公平待遇：叶绕圈枝柔独难，谁人抬起傍阑干，一朝引上檐楹去，不许时人眼下看。

时过半夏，在绿意深浓中，我畅想着拥一座小院，种一架牵牛花，一天之中，上午花开，是怡人的花墙；下午花谢，是养眼的绿篱。

### 白蜡树

居所位于临街的二楼，楼层高度，恰好与窗外白蜡树的树冠齐平，读书久了，习惯了以看绿缓解视疲劳。不用刻意，抬眼平视过去，层叠的绿荫尽入眼底。

入夏，白蜡树庞大的树冠挡住了阳光入室拜访，多少有些遮蔽光线，但是映出了一室的绿意。用大自然的颜色装饰居所，这样的恩赐，我有些小庆幸。

天气晴好的时候，盛夏的阳光穿过白蜡树浓密的树荫，将斑驳的碎影投射到室内。此际，临窗端坐，边喝茶边读书，浑然

不知时间于分秒之间流逝。绿树浓荫夏日长，生活节奏仿佛因窗外的景致而放缓。漫步慢时光，心底的浮躁似乎被挡在了一室之外，我乐得被“囚”住，这算不算“静以修身”？

与白蜡树为邻，意外地多了许多邻居，初春时，有一对喜鹊将窝筑在了白蜡树上。每个黄昏，喜鹊归巢的身影掠空而过，鸟鸣声里斜阳暮。倏然一瞬，生出置身山林的错觉，于闹市怀想深山，顿觉岁月静好。

印象里，一直以为桐树与柳树才是蝉的选择，唐朝诗人虞世南的《蝉》中，“垂缕饮清露，流响出疏桐”，以及隋朝诗人王中礼在《赋得高柳鸣蝉诗》中，道尽“高柳鸣蝉”滋味，说明蝉有于桐树、柳树栖息的习性，而我窗外的白蜡树，也是蝉的乐园。

整个夏天，白蜡树上的蝉活得恣意洒脱豪放任性，可以不分时段地发声，无休无止地嘈杂。蝉声密集处，有如“交响乐”。静坐时，听着是享受；在午间休憩时，“交响乐”便成了聒噪声，吵到让人翻来覆去睡不着。

这时，不免耽于想象，思绪在装寐之时无限漫游，许多稿件的构思，于这个时段无心插柳地有了最初的框架。行为习惯真的很惊人，一旦形成，你想扭转都难。

秋天来临之机，蝉们渐渐偃旗息鼓，随着寒意侵袭，在秋声赋中噤了声，而我，习惯于蝉鸣声中酝酿稿件的惯性思维也仿佛受了影响，随着蝉声渐歇在季节里走失。

码字消停了一阵子，霜降之

后，白蜡树华丽转身，一树一树的金黄，映着蓝天与高楼，点缀了一条街。初冬即将来临，白蜡树黄叶开始凋零，车辆过街，车轮带起的黄叶有如蝶舞，片片飞旋。

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。唐朝诗人刘禹锡眼中，秋天并非只有萧条与沉寂，秋天给人的是色彩的飨宴，一如窗前的白蜡树，黄叶在秋阳下熠熠生辉，凋零之前，诠释了一棵树的刹那芳华。

没有记录，就没有发生。深秋，我又开始了物候记录，窗前的白蜡树，因为近水楼台，在笔记中用了大量笔墨。其中，也记录了春夏之机，在白蜡树底停车，被白蜡树分泌的粘稠状洒满车身，头一天刚洗的车，树底静置一夜，第二天便是胶状物满满，不容易清洗。还有，秋冬季节，白蜡树的翅果被风一吹，星星点点落到车身上，嵌入车窗玻璃的缝隙之中，要清理出去，及其考验人的耐心，每次大风之后，必有这样的“无妄之灾”，这也是与白蜡树为邻需要承受的。

华灯起，夜幕深。深秋的晚饭后出来散步，只见一街的白蜡树，仅有几片稀疏的叶单调地悬在枝头。我感叹着季节变化的迅捷，初冬的况味已在街头的白蜡树上初现端倪。

（作者单位：古交烟草公司）



# 善良的种子

□ 兰小川

上世纪七十年代，我还是一名小学生。一天中午放学回到家，见家中坐着一位陌生的中年妇女。我不知该如何称呼对方，于是打算悄悄进厨房找妈妈。这时，只见妈妈端着一碗热气腾腾刚出锅的面条从厨房出来将碗递到那个女人的手中。一边对她说：“快趁热吃吧！”一边对我说：“叫姨呢。”打过招呼后，我才仔细端详起眼前的这个女人。只见她衣衫褴褛，头发也有些凌乱。当时是冬季，她身上那件缀满补丁的棉袄好些地方都露出了棉花。端着面碗的那一双粗糙的手上布满尘土和裂口，让人看着都心疼。那个中年妇女黑红的脸上绽开感激的笑容，她一面对母亲连声说着“好人啊，俺遇上好人了……”一面快速地往嘴里扒拉着热腾腾的面条，看样子是饿坏了。见此情形，我明白了，这个妇女想必又是家乡遭了灾而外出乞讨的苦命人。

那个年代，我们吃的粮食都是由国家定量供应的。家家户户粮食都不富裕。那时的乞讨者多数是挨家挨户敲门讨要，但有的人家一看是要饭的就关门避之。而我们家是个例外，只要是乞讨者敲开我家的门，爸爸妈妈就一定不会让他们空手而归。而且有时还会把他们让到家里来吃顿饱饭。不过随之而来的就是我们家

饭桌上的晚饭更少了。

时至今日，我还清楚地记得母亲曾经对我们说的话：“唉，那些小心翼翼扣开人家家门张口要饭的人容易吗？不到万不得已，谁愿意走这一步啊！”“再怎么说明我们总比他们生活条件好些，能帮就尽量帮帮这些可怜人吧。”说这话时，妈妈已经红了眼眶。

在那个物资匮乏的年代，我们家却常常隔三差五地接待类似这样的不速之客。而每次给那些敲开门的乞讨者拿上些我们家里吃的和用的送他们出门时，母亲脸上总会露出欣慰的笑容。似乎只有这样做了，她才会心安。

我的爸爸妈妈一生生活俭朴，乐善好施。总是与人为善，乐于助人。随着生活条件的逐渐改善，左邻右舍装修房子的逐渐多了起来。我们提出想帮父母把住房稍微装修一下，以便他们住得更舒适一些。但此建议遭到了父亲的反对。因而，直到二老离世，他们居住了几十年的房子也从来没有装修过。每念及此，我仍不免内心酸楚。父母虽然自己生活极其俭朴，但是对需要帮助的人却往往慷慨解囊，热情帮助。

1996年8月4日，西山地区遭遇了一场特大洪灾。父母在电视上目睹了这次洪灾给矿区造成的巨大损失。此时父亲已经卧

病在床十多年了，但灾情仍然使两位老人牵肠挂肚。当七十多岁的母亲乘坐公交车将800元钱送到官地矿救灾办公室时，工作人员被两位老人的爱心感动了。他们提出要来家中采访，但被妈妈婉言谢绝了。母亲说：“我们虽说没有很多的钱，但这是我们的一份心意，希望能对受灾的矿工们有点帮助。”

在父母的言传身教之下，我从小就养成了乐善好施的习惯。同学的橡皮不小心弄丢了，我会用小刀将自己的橡皮切下一块送给他。小伙伴的父母有事回家晚了，我会将同伴带回家吃饭。成年之后，自己更有能力助人了。每当看到身边的人需要帮忙时，我总会及时相助。这个习惯一直延续至今。虽然现在我们的生活条件发生了天翻地覆的变化，已经很少见到乞讨者了。但只要在路上遇见乞讨者，我总会施以援手。虽说有时同行的朋友会提醒我“现在有些乞讨者真假难辨，可能是骗子”，但我还是宁愿相信他们是真的遇到了难处。

因为父母已经在我心里种下了善良的种子。

(作者单位 山西焦煤销售总公司)



# 壶关行

□ 潘洪科

1

八月十二日，收到微信通知参加“山西作家诗人壶关行采风活动”的邀请，时间定在十四日到十六日，活动的主题是“赏壶关旱地西红柿，游千里太行第一峡，品山西辛寨老陈醋”。要求参会人员十四日下午六时前在壶关县客运中心南尚客优宾馆报到，晚上登高观瞻壶关县城夜景，第二天乘车参观壶关县脱贫攻坚主导产业——5万亩旱地西红柿种植基地，下午参观长治5A级景区八泉峡；第三天参观青龙峡景区、大河古关驿站和辛寨醋业非物质文化遗产制作流程和红色与农耕文化展览。

十四日中午一点三十分，我和文友诗人李盛良、文英准时自太原出发，驱车穿过市区，由中环快速路从小店上高速时，被告知由于太原二环建设，去长治只能从太原南高速口驶入，其它路线封闭。我们按手机导航指引，驶下高速，绕了四十分钟，又来到了小店南高速口，一问当时路口的收费人员，说你们又绕回来

了！是太原南高速口，不是小店南。我们重新设置了导航，按导航路线，在市区绕了近半个小时，这才驶入太原南高速口，向长治方向开去。此时已近三点钟了！

我们原计划提前半小时出发，赶在五点半之前到达。不成想，在市区出城就耽搁了一个半小时，到达时已经六点多多了！

办理过入住手续，签过到，在房间放下行李，已到了吃晚饭的时间。用过餐后，壶关县接待方的赵保忠局长说，你们难得到壶关来，一定要到栲栳山看一看壶关的夜景。因居住地离栲栳山不远，我们也饭后散散步，走一走。一行人便离开宾馆，在赵保忠局长的陪同下，沿着门前的马路，穿过两条街区，来到栲栳山下。沿台阶拾级而上，上至山腰，大家已经气喘吁吁，浑身冒汗了。稍做休息后，我们继续向上来到台阶的上方，是一个广场，四周用护栏围着，中间有一个亭子，消夏的人们三三两两悠闲地散着步。我们立在广场的正面，看着山下灯火辉映的古城，听赵局长给我们讲述着。

赵局长说：壶关地处太行

山的南端，自汉代起，至今已有2200年的历史，文化积淀深厚，蕴藏着众多的人文历史和民俗风情，前边高望阁就是壶关的标志之一。顺着赵局长手指的方向，我们转过身向上望去，夜幕中，一座塔型建筑点亮夜空。赵局长说，等后边的人上来后，前边有条路，一会儿就到阁上了，在阁上看壶关的夜景，另有一番感觉。说时，后边的人陆续上来了，我们一起向上边走去。上边的路稍微平缓一些，来到阁下，大伙儿合过影后，沿台阶来到阁上，欣赏着古城的夜景。壶关城不大，全城在灯光的轮廓中特别清晰。我们来到阁的另一面，赵局长指着远处山下的一片灯火中说，那边就是长治县的地界了。他说，高望阁其本意就是登高远望的意思，阁名由此而来。在阁的前面，原本有一座建筑，不知毁于什么年代，为了保护遗迹，这个阁是后来重建的。

由阁上下来，回到宾馆已经十点钟了。

第二天早上起来，下雨了。一开始雨不大，只是中雨。我们在雨中吃过早饭，在宾馆对面的

加油站旁统一上车，雨便大了起来。清点过人数，待所有人员坐定，中巴司机说我们稍避一避雨，也是为了安全考虑。等了有二十分钟，雨仍没有小的迹象，看看已临近九点，司机只好发动，驶出了县城。在车上，赵保忠局长说，我不小气啊，为什么下雨！难道壶关的习俗是“待客下雨，证明主人小气？”我们都笑了！

车在山区的路上行驶着……

我们首先参观的是紫阳掌村西红柿种植基地，就在公路边上。热情的主人早在大棚处等着我们，棚内的工人正在工作间内分装着刚采摘下来的新鲜西红柿。赵局长介绍主人和大家一一认识后，大家分别了解着西红柿的产量、品种和销售分部情况，性急的诗人和作家已经有的步入了大棚深处，看着一排排长势喜人、挂满果实的现代化种植基地，有一种说不出的惊喜。

从紫阳掌村出来，我们又分别去了绍良村和东井岭村。东井岭村的种植基地在一个坡下，离公路有一段距离，他们正在路边建一个大棚，并且极有创意地安装了一单轨电车，把地里刚采摘下来的西红柿直接运到大棚分装出售，既节省了人力，又节约了成本费用。

壶关的旱地西红柿外观光滑、圆润、手感硬，内质鲜嫩绵软，香甜爽口。同行的诗人们现摘现吃。赵局长说，壶关旱地西红柿之所以供不应求，是因为地域特有的海拔高度和山地气候，最适宜于西红柿的生长种植。经过多年的推广发展，唱响了“山

东有寿光，山西有壶关”、山西“北有寿阳苗子白，南有壶关西红柿”的品牌。

离开东井岭时，雨已经小了。我们上车向峡谷深处的八泉峡驶去。

## 2

中巴在山谷间穿梭。

中午的时候，来到了峡谷深处的原桥上乡，现大峡谷镇石头城宾馆。下车的时候，雨已经下不了！全体人员办理过入住手续，中午在宾馆餐厅用过午餐，品尝了长治诗人作家西哥酒厂酿制的“潞米香”老西杏泡小米酒。酒香醇厚，色泽金黄；入口有一种杏味的甜香味道。西哥特意带了两箱，为采风助兴。中午每桌放了一瓶，我喝了有二两，三小盃下肚，雨中的寒意尽消，脸也变成了红色。由于我不胜酒力，一盃酒下去，脸就红了起来。平常同事们都说，你是偷喝不了酒的。

饭后大家休息了一会儿，定在两点半钟上车去八泉峡游览。

午后起来，天仍阴着。我们在宾馆外上车，向大峡谷景区八泉峡驶去。经过近四十分钟的车程，来到八泉峡景区入口，大伙测量过体温，依次进入景区，乘景区电瓶环保车达峡谷深处，由于赶上竖梯“天空之城”维修，大伙只好徒步上山；经过近一个小时三千八百个台阶的攀爬，大伙都已经是大汗淋漓，气喘吁吁了！我们在坡顶稍做休息，待人到齐后，换乘“空中巴士”，向

上进发。

来到山顶，只见云雾遮日，白茫茫一片，两米外，便什么也看不见。八泉峡似一位闺中少女，隐去了俊秀的容颜。我调侃说！尔后，我们乘缆车下山，缆车在云雾间穿行了十多分钟，下至山腰，这时，雨又开始零星地下了起来。此时，距离乘船的渡口还有几公里的路程。下了缆车，我们撑伞沿着河边的栈道在峡谷中穿行。峡谷中泉水清澈，奇石、崖壁高耸林立，漫山碧绿葱翠，足见太行山的雄奇。走出峡谷，到渡口码头，已经五点四十，乘船行驶二十分钟，上岸后穿过几百米的下山隧道，这才算真正出了谷口。乘电瓶车返回停车场，我们返回宾馆，已经夜幕降临了。

这一下午的行程，年龄大一些的同乡，早已累得迈不动脚步了！晚上为了解乏，大伙儿都多喝了几杯。晚饭后借着酒兴，部分诗人说到外边走走，看看峡谷镇的夜景，说着一行人出了宾馆，过了横跨在宾馆门前渐河上的竖梯桥。赵局长说，古代由于交通不便，这座桥曾是古代下游河南人进入山西的必由之路，属汉代建筑，你看这桥面磨损的辙痕就是例证。我们走过桥头后，才发觉部分年龄大的人，已经坚持不住回房休息了。

从桥头一拐，向前五百米，出了街口，就是原桥上乡的文化广场。这里晚上异常热闹，各种夜市和地摊生意、排挡、烧烤和卡拉OK灯光把广场照得五彩斑斓。遛弯的、纳凉的本地人和游客悠闲地散着步，孩子们在人群

中嬉戏着。露天广场的几家卡拉OK大屏，在夜幕中发着蓝色的光。

我们来到一家稍宽敞的大屏前，选了几个桌案坐了下来，赵局长点了几盘毛豆和水煮花生分放在大家面前，又让老板搬来一箱啤酒，大家品着。几曲歌罢，赵局长来到屏前，说感谢各位诗人作家来到壶关大地，他作为东道主为大家献上一首歌。赵局长唱罢，诗人老西唱了一首《五更天》，那委婉的唱词、腔调和动作，引来了一片喝彩。医生诗人唐振良也即兴朗诵了一首诗助兴。

夜渐渐深了，大家十点多回到宾馆，因第二天还有行程安排，便洗漱休息了。

早饭的时间是七点半，我六点钟便起来了。

走出宾馆，大峡谷镇的清晨是静怡的，我沿着宾馆门前浙河的河岸向前走去。在前边不远处，遇到了西哥和两位早起的诗人也在河边散步，我们欣赏着峡谷的景色，望着流经千年的浙河水平缓地向下流去。岸边不知谁家养的几只鹅和鸭子演唱着峡谷镇

的晨曲。

走到村口，前边已经是荒地了，我们原路折回。八点钟吃完饭，向下一站赶去。

## 3

我们上午首先到的第一站是青龙峡。

在峡口广场，由于昨天下雨和峡谷湿润的气候，群山隐没在“仙气”之中。放眼望去，在崖壁的不远处，云雾缭绕，在山腰飘浮、移动，给人以梦幻的感觉。进入峡谷，视野顿时开阔，目光所及处，崖壁如刀削斧砍般耸立，瀑布自崖顶垂直而下，晶莹如炼。泉水清澈如碧，行走谷中，峡谷以千姿百态的象形山石迎送着观瞻的人们。这里还是国际攀岩基地，每遇重大赛事，就会有来自世界各地的攀岩高手，在这里一展绝技。由于时间关系，我们没有在峡谷内深游，只行进到半途，便趑趄了回来。就这，待赶到辛寨醋业公司，已临近十一点半了。这中间，上午原本安排的参观大河古关驿站只好放弃了。

来到辛寨醋业基地，辛世方董事长已经在门口等着了。我们利用饭前的时间，参观了辛寨醋业红色文化展、农耕文化展、陈醋文化展、计算器文化展等。午餐已经到一点钟了。中午吃农家饭菜，品辛寨陈醋（吃绿色醋，走健康路）的理念在这里得到了很好地展现。午饭后，应董事长的要求，我们所有人来到农耕文化展馆前，在“山西作家诗人壶关行”条幅上签名，留给展馆收存，而后上车，结束了这次采风之行。

回来后，我写了一首写给辛寨世方醋业有限公司的诗：

在“上党醋乡”

那一口口大缸 是辛寨人的思想

传承着天地的厚重、士气和“辛寨醋”悠久的

香。我品到了正宗的、家乡的味道

在“六口大缸”的故事里  
演绎成歌 在传唱……

（作者单位：集团工会）

## 暖 源

□ 曹圣澜

我用一生的积蓄

购得一世暖源

远处的篝火如何热烈

难以解决当下的寒

满天繁星眨着奇怪的眼睛

似乎窥探 窃窃私语……

其实很是无聊可笑

一根火柴即可点燃整个世界

亲情 友情 爱情的火苗 如同血的信舌

时刻舔着我的脸 暖烘烘的 何惧风寒

来，再添一把柴火

请靠近我 再靠近一点

你 你 还有你……

谁都不会感到寒冷

火堆会越燃越旺……

（作者单位：古交物资供应分公司）

# 兄妹 (外一章)

□ 杜清泽

—

透过无菌室隔离玻璃窗口，一张略显疲惫、消瘦的脸映入了眼帘。哥哥的一个电话，让她的眼眶又湿润了，说着说着，眼泪禁不住流了下来。她撕了点面巾纸，把流出的眼泪轻轻擦去。这一刻，哥哥的眼睛也有点状况。虽然我知道他是个乐观、坚强的人，可面对自己的亲妹妹，再硬的汉子，又怎能忍得住呢！站在旁边的我，心里也难受，连忙向里面的她挥挥手，她露出了微笑。

人生就是这样的无常，昨日她还是校园里最灿烂的园丁，用她美丽、和善的笑容感染了每一个小朋友。她经常晒出孩子们丰富多彩的活动，她是那么阳光、热情、活跃。眼前的她，却变化了时光，孩子们一定会想着她……

那层厚厚的隔离玻璃，能看见的身影，却听不到声音。只有通过电话，才让亲情重新搭建起来。仿佛，时光凝固了，呆痴了，让人透着不舒服。恨不得砸碎了那层玻璃，才算解一口气，痛快些。

哥哥来是告诉她，要去上海一家治这种病的权威医院。她问医药费贵吗，他说没事的，贵不成啥，关键是技术好，能治好，她才不说啥了。旁边走廊里其他床位陪侍的人，也投来了羡慕的目光。能有地方治，就是最大希望，最好的消息，都想自己的亲人能有这样运气、福气……

哥，我想回家住上几天再去。她劝她还是早点去吧，早去早治好，能早点回家。她惦念的那个家，有丈夫孩子，有兄弟姐妹，还有爹亲娘亲。此时，她也许想靠一靠丈夫厚实的肩膀，那样再难的病也不怯了；她也许想牵一牵哥哥和姑娘的手，那样再难走的路也温暖了；她也许想摸一摸爹亲娘亲的身体，那样再难的活也有劲了。放心吧，这一切都不是问题，温暖的家，全部的亲人一定会给你前行的动力，上海明珠一定会向你这位美丽、善良的园丁投来光明和希望，愿你在那里健康起航、重生……

516与618原是我们兄弟几个人缘定的日子，我们情愿陪你坚强走过，等你健康归来，期盼看见你流下激动的、幸福的泪花……

清晨，舞起的地方，传来了悠扬

的歌声——想着你的美丽，想着你的好……

二

夏日的清晨醒来的早，睁开眼便泛出了淡淡的白，素光把千家万户的窗棂勾勒出一份骨感，还不忘调皮地吹上几口仙气，给万物生灵带来了几许凉爽。这就是北方的夏天，再热的伏天，早晚还是很舒服的。

今日又是周末了，真好！与朋友约好了两家要驾车出去逛网红桥的。起得早，简单准备，在小区边的早餐摊吃了点就出发了。天气真好了，蓝天白云，还有凉风习习。车欢快地跑在盘山路上，青山绿水让人增添了十二分的欢畅。由于太原要举办全国“二青会”，山里的公路因地制宜改建成了自行车赛道。鲜艳的骑线，如彩虹般蜿蜒在绿葱葱的山峦间，让人浮想联翩，忍不住停下来，站在赛道上，像小孩子似的又蹦又跳，还做出了可爱，搞怪的动作，完全颠覆了人到中年的那份矜持。朋友是我多年的好友，一路上给我说他最近的遭遇，担忧的事情总算有了好的转机。今天

出来心情好，看那哪都好。何况西山环保修复治理的确实好，快搞成5A的山水景区了！

上周大家还为他生病的妹妹担忧和祈福呢，愿她不要流泪，上海的明珠塔定会给她带来光明和希望。果然没让大家失望，他说上海之行很顺利。先是火车途中顺利，担心没床位入不了院，也在老乡大夫的真诚帮助下办好了。最让人高兴的事，大夫给出了明确、肯定、希望的治疗方案。这让在迷茫、担忧、焦虑、煎熬中的她，充满了信心和力量。信心真是一副非常好的良药，在晋治疗的时候，面对医院的束手无策，她经常忍不住流泪，现在她终于可以笑了……

听好友讲述，真是人外有人，天外有天。对于渴望治愈的病人，有办法的方案就是良方，自然让人欣喜。原来在晋听大夫在院外购的一大堆自费药，告知也不用了。护士用她那上海腔调说：“哎哟哟，吃那么干么，这是医院，又不是市场，吃什么医院会给你准备的，不用花那么多冤枉钱”。看人家这几句话，让人听的多暖心。大病的人，多少不是倾其家财，还得亲戚朋友接济才能住院治疗，可还会遇到几个医德不佳的，更可怕和可恶的是遇到庸医，只有痛哭流涕的份了……

听着好友的讲述，仿佛就在他们身边，听着他们感人的对话，见证了他们血浓于水的那份兄妹亲情。

“哥，咱俩的血型配上了，我就要你的，你的好。”妹妹电话撒娇地说，她也想拥有哥哥一样棒的身体。“就知道你想要我的，没问题，好呀，给你呀。”哥哥不假思索的答复让妹

妹心里高兴极了，想她肯定会乐开花了……

她从小就依赖惯哥哥了，生活中大小事情总是第一个找他，连父母都没他帮的多。因为哥哥也始终没让她失望，凡事都一个着落，一直以来都是她姊妹们的主心骨。就说这次生病吧，她哥是第一个知道的，瞒着年迈的父母，找医院寻大夫，四处打听治疗的办法。为筹钱住院，她哥嫂把自家的一套房子找人也着急处理了，先给她筹了一笔住院治疗费。此次赴上海治疗也是当哥嫂的四处打听到，北上有京城，南下有上海，能有这样的好结果，想她是开心的，更是感到欣慰和幸福了。

遇事考验人心，经事历练心志。父母，兄妹，丈夫，姑娘，亲戚朋友，从听说到担忧，从着急到筹款，从求医到问药，听到的都是满满的正能量，看到的都是积极的好结果。

时光无情，岁月静好，不仅有眼泪，还应该有笑容。历经千番，苦尽甘来，请收起伤心的泪水，开心地笑出来吧，大家期盼你健康的笑，幸福地笑……

期待一见的网红桥到了，在连绵的群山间，一座盘旋上升的公路，拔地而起，连起了谷底和峰顶，兴高采烈的人们，感受着从低谷到巅峰的那份激动，生活如若，当笑对人生……

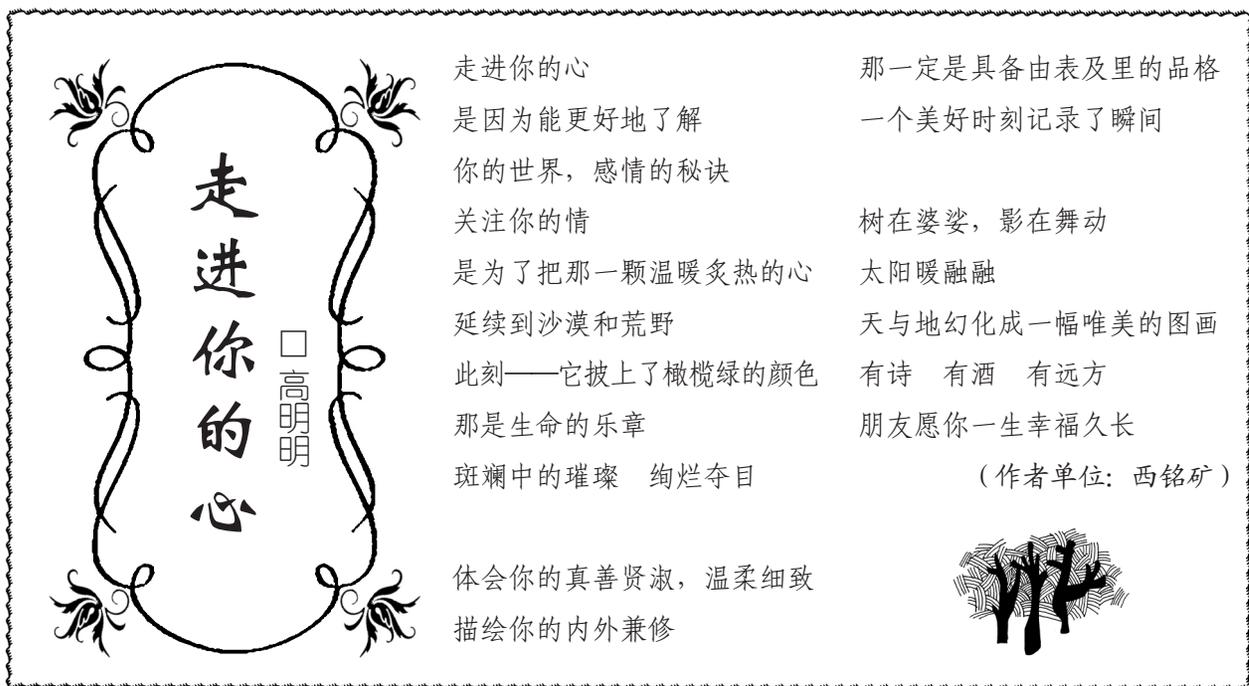
### 三

自从兄妹骨髓配型成功后，她对哥哥赴沪采集便有了期盼。百分之百的配型上非常稀少，真是她的幸运和福气。采集前的准备事项也不少，哥

哥要有一个全面身体检查，确认能够安全供给，妹妹也得经过一段调养，有个较好的状态。日子就在期盼中一天天过去，哥哥最快时间也把体检报告寄往了上海，开始有意识地戒烟禁酒。他的妻子也准备一块陪着去，放弃了与同事外出的想法。其间，妻子对丈夫骨髓采集有过担心、看法和犹豫，最终还是善良、亲情化解了思想上的顾虑。妹妹也有一丝丝的担心，毕竟是救命之举。病友们经历的信息，也不时触动她敏感的神经。有病友的亲人答应好的，到了采集的时候悄悄走了。也有采集的，手术中出了状况，搞得事情越来越复杂。这一切不利的信息，让她人心绪忽闪忽闪的，她都快忍不住想问问哥哥准备好了吗？心里是不是有过拨楞鼓？

夏日繁花，生机勃勃。只要你那边准备好，我随时都可以去。此番话让有思想顾虑的妹妹吃了颗定心丸。他也想早点了结此事，最好能在八月十五前回来。上海那边还没有动静，打听才知，安排手术也需要沟通，行规习惯那个地方还是少不了。又与主治大夫攀上一个重量级的关系，手术的日子才很快定下来了。

夏日的一天，他们夫妻俩赶赴上海。很快办理了入院手续，到沪的第三天完成了骨髓采集。传来的消息采集顺利，不到一个白天时间，除抽血扎针有点担心外，整个过程平安。采集抽取一个单位血液，虑血小板、造血细胞等，经过56个循环虑采，血液再输回身体。再抽取另一个单位血液，进入下一个周期虑采。最后，近400毫升的血品，送往妹妹那边，输入她的身体，给她创造一个新的造血



走进你的心  
是因为能更好地了解  
你的世界，感情的秘诀  
关注你的情  
是为了把那一颗温暖炙热的心  
延续到沙漠和荒野  
此刻——它披上了橄榄绿的颜色  
那是生命的乐章  
斑斓中的璀璨 绚烂夺目

那一定是具备由表及里的品格  
一个美好时刻记录了瞬间

树在婆娑，影在舞动  
太阳暖融融  
天与地幻化成一幅唯美的图画  
有诗 有酒 有远方  
朋友愿你一生幸福久长

(作者单位：西铭矿)

体会你的真善贤淑，温柔细致  
描绘你的内外兼修



环境。人常说，兄妹流淌着一脉血液，现在更是一样的血液了。妹妹还要经历十日后，新细胞生长的疼痛，融合的风险，再经过巩固到康复。开好了头，走好了第一步，以后的步子定会步步好下去……

上海的早晨温度就不低，闷热的天气让他早早就醒来。采集后，身体感觉有点乏力，在家休息了三天后，就出门到小区周边散步。刚开始，困的走不了多长。这一段时间，上海正在搞垃圾分类革命，环境好多了，美多了。虽说是郊区，清水环绕，绿色扑面，好一个宜居的环境。

北方天气早晚已有凉意，晚上也睡的舒服。而南方的上海还湿热的让人睡不好觉，完成了兄妹之义，他们想家了。见到归来后的他们，精神饱满，完全没有一点住过医院的影子。约了几个好友，为他夫妻接回风。聆听他们的经历和思想，又被感动了一回，祝贺他们兄妹的好日子、好福气！

秋高气爽，景色宜人。不时有好消息从上海那边传来，检查新细胞长出，血小板指标上来，白细胞指标上来，各项身体健康指标超出预期……

### 尖尖绽放

又到了蟹爪兰绽放季，室外寒气袭人，屋内阳光暖照，一技倒挂的小花来了个首秀。粉里透着红的柳叶花瓣，分成三个梯次自然向下张开，黄色带粉的花蕊恰似画龙点睛，顿时让小花神采飞扬起来。

仔细欣赏品鉴蟹爪兰，不觉触动人的心思。说是蟹爪兰，也许与其节节长出来、连起来的品相有关。短小而粗壮，伸展开来，还真有点蟹的风范。

节节蟹片，只只蟹爪。经过无私奉献的传递和接力，最终托举成功，成就了尖尖绽放。

赞美绽放花朵，更佩服托起花的

脊梁。没有同心合力，便没那有美丽、壮观的尖尖绽放。

再仔细欣赏一只只默默无闻的蟹爪，精神饱满，神采奕奕，甘做阶梯，执意把尖尖绽放当自己不懈追求，这种情怀、格局、心境几人能问鼎？

尖尖绽放的花朵，也用低垂着的谦虚身态，表示了对接力者的敬重。一份情怀，花间荡漾。

过了今日，还有新的蟹爪兰绽放。一朵朵、一束束，逐渐会开满整个花盆，必将花香四溢，充盈房间，流淌进许多人的心间……

(作者单位：西曲矿)



# 搬家

□ 张文军

每当站在大厅宽敞的落地玻璃窗前眺望南方，映入眼帘的是晋阳湖碧波荡漾的水面。还有郁郁葱葱高大的松柏等乔木，低矮的灌木，还有那鲜艳的各色花草草。顿时心潮澎湃，情不自禁地勾起多年的回忆。

我做梦也没想到，进入耄耋之年的我们老两口还要搬家，乔迁新居。回想这几十年来搬家，真是感慨万千。

第一次搬家是二女儿出生前的一九七三年五月份。当时一家三口住在十几平方的单身宿舍，妻子求在局总库工作的朋友找了一个大纸箱将衣物放进去，这就是我们的家当。没有厨房，吃饭在老企业食堂就餐。妻子单位领导得知我们居住困难后，在老矿中东楼分给了一间住房和两家共用一间厨房。很高兴能自己做饭了。实际上就是“筒子楼”，一楼、三楼设有男厕所，二楼设女厕所。自来水在厕所接。这在当时也是求之不得的，也很满足，万分感激领导的关心照顾。住房是单间，面积有十几平方，里边并上两张单人床，门口两边各放一张单人床。我睡一张，另一张由来帮忙的母亲睡一张。家中满满当当。就是这样，总算有了一个家，心里别提多高兴了。

第二次搬家是一九七六年四月二日。搬到红沟靶场路以东的小二楼，当时这里是一片旷野，只盖了四栋小二楼。路边是五九厂的两栋，靠东边局机关一栋，汽修厂一栋。我当时在汽修厂工作，厂里给我分了一套。居

住面积，上下两层合起来五十多平方。一层进门是厨房，里间是卧室。二楼两间卧室，阳面的大点，阴面的小点。楼梯很陡，当时我母亲住在我家，她总是爬上爬下。我告诉她别上楼。尽管这样，刚搬进来同样是很高兴的。厨房是自己一家独立的，又是楼上楼下，感觉很是阔气。只是没自来水，还得到南寒村菜地水井上去挑水。

第二年厂里统一给建了小院，盖了独立的厨房，通上了自来水，安了洗菜池，安装了下水管道。洗菜水、淘米水等污水排进下水道。吃水不用挑了，污水也不用再一盆一盆地往外端倒在水沟了。就是上厕所困难，多少住户共用一个土厕所，高峰时要排队，冬天就更困难了。

取暖，第一年请同事帮忙安装了土暖气。后来局里统一安装了暖气，情况大有改善。在一九八六年年初因工作需要领导给我安装了电话。真是楼上楼下，电灯电话。正在一天天变好时，我又搬家了。

这一次是在一九八七年一月四号，搬到红沟路虎峪河南妻子在机修厂分的一套楼房。这是标准的楼房。我们住四层，一梯三户，我家是中间阳面。面积七十平方。这栋楼的布局设计在当时是前卫的，每户都设有前厅，厕所安装坐便器。两个阳面卧室，我们夫妻住一间，两个女儿住一间。采光好，敞亮，冬天暖和。还有一个储藏室，我们改作儿子的卧室，放上一个写字台，供其写作业。

这又是一次惊喜。

二〇〇〇年的最后一天，即十二月三十一号，我又搬家了。就是事业公司在太白街的点式楼。这回住房面积更大了，九十多平方。更高了，又上了一层是五层。三室一厅，南北通透，阳台宽一米五，这在当时西山地区算是大的。两个女儿已出嫁，只有儿子在。我们三个人，每人一个卧室。我住阴面兼作书房，放有写字台，平时临帖写字有了充裕空间，之前的家我是在卧室窗台上临帖，练书法的。写字台供儿子用。厕所面积大了，我自己动手安装了燃气热水器，洗澡就不用去公共澡堂了，方便安全又卫生。

二〇一九年五月，我再次搬家了。搬到晋阳湖公园的一个新建小区。院内就是一个花园。有流动水池，有乔木灌木，有绿地，有花坛。被太原市园林局评为园林化住宅小区。新家是我儿子给买的一百四多平方精装房。三室两厅、双卫。厨房更大了，楼层为十八层，更高了，也更亮了。两间卧室我和老伴各住一间，还有一间是我的书房。这样我就有了独立的书房。尽管步入耄耋之年，我还是精神饱满地坚持每天临帖不辍。写写字，看看书。清晨晋阳湖公园湖水清清，绿树成荫，空气是湿润的到处是鲜花野草。沿湖边健步走上六七公里，林荫小路上不时漂来阵阵花香，鸟儿的鸣叫不绝于耳。

(作者单位：公用事业分公司)

# 生活的诗

——读潘洪科诗集《行走的光阴》

□ 王春生

潘洪科老师的新作《行走的光阴》诗歌作品集出版了，我有幸第一时间阅读后，想从潘老师的作品中寻找他写作成功的路径和秘诀。

潘老师是河南唐河人，是西山成长起来的作家，他从参加工作起，一直生活在矿区。矿山特有的生活、工作环境和这方沃土，矿工们为国家获取能源可歌可泣无私奉献的事迹，是他创作素材永不枯竭的源泉和动力。他为自己热爱的矿山生活而自豪。他在诗作《采煤者》里写道：

“面对太阳 / 你悟到了什么 / 你这位歌者 // 面对黑色 / 你以矿工的名义 / 是一只火鸟 / 在地层深处 / 以火一样的笑容 / 和自豪 / 在汗水凝成的阳光下 / 把采煤者的形象 / 用乌金 / 铸造”。没有到过矿山的人，不理解煤矿工人的艰辛；更不会倾情讴歌煤炭燃烧自己为人类奉献光热的精神。潘洪科老师是矿工子弟，他本人也曾是一名矿工。他深深爱着矿山，爱着和自己同呼吸共命运的矿工兄弟们。在《品味矿山》里，他写道：“风掠过我们身边 / 巷道的风 / 使我想起 / 对一块煤的怀念 / 那年，十六岁的我，在矿山 / 在矿山父辈的引领

下 / 我成长为掷地有声的男人 / 以煤的质朴，锻造，思想的路标与体验 // 对煤的感悟中 / 下意识的激情 / 被一块块优质的煤所感染 / 在一朵好看的花中 / 走过夏天……”我没见过他写这首诗时的表情，但可以想象到的是，当年风华正茂的年轻诗人一定是饱蘸汗水、一挥而就，直抒胸臆后的笑脸。优美的诗文令人拍案叫绝！

潘老师热爱生养过他的土地和父老乡亲，身上的血脉里流淌着的敦厚朴实无华。中原文化深厚的底蕴显现在他平日的低调又不失风雅谈吐里。一方水土养一方人，热爱自己的家乡是人之常情。在他的诗集里当然少不了赞美、歌颂家乡的诗句。在《透彻，老屋与思想》这首诗作里他写道：“凝视地上 / 一束光 / 照亮 / 老屋窗外，静坐人的思想 // 静坐人的思绪 / 如逝去岁月的模样 / 记忆，爬过时间的门槛 / 把静坐人呆滞的目光与老屋 / 在思想深处，透彻照亮……”他思念家乡的心情，感人至深，跃然纸上。在另一首《此刻，我走在九月的路上》的诗作里写道：“此刻 / 我走在去龙山的路上 / 泪水 / 在夹缝中生长 / 灵车 / 载着母亲的

遗体 / 在起动的一瞬 / 装满了伤感与绝望……”母亲去世他伤心欲绝，心里的泪水是不会有别人看见的，对生命之根消失，痛苦难以挽回，只能用心去书写发生的过程和感受，感恩母亲含辛茹苦地养育。语言平实，不矫揉造作。诗文情境交融，感人至深，读罢掩卷长思，不禁潸然泪下。诗意如重锤敲击着读者，心灵感受其内在的张力，字里行间溢满了生活的痕迹。

潘老师热爱祖国，他无时无刻不关注共和国的发展与成就，他由衷地赞美新时代新生活。在《写给祖国》的诗里，他说：“七十年是一首诗 / 我们是诗意境里的一个个单词 / 那走过的往事 / 是分段的注脚 / 把我们种在诗里的现实与寓意 / 被世人谈及 / 心境的平和展露出 / 向上的力 / 光影在七十年交汇的土地上 / 融合阵痛斑驳的五味 / 孕育，繁华似锦的时代史诗 / 在祖国的大地。”他的诗歌没有华丽的词藻，有时候读他的诗，感觉他用词太过吝啬，整首诗极少见形容词，其实正是骨感透明的字句，在空间的留白，反倒增添了读者对诗的感性认知，仔细品读，倍感诗歌优美浑厚的味道。

我与《七色花》杂志接触已经有一段时间了，邂逅于2008年。记得当时是在父亲的办公桌上看到这本杂志，被其名字吸引，便饶有兴趣的翻阅起来。我个人有一个习惯，就是在看杂志书方面，首先要看目录有没有自己感兴趣的栏目。“聚焦西山”、“西山故事”、“小说林”、“诗歌坛”、“散文韵”等栏目，淋漓尽致地展现出来，顿时吸引住我的眼球，我便开始认真阅读。尤其当我读到“艺苑风景”栏目的时候，图文并茂、形式多样，联想到了自己在工作单位出板报的场景，仿佛勾起了一串串对往昔的回忆，有一种身临其境的感觉，更让文艺爱好者读起来有一种油然而生的亲切感和归属感。

因工作岗位的调整及个人爱好使然，我现在同时负责起了单位广

播站的相关工作，也使我深刻认识到企业文化工作的重要，眼前这本《七色花》就成为了我学习和了解

矿区企业文化知识的“导航灯”。

咫尺之间，万象乾坤。后来我参加了文联《七色花》杂志办的讲座。知道了《七色花》编辑人员为期刊所付出的艰辛和努力，更了解到基层单位好的做法和经验，此时我想说的是，《七色花》杂志为基层的文艺创作队伍的培养，和矿区的企业文化建设起到了事半功倍的作用。

《七色花》创办于1972年，现如今已经有48个年头了，创刊时间也是很久了，我想也是经得起一定的时间考验了吧，好的期刊之

所以称之为好，就是因其展现的内容富有生命力和创造力的价值。于读者，可以产生的发自内心的感动和共鸣；于时间，可以历久弥新！正所谓：“只要有共鸣，无声亦动听”。

在阅读的同时，突然想起一首歌曲《读你》：“读你千遍也不厌倦，读你的感觉像三月，浪漫的季节，醉人的诗篇，喜悦的经典，美丽的诗篇……”。

是啊，《七色花》——我的挚爱，读你千遍也不厌倦！

（作者单位：新产业公司）

## 读你千遍也不厌倦

□ 杨 丽

古人云：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。家国情怀是中华传统文化的积淀之一，是胸怀天下的民族精神与乡土观念融合一体的诠释。潘老师热爱祖国，新冠病毒突袭武汉的时候，他用诗人的激情意气风发地讴歌着武汉一线的医护人员和军人。《大爱，立在迎春的风中》：“向死而生，是在江城 / 一个喝着长江水长大的武汉 / 一场疫情中，教会了我们做人的底线与本能……”在《这个春天，那场雪中》，他写道：“这个春天那场雪，在武汉下过 / 江城的雪白，和满城的白色 / 书写——大武汉大写的歌 / 雪白的防护服，和雪一样

/ 素洁的医务工作者 / 素洁的军人……”在这首诗里他只想表达对英雄至高无上的崇敬之情，在诗里反复用了“素洁”和“雪白”两个词，读起来朗朗上口，更具分量。

潘老师是知名诗人。他的大量作品和《行走的光阴》一样，贯穿其中的就是热爱生活！他专注生活的瞬间点滴，采撷闪光点，热情洋溢地倡导正能量，针砭时弊。他的诗源于生活，又高于生活。正如南宋著名思想家大文豪朱熹《观书有感》里写道：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。”

潘老师《行走的光阴》诗集出版，是西山文坛的一件幸事，好评如潮。如果说上了年纪的我也喜欢追星的话，那么潘老师无疑是我心中最耀眼的那颗星，是我崇拜的偶像！他孜孜不倦、笔耕不辍，用真挚的情感回报养育自己的这方沃土。《行走的光阴》摆在案头已有两月，阅读好几遍，总想写个读书心得，却又理不出个头绪……在他浩瀚的诗文里游走，逐渐有所感悟，终于定下心来把久憋在喉之语书写出来。本人学识浅薄，较难准确表达对老师诗集里的诗文评价，如有不妥请见谅。

（作者单位：金城公司）

# 养马岛

——矿工的“诗和远方”

□马小君

离山西一千多公里的山东半岛烟台市东边，有一座狭长的海岛静静地依偎在半岛近海海面上，这岛就是养马岛。岛上环境优美，风光秀丽，植被茂密，绿树葱茏，一座座建筑风格各异的疗养院和度假村坐落在绿树掩映之中。在这其中，有一所占地较大的园林式庭院，它就是我们山西焦煤西山煤电经营管理的养马岛疗养院。

这所疗养院的本名叫“山西煤矿职工接待站”，是上个世纪80年代由山西煤管局牵头组建，由省内几家矿务局出资，由西山矿务局具体经管的一座煤矿工人疗养院。三十多年来，来自省内各局各矿的职工不断前来疗养旅游度假，是我们山西煤炭系统远在黄海之滨的“矿工之家”。

养马岛东西长七公里多，南北宽一公里左右，像一条狭长的大船漂浮在山东烟台牟平县北面的海面上。据说，当年秦始皇东巡时，看到这座近海岛上峰峦叠翠，草木丰茂，一群骏马在岛上追逐嬉戏，秦始皇情不自禁地赞到：“好一个养马宝岛！”遂封此地为“皇家养马岛”。并下旨各地送马派员，进岛驯马，专供

御用。后来人们省去“皇家”二字，就直接叫养马岛。虽说是海岛，由于离陆地很近，这里修建了一座宏伟的跨海大桥，与牟平县陆地公路连接，所以交通很方便，到岛上去不用乘船摆渡，直接开车走大桥就可以过去。

疗养院大院主要有三组建筑，它们依山而建，错落有致，美观大方。客房、大小餐厅、娱乐厅、会议室、职工宿舍、办公室、车库、公共浴室一应俱全。主楼前是由本院员工自己动手修建的花园，种着果树、景观树、各色花草，园内设有廊亭、护栏、石桌、石凳，弯弯的甬道，装点的宛如江南园林一般。

到海岛度假疗养，离不开海滨浴场。养马岛的浴场离疗养院也就一华里，浴场沙滩松软，海水清澈，海底平缓，和其他大多数的海水浴场一样，这里的浴场也是弯弯地呈半月牙型。我们去浴场游泳，都是提前在疗养院房间里换好泳衣，披件外套就走。到了浴场，把外套、毛巾和凉鞋往沙滩上一堆，就抬脚迈进清凉的海水中。海湾内波光粼粼，一道又一道白色的海浪涌动过来，轻轻地拍打着你的躯体，像是在

热情地迎接着你的到来。撩起海水湿湿身体，慢慢往里走十几米远，海水就有齐腰深了。然后你扑下身子，舒展臂膀，纵身于大海的怀抱之中，蛙泳、侧泳抑或是仰泳，万顷碧波竟自由。有好几次我远游了将近二百米，直到了那一长串的浮球隔离带地方。怕外海有鲨鱼，还是浪涛太大，反正警示你不要再往远游了。

沙滩上，着各色泳装的游客们，三三两两地坐成一起。女士们撑着早伞，细声地聊天；男士们用帽子盖住脸，让身体暴露在阳光下，享受着这海滨的日光浴。孩子们则闲不住，他们光着小脚丫，在沙滩上追逐打闹，还有的在低头聚精会神地盯着沙滩上窜来窜去的小螃蟹。那小螃蟹一会儿钻进沙眼中，一会儿又窜出来，比孩子们还忙碌。

沙滩的边缘，有几艘老旧的渔船静静地停放在那里，如同一幅浓墨重彩的陈年油画。被海水长期浸泡而发黑的船帮，耷拉下来的几股断裂的棕丝绳缆，斑驳陆离难以辨认的船号编码，仿佛在向人们诉说着那逝去的沧桑岁月，那曾无数次到远海深处经历的狂风巨浪。

养马岛的后海是另一番景象。这里水面辽阔，一望无际，风吹浪卷，波涛汹涌。海边，大大小小的礁石，阻挡着海浪的冲刷，在湾内形成一汪汪的水潭，海水清澈见底，平静而温和。这里不能游泳，游客们一个个挽起裤脚，在礁石上、在浅水处，爬上爬下，戏水拍照，有的在寻找着好看的鹅卵石。

“你知道吗，这海的对面，就是韩国！”养马岛上的渔民，见我是外地人特意提醒我——哦，怨不得在岛上看见有解放军的边防派出所。

疗养院的生活是温馨而悠闲的，只有早上是个例外。每天清晨，往往你一觉醒来，首先传到耳边的是远海归来的机动小渔轮那“哒哒哒”的马达声。那声音在宁静的海湾，显得特别清脆、悦耳，一下子把你从黄土高坡的故乡或是机声隆隆的矿区，拉到了这黄海之滨的海岛上，你也好像由浑身煤粉的采煤黑哥变成了满是海腥味的渔家儿女。那些小渔轮有专门的码头，他们是赶

早市把昨夜出海打回的海货，趁新鲜卖给饭店和当地村民。

养马岛除了南部有些平地田园外，大都是山坡地势，多年的退耕还林和绿化建设，整个海岛为绿色覆盖，环岛公路穿行其中，时隐时现。许多以海鲜为主打的高中低不同档次的酒店和渔家乐小吃，就立在这环岛公路两边，游客们尽可以面朝大海，开怀畅饮，品尝当天早上刚打捞上来的海鱼、螃蟹、螺蛳，美美地过一把海鲜瘾。

疗养院有旅游大巴和面包车，凡是在这儿住四五天或者一个星期以上的，院方都会组织集体外出远足旅游，一般都安排两个重要景点，那就是西边的蓬莱阁景区和东面威海卫的刘公岛，这已成为来这疗养和旅游的规定线路。这样，我们山西各矿职工和家属大老远来到山东半岛，也能多去看几个景点，使疗养旅游行程更加多姿多彩，大家都感到是意外的惊喜。到蓬莱，可以一睹当年“八仙过海”的圣境，幸运的话，也许能看见虚无缥缈的

“海市蜃楼”；还可以看看明朝戚继光的水军营盘、船坞，闸门。到刘公岛，则能近距离地凭吊北洋水师的海军公所，追念甲午海战牺牲的英烈。另外，蓬莱的海产品种类齐全，分量足，还新鲜；威海卫的“韩国服装城”琳琅满目，更是女同胞的购物天堂，什么时兴、新潮，那里就有什么。如果时间允许，可以去牟平县看看杨子荣纪念馆，还可以到历史上曾为道教名人陈抟老祖修炼成仙的山林石洞访古探幽，或就近去烟台市看克虏伯大炮台，逛逛烟台商业街。

海风，海浪，海鸥；沙滩，浴场，礁石。夏天的养马岛，清新，素颜，浪漫。一拨又一拨的疗养职工和游客，尽管来去匆匆，但都感到来这里康养舒心，且收获满满，难怪一位矿工业余作者感慨地说：“这里既是我们的‘矿工之家’，也是我们矿工的‘诗和远方’！”

（作者单位：西山煤电机关）

## 西山生态园听雨

（五首）

□ 郭银虎



一  
新桥人影稀，  
回廊现珠帘。  
干池吮琼露，  
不见车马喧。

二  
孩童擎花伞，  
细步仍蹒跚。  
闻母嗔呼声，  
嬉笑未行远。

三  
细君捧诗经，  
托腮口呢喃。  
雨润书页沉，  
浑然不曾见。

四  
泰山目思远，  
廊下步折返。  
午过雨未歇，  
却言不思饭。

五  
木重草色翠，  
雨涤尘路新。  
珠落惊幽梦，  
心怡相携归。

（作者单位：西山煤电机关）

八道水，太行山八泉峡水源发源地。境内绝壁对峙，飞瀑横流，风景如画，是集凶、险、奇，幽如一体的清静之地。八道水离我家仅二十里路程，却一直未曾得行。七月十日，我、妻、子三人从家乡庙郊出发，一路东行，爬沙驼岭，至仙居，返暖泉，沿千余级石阶下到八道水发源地，稍稍逗留片刻，经暖泉、北洛峡回到庙郊。一路走马观花，匆匆拍照留念，好些景点未能尽览，有点意犹未尽之感。

早八点，沿村路向东顺着山沟一路攀爬，这条路是我初中到外校求学的必经之路，留下了很多难忘的回忆，多年未曾踏入，如今还是如此的熟稔。随着退耕还林的推进，这里已是山连山，林连林，据说豹子野猪等珍稀动物都在此出现了。爬至山顶是一段沿山而建的平缓车道，这条路北通新城，南至仙居方向，当初铁矿兴旺时可谓车水马龙，随着矿产的枯竭，路面已被树木侵占了一半，左看是一片青绿，右看还是一片青绿，前方绿丛中有一团红黄，不知是什么东西。行至跟前却是一树青杏，摘个尝尝，别有一番滋味。只是如今没人在乎这些东西了，偶有采摘者，也是去其皮，留其核，据说一斤杏核能买一两块钱，一天也能挣个百来块钱左右。沿路下来，尽是杏树。偶有苹果树，尚未成熟。杏的品种不同，味道也不同，有的酸涩，有的甘甜，捡大的甜的摘了一点，由于贪心，一路上却



是负重前行消耗了很大体力。

这段平坦路段经过沙驼岭，再走几里便是仙居岭，说是仙居岭，也没个准确叫法，这段山岭是沙驼、仙居、东门、孤山沟的接壤地带，各村有各村的叫法。仙居村位于岭东下面的峡谷之中，水泥硬化的路面仅能容一辆车通行，蜿蜒蜒蜒，曲曲折折，坡度陡峭有俯瞰下坠之势。稍时天空下起了毛毛细雨，下一会，停一会。妻说了句，有个车捎咱一程就好了。我说这样的天气，谁来这里。接下来，就说到买车的事上，儿子说，要买就买个好的。妻子不吭气，我说，以后不过了！儿子颇有意气风发之气，好像马上就要顶天立地了。

说着走着，身后还真有一个

轿车缓缓驶来，谈兴正浓，不寄希望，让路等待车辆通过。车至跟前，司机点下刹车，摇开窗户，示意我们上车，看看妻子走路蹒跚的模样，身不由己的拉开副驾驶车门，妻子和儿子也上了车。车上拉起家常，知道司机是仙居某基地的采购员，又问我是哪个村的，确切报上地址，竟然是一位本家的亲戚，好多年没走动了。行至仙居村口，司机停车后说，我以为你们是摘连翘的，既然是来玩的，就到此下车吧，沿路好好看看这里的美景。

说起仙居村，有个故事不得不提。相传村东有一古庙，院内菊花芳香四溢，有仙女下凡曾到此驻足，故起名叫仙居村。当然这也只是故事，对于仙居村的认识，我一直停留在二十年前的时光中，停留在老一辈的言传中，停留在我的臆想中。山那边有一条鬼斧神工的峡谷，一条小河从中间缓缓流过，河岸南边依山矗立着几所石头房子，青色的石头院墙，青色的石板小路，还有那青色的小河边有一个姑娘站在河畔遥想远方。如今，仙居村的村民大都外迁，剩下的也都是老弱病残了，那青色石头房子没了，那石板小路没了，取而代之的是水泥硬化的大路，路面中央浅浅的渠道尚有几丝水在流淌，那遥想远方的姑娘也不知去往何方，也许正蜗居在城里的水泥笼子里回望故乡。山还是那座山，水还是那弯水，只是人工痕迹改变了心中的期望。

如今，村子兴修了不知名的基地，开办了接待游客的旅店，水泥池里的虹鳟鱼也成为了一大特色。拍几张相片，来不及细看，天空再次下起雨来，潇潇洒洒，无拘无束，急忙奔到村中木质小亭暂避，后见雨势不减遂转到旅店。旅店集仙居建筑于一体，询问得知，半山腰的木头房子一个床位八十，旅店所属楼房五十，村中散落的砖瓦房二十，来时做过功课，和老板娘说的一致。旅店饭食大多是家乡特产，一人点了一碗最廉价的刀削面，老板娘也不嫌弃，照样端茶倒水。提起八道水，老板娘坦言道，那里没什么好看的，坡陡、路窄，小时候常到下面去偷炭，一袋一袋的扛着往家跑，总怕他们追上来，路上也不敢歇，现在真是伤透了，空手也去不了。然尽览八道水是期待多年的心愿，再次询问前往八道水的方向，老板娘遂详细告知具体方位，并建议沿暖泉、北洛峡回家的这段较近路程。

吃过饭后，雨也停了下来，告别老板娘，踏上了前往八道水的行程。八道水，因父辈口口相传而记忆深刻。在那靠天吃饭的日子里，村民们到天旱时节要去八道水取水，回程沿路走沿路洒，也就是祈天降雨的意思吧！据说一个贪心的取水人在自家田地多洒了些，那年别的庄稼风调雨顺，唯独他家颗粒不收，因此也成为村民茶余饭后的笑谈。沿仙居村北岸的水泥路步行三里左右至暖泉之间有一段土路，这里属

平顺暖泉和壶关仙居的交界，两不管地带，即使遥远无人居住的山村都通了水泥路，这两个比肩而立的村子之间却是无法对接。土路尽头的暖泉村下游就是八道水了。

站崖边向下俯瞰，崖壁如刀切，似斧砍，团团青草绿树点缀其间。石彻阶梯悬于崖壁，外有围墙加固，抬头悬石林立，低头崖深千尺，崖间有一段围墙塌陷，路面虽二尺有余，但还是有眩晕感隐隐传来，深吸一口气，侧身靠墙缓缓通过。路顺崖走，崖牵路行，沿石阶攀渊而下，中途分出一铁梯岔路，踌躇功夫，拍几张相片，继续沿石阶下行。谷底坡势渐缓，部分石阶损毁，繁茂树草塞路，流水潺潺声传来，扒路下行数十米，石头房子显于眼前，旁有小厅，内有石碑，碑文风吹日晒字迹不清，不看心里也略知一二。这里是长治西安里铁矿提水工程一级泵站，建于上世纪七十年代，至今矿石枯竭，铁矿工人外迁，泵站仍服务壶平两县部分地区正常用水。这里离山顶垂直高度约有千米，分三级提水，上游分别设有二、三级加压泵站。

石头房子前面有一道百米悬桥，上铺木板，经风吹日晒，有几块木板已经腐烂，而且这吊桥是向对面的高处走，落差很大，走起来有点心慌，趴在桥头拍个照，原道返回来，寻着树木掩映的小道下行几米就是谷底水域了。流水来自上游，远看有几股

瀑布从崖壁往外喷涌，大概在吊桥的下面，试着从谷底向上攀爬，然水势较大，只得原道返回。下游是八泉峡景区，可以从景区大门出去，也可以沿小路去往桥上，只是时间已近三点，而且体力有点透支，下行约百米，拿矿泉水瓶子取一瓶水，抱着难舍难分之情踏上回家之路。

沿石阶上来，询问去往北洛峡具体路线，当地村民告曰，前面通往仙居有一岔路，沿这条路上行翻过山岭就是。一路走走歇歇，儿子一路问快到了没，我一路安慰，快了，快了，看着离山顶很近，然迟迟难以到达，路遇几处岔路，我深信，一路向西，没错。下午五时，历尽艰辛来到北洛峡。北洛峡，对我来说是多么的熟悉，踏入社会前，很长一段时间混迹于这里的山山沟沟，进出于这里的铁矿石坑坑道道。现今资源枯竭，塌方重重，路迹难寻，一路爬塌方，越沟壑，爬上北洛峡岭，顺山顶公路往南约百米左右，沿上午上岭方向原路返回已是晚上八点整。

这次旅行，步行二十五公里，用时十二小时，消耗了很大体力，几日下来，大腿酸涩，小腿肿胀，然我不后悔。多年以后，我回忆起这段时光，一个男子，携妻带子，爬山越岭，只为探索未知的梦境。我相信，今后的某日，我还会以不同的方式踏入这段峡谷，邂逅曾经遇到的那些人，赏看未曾见到的那些景。

（作者单位：镇城底矿）

# 会同烙印

□杨 谅

二零二零庚子年前，我和老伴在女儿的陪同下，去了一趟古会同村。古老的会同村留给我的印象极深，现在每每忆起，历历在目，记忆犹新……

## 不一样的如厕

在会同村的西北广场上，有座高大、宽阔、新颖、奇特的类似宾馆式的公厕建筑。然而进进出出的人们，从表情上看却有很大的异样。只见他们进去之前，面色焦急，烦躁不安。出来之后，却满面春风，一身轻松。他们侃侃而谈：“这哪像厕所？比宾馆还宾馆咧！宽阔高大，窗明地净不说，满地鲜花，满鼻香味，还有甜蜜蜜、缠绵绵、特别好听的轻音乐咧！像这样的公厕，真还是少见哟！”我听着他们的交谈，猛然想起一位走南闯北的朋友说过的话：“看一个城市文明发达与否，不能只看高楼大厦有多少，更重要的是看它的公共设施配置如何，特别是厕所修建的怎样……”是的，厕所很重要，

它确实是人文环境的组成部分之一，也是衡量一个城市或地区是否发达、是否文明的标尺。难怪沿海城市总比内陆城市文明发达许多。由此看来，这古会村不仅古老文明，而且超前观念和现代意识很强的嘛！我由衷感叹，快步走向古木苍天、碧水湖泊、小舟悠悠、鸟语花香、小桥碉楼、石桥路等交汇在一起的古会同村。

## 罕见的文物古迹

走近青砖灰瓦、六柱支撑的庙堂式廊厅，我一眼就瞧见满厅精美的彩色邮票和满橱窗的集邮册。会同村入选《中国古镇》、《中国古村》邮票册，还入选了2013年第三届东南亚集邮册。我又一次惊异道：“哟，古会同村不仅在珠海出了名、广东出了名、中国出了名，就连东南亚地区也出了大名！”女儿接我的话音道：“可不是嘛！会同村是旅游胜地，名气大的很咧！”我和老伴、女儿穿过回廊，踏上大方

石块垒砌的“青云”古石桥。我们举头瞧见在不远处，是褐色北闸门和灰白色北碉楼。高大的北闸门梁上刻有“北极紫极”；呈长弧状的，足足有四层楼高的灰白色碉楼顶端刻有“云飞”大字，碉楼每层设置小窗格且有许多射击孔。据会同村人讲：“村南还有一座碉楼，这两座碉楼都建于民国年间，主要是防匪、防盗、防兵乱，保护村庄和乡民的。民国年间，军阀混战，盗匪劫徒四起，香港英国人和澳门葡萄牙人也蠢蠢欲动，虎视眈眈，想来侵吞……”“好样的，会同人保家卫国，爱家爱民思想和机智勇敢的精神可歌可颂呀！”我和女儿、老伴边说边走向村中，一块巨大的木牌板上凿刻的“会同古画村”大字映入眼帘。鲜艳的红花绿草和茂密的树林把一座中西合璧的二层楼营造得更加夺目神秘。

听路人讲，古往今来，来自全国各地的诸多画家在这儿笔墨丹青，挥毫作画；好多美术学院的老师和学生们也来这儿写生学

画。我越听越着急，恨不得长翅飞进去，看看丹青圣手的精美画作呀！

谁知，心急吃不上热豆腐。会同画院的大栏门紧闭。门卫说：“明天有重大活动，今天谢绝参观，明天再来吧！”很遗憾，也很扫兴。我无奈和家人沿着石板道继续前行……

“合同祠”三大字刻在雕梁画栋的古堂屋的横梁上。我好像发现新秘密似地用手机拍照，又快步迈上石阶，进入高门大祠堂。祠堂内古迹琳琅，匾额、条幅、史册、物件数不胜数。我细细观赏和品读《香山县志》和《莫氏族谱》方知：古会同村始建于清朝雍正十年，后于同治皇帝和光绪皇帝延年，由海外富商莫与京、鲍氏、谭氏共三姓统建会同，距今已有 270 余年的历史。村内遗存南、北石闸门和古碉楼、三座大祠堂、文昌阁、画斋院、四十宅民居、莫氏斋堂、栖霞仙馆、会同古民谣、会同影业馆……我欣喜地吟读着“前面一条塘，二闸围一乡。一排祠堂二塔，左边门阁似牌坊。右边瓦窑真捧场，花儿果子喷鼻香。人人行过都旺相，真系会同村仔好……”古民谣。进入会同影业馆；一台台最早从外国引进的电影放映机；一部部黄铜电话机；一座座西洋留声唱机；一件件玻璃罩灯、马灯；一个个手摇电话机等，看到这些使我明白会同人早在上个世纪二十年代就最早用上电灯，看上电影，成为最早接受西方文化和现代观念的人。难怪会同这些沿海地区的人们，思想活跃、技

术领先、经济发达、生活富庶，眼前的展品如一束明亮光线，瞬间启迪了我的思维。

《莫氏大宗祠》族谱高悬，明灯堂亮。莫氏先祖莫与京的传世名言和励志名句悬挂在墙：“守成与拓展”与“当志诗书安耕凿”及“唯根深才得叶茂，君子之守，子孙之昌；贫则独善其身，富则兼济天下……”我边读边思，细细品味；“买办”一词，忽然跳入眼帘。说实话，以前我把这个词只理解为做买卖的意思。如今细看，才知这词非同一般。它是舶来物，始于明代。早期中国买办先是充当外国商人的带路人，俗称“摆渡”。后来长期与外国商人交往，成为外国商人的采购和销售代理人，以供宫廷用品而被冠以“买办”之称。

会同村莫仕扬，就是出名的买卖人。他与外国人做买卖，是莫氏买办家族的开创者。他在清朝咸丰七年到香港开发商务，经营房地产和航运业成为富豪后，大办慈善和文化教育事业，为香港和中国近代建设和发展做出了很大贡献，清朝皇帝赐予他资政大夫二品官爵。

莫如恩，也是位与外国人作大生意的买卖人，他还是莫氏第三代买办，他从小在香港读书，很早接受中西文化教育。他精通英语，曾任太古洋行华人船务处主任，地位显赫，财富广博。他资助乡村建校，广植林木，建缉乡亭等多有善举。他的九子十女，均受过高等教育。其后人莫季禧、莫维德将他家的“缉庐”无偿捐

给村委，又捐献 50 万元作修缮会同村环境之用。

“读万卷书，行万里路，得无尽的知识哟！”我和女儿又满心欢喜地进出《调梅莫公祠》、《文昌阁》、《会同草堂》、《缉庐》、《莫如恩纪念中心》等处后，又观望嵌有英国制造的三面报时大铁钟，石刻“风起”大字的南碉楼和“南控沧溟”的南石闸门。

### 古今兼容的会同村

我和女儿还有老伴在中西合璧的南碉楼下，举目向东南眺……古朴、苍老的四十座民房宅院，错落有序地依山而建。三街八巷，横直成行。古榕树、大芭蕉、樟树、木棉树参天蔽日，三面青山环抱，一塘碧水荡漾。珠海凤凰国学研究院、北京师范大学珠海分校传统文化教育研究基地、文化遗产活化共建基地、文学研究基地、国际写作文学社等高层次文化社团在古会村“安营扎寨”。

我们又向西南而望，凤凰山北麓下，清一色西洋式别墅座座相连；酒楼、宾馆、康乐中心、文体广场新颖奇丽；香蕉林、椰子树、芒果树、木瓜树瓜果飘香；稻田、鱼塘，鱼跃稻香……放眼会同四周，我不禁脱口而出：“会同——你这古老文明、率先发达的模范乡村，在今天和平、安宁、文明、奋进的火红岁月里，更会再立潮头，会同人的生活过得更加美好，更加幸福！”

（作者单位：白家庄矿）

初冬的夜，静悄悄，唯有那飒飒风声，轻弱却又带着森森的寒意，吹在人身上刺激得人肌肤一阵紧缩，瞬间就冒出一层细小的鸡皮疙瘩。几片落叶不舍地离开了养育自己一生的大树，不舍的翻飞在唏嘘的风中，翻飞在沉默羔羊般无语而如梦的月光里。

庭院里那轮圆月已升到了高高的头顶，洁如玉盘，孤傲冷寂，皎皎辉光如瀑布般流泻。在这瀑布倾泻的条件下，那原本幽蓝暗沉，深不可测的夜空似乎也浅淡了不少，它褪去了几分神秘几分沧桑，似

乎也在跟随时代飞速发展的步伐，天空洁净如洗，没有一丝云彩的烦扰。几颗星星零散在遥远的地方，明明灭灭，宛如梦中遗留在夜空的几颗珠泪，祭奠着昨日的灯火阑珊，杏花春雨。

“天烛方怜月光满”，拉开窗帘，将月亮的光华放入室内，映亮了卧室这薄醉的夜。杯中的香茗在月下愈加的晶莹剔透，带着妖媚的诱惑，带着无悔的心痛，带着绝望的沉沦……

更深夜寒，人声寂寂，眼眸迷离，睡意十足却还是不忍睡去……今晚的月格外明亮，柔柔的月光像嫦娥曼舞的轻纱，它穿越了千年万载的岁月，穿越了生生世世的轮回，飘到了当前的人世间！似乎嫦娥仙子想要用此轻纱舞尽芳华高洁，舞尽那孤独与无奈，舞尽自己面临的寂寞幽怨。我伸出双手想要挽住那缕轻纱，想要偎在冰凉的脸上，想要覆住自己孤单的背影，想要用它将自己与世俗分割，想要到远离世俗，远离喧嚣的世外桃源，可这怎么可能……

由于老家地理方位处于汾河边上，初冬的夜晚河水湿润的水汽氤氲在夜空中，夜晚到庭院屏气凝眸一片天宫仙境的感觉，随着气温降低，雾气凝结成霜成露。思绪辗转万千，但定神凝眸又似一无所想，只仿佛南柯

## 初冬夜语

(外二章)

□ 陈丽斌

一梦，梦醒处还依旧酸涩伤痛，如痴如醉，泪流满面而不自知，迷茫麻木，感觉自己似乎陷入情感淤泥的草地……肉体也近乎一桩木头不能动弹！

顺风荡过隐隐菜香，才将我思绪拉回，才让我定神凝气，这菜香是小院墙角的大白菜，努力的释放着生命的风采！从播种到如今，它尽情地展示着自己的生机盎然，叶子一片一片实实紧紧的包着菜心。它的绿意装点初冬一个个单调的晨昏，它的刚毅坚强温馨了难耐的无眠长夜。而那来回游走的风中，徐徐坠落所剩无几的叶片也为了曾经的痴恋倾心，耗尽了温柔……多情，黯然凋亡在冰霜尘埃里，看着大白菜面临寒霜的坚毅，看着那被风卷着但仍旧拼命挣扎的枯黄叶片，而再看看想想目前堕落的自己，那种无形的力量似乎一鼓脑儿将我萎靡的灵魂撑起，让我有了勇气与目前困境抗争！

夜风托起了落叶的信念，相思牵

念着落花的香魂，孤寂牵绕那沉默的灵魂，一种悸动，一种惆怅，一种心碎，一种激励，流水一样的时光，处处需努力，处处需奋斗！成功的人们只惊叹他现实的明艳，然他出现之前必然经历了一场凄风苦雨，那些美丽光环都是历经苦难后大自然给予的最好报酬。前途是光明的，道路是曲折的，生活中的百态，总是有不同的问题困扰着我们，我相信，唯有坚持，唯有奋斗，方能度过寒冬，迎接春天的鸟语花香……

### 初雪随感

下了班，已是凌晨一点半，还没走出澡堂门，便听到同事兴奋地呼喊：雪下的真大！走出大门才发现那飘飘洒洒，漫天飞舞的雪花，它们就像一只只翩翩起舞的蝴蝶，由于初冬气温还不太低，地面有些地方积雪已经消融。

回到宿舍，我心潮澎湃，于是又走出宿舍，漫步在这洋洋洒洒的雪中……说实话，自从融入矿区生活，我已经很久没有这么亲近大自然，虽然说每到冬天这个节令都会下几场雪，但总忙于工作，身心疲惫，无暇顾及。此刻虽已凌晨，但我还是想享受一下雪地里这种别样的酣畅淋漓。矿山的雪往往让我体会不到那种踩上去“咯吱咯吱”所带来的舒心悦意地感觉，它们不是被清洁工人老早就已经扫得干干净净，就是自己没空零距离与其接触，就算地上偶尔还有些积雪，也被来来往往的车辆带起，碾做泥水化作尘。

有个朋友在马兰煤矿，离我不算

太远。但去朋友那边，要换乘两次公交车，时间都浪费在路上。从学校分配至今，每次下雪，我俩都要亲切地交谈一番，有一次恰逢我们都空闲，于是来了个把酒言欢，吟诗作对！我和他都喜欢下雪，更喜欢那种被雪花拥抱陶醉的感觉，似万紫千红的春天被五颜六色的鲜花拥簇，似欣欣向荣的夏天被漫山遍野的麦浪相拥，似景色宜人的秋天被硕果累累的丰收包围，似冰清玉洁的寒冬被银装素裹的白雪包裹。总之置身大自然，并且能够用心去感受它的灵动就一定会被大自然无穷的魅力所感染，所感动，特别是热爱生活的人。

儿时至今，在我看来雪会伴随着人的感情，这种感情甚至可以伴随着很多人的一生，比如生老病死这种大自然的客观规律。在老家，很多人都认为冬天生孩子好，产妇身体容易恢复，如果护理得当，还会治疗一些年轻时患上的风湿病症。但一到立冬之后，也就是所谓的数九寒天，在纷纷扬扬的雪过后，便有很多老人躲不过病魔相继去世，医学上认为这是大自然四季轮回，合理交替的正常现象，但一个人的生命多多少少与下雪挂上钩，也就和雪花有了不解之缘。

我是在农村长大的，小的时候对下雪是既恨又爱。恨是因为当时生活条件不好，家里没有暖气，只是煤泥火炉取暖，学校的教室里也没有暖气，只有唯一的一个炭铁炉子。小时候一到冬天便是体无完肤。整整一个冬天，我们都要坐在冰冷的教室里，冷了就跺脚，在课间操和大扫除期间，结伴在操场跑圈热身。数九寒天时，把我的耳朵、手和脚冻裂了很多小口子，脓水顺着口子流出来，结成软软的疤，偶尔不小心碰一下，冻伤的疤痕便张

开一个小口，血沿着伤口渗出来，旧疤还没长结实，新疤又冻出来，记得冻伤最严重的时候手指关节的骨头都能看到……到了天气稍微回暖，冻伤的地方奇痒难忍，挠又不好挠，不挠心里不舒服，那种感觉或许很多人也没法体会，想着城里的暖气，心里唯一的愿望，就是走出农村！让父母过好生活便成了年幼时的心愿。那时我喜爱下雪，主要是因为寒假那段快乐自由的时光。在农村，寒假是真正的假期，它不像暑假那样，有很多活要做，而且大人也都在家，下雪后，大人们彻底闲着没事干，东家西家，天南海北的聚在一起闲聊，妇女们叽叽喳喳的凑在一块暖炕。而我们便成了“三不管”的自由人，只要不怕冷便结伴在院里尽情地打雪仗、套麻雀，在汾河流域溜滑滑，在田野里疯了似地摔跤喊叫，在鱼塘不顾渔场主砸冰捞鱼，伙伴们是想怎么玩就怎么玩，真可谓初生牛犊不怕虎，想怎么放纵就怎么放纵，花样辈出，推陈纳新。

下雪其实是一个季节的象征，就像春天万物复苏，夏天绿树成荫，秋天硕果累累。想念那一场场曾经让人刻骨铭心的落雪，每一场雪都包含一个个醉人心脾的童年往事。看着纷纷扬扬的精灵儿在空中飘飘荡荡，晃悠悠的降临人间，心中的那份情感又迸发出来——热爱大自然，热爱生活，对过往感恩，对未来期望！此刻我感到幸福、满足和开心。

### 小寒·雪

上完夜班，坐在书桌前，一杯香茗正冒出汩汩白色的轻雾，窗外阴沉沉的，放眼望去万物都盖了一层厚厚的棉被。转眼已是小寒，穿上了厚

实的衣物，暖气今天感觉更热了。一年中最冷的时节到了。小寒，也是二十四节气中倒数的第二个节气，过了小寒，就是大寒，过完年，就该立春了！

想起春天，眼中竟然开出了一树的花枝招展。那些想想就很好的事情，时时带给人们一些惊喜。我在小寒中，期待着春天的到来。期待，这是一个多么温情的字眼。从小到大我们都是在期待中长大的。小时候，期待着能够长出雄鹰那样的一对翅膀，飞向更高的地方。长大了，期待着与所有美好的事物相遇，亲情、爱情、友情以及一些触手可及的美丽。

日子过得不紧不慢，分分秒秒都不会跳过。在这流动的分秒中，小寒如约而至！一月的开头，我们兴致盎然，怀揣着一颗跳跃的心，庆祝元旦迎接新年。新一年的第二天，就是传统节日中的腊八节，还没过几天，到了元月六号，就是小寒节气。赶集似的，我在这一连串的日子中，没有喘息。匆忙中在室外居然没有顾及雪簌簌的飘落，虽说雪花有刺骨的冷意，但我却觉得它带着温柔的面具，就是那么复杂，一场瑞雪在小寒节气中，为大地添置喜气，真可谓“瑞雪兆丰年”啊。

近处那一棵棵垂柳，褪光了身上叶子，枝条一根根清晰可见，光秃秃地，在天空下随风飘荡但却有着几分苍劲，这种情景更衬托得冬日萧条和荒瘠。其实，也并不是那么的冷寂，偶尔喜鹊或不知名的小鸟会在枝头静立。其实它们安静下来是与人们一起在盼着春天的来临。

小花园里的松树，在冬日里显得更加苍劲，那独有的绿色，支撑着一朵朵的积雪，远远望去，那样子写上

了满目的筋道。立于它的面前，静观其貌，大地与一切的背景，默契地护卫着一株株的钢铁战士，让它在天地之间，能够有自己的风韵与向往。

“小寒了，你那里下雪了吗？”南方的人是不明白小寒时节的寒冷，而我的城市，已经白雪覆盖。小时候最期待的便是雪，一到冬天，它来了，小伙伴便会聚集嬉戏……如今，雪来了，却没了儿时那样奢侈的事儿。

宿舍里，我一人坐在窗前，桌子上摊几本书，摆杯香茗，从接触文字起，以前的白水就好像不再“时髦”。一杯香茗，会添加诗情画意，让品茶的人，掏心掏肺一番言语。就算是不善于言语的人，在这样的暖意中，也会放开自己，说说俏皮的话。我透过茶雾，看窗外，小寒正浓！

窗台上我精心培养的虎皮兰。在小寒这样的冬景中，也是别有情趣。物以稀为贵，没有挤挤攘攘的万物争绿，寂寞之处，这样的生命才是不同。长在冬日的人工绿啊，是很多人看不懂的情怀。

周邦彦曾写下：“溪源新腊后。见数朵江梅，剪裁初就。晕酥砌玉芳英嫩，故把春心轻漏。前村昨夜，想弄月、黄昏时候。孤岸峭，疏影横斜，浓香暗沾襟袖。尊前赋子多材，问岭外风光，故人知否。寿阳谩斗。终不似，照水一枝清瘦。风娇雨秀。好乱梅、繁花盈首。须信道，羌管无情，看看又奏。”

那个才子，在北宋时期，就写下了婉约之词。在小寒节气中读起，是应了景的。似乎，一个清瘦的身影，在寒冬中，弹奏着一曲调子。故意把春心轻轻露出……想到这里，原本冬是寒冷的却因为有了仅有的绿和先人

的作品，少了一些萧瑟，添了几分姿色。

文友从远方寄来一本他的作品集，我在小寒节气里收到！书中夹着一张纸，上面写着“小寒围炉，煮雪烹茶”。想想在这冬夜，守一杯茶汤，听风雪声声，心底升起一片火焰，把冬日的寒冷燃烧，诗情画意油然而生。再冰冷的人，也会被这样的情境暖化。手中的茶，淡淡的清香，有些东西，就是为了讨人欢喜的，而有些人生来值得珍爱。

去菜场买了点小吃，摆放在宿舍竟是一堆，犹如专门庆祝小寒节气一般。光阴总是要过的，尽量把日子过得生动点。我比较喜欢读散文，记得萧红写过一段话，“墙上拉着一条绳子或者是铁丝，就在那上边系了小提盒，铁丝笼之类；风干荸荠就盛在铁丝笼里，扯着的那铁丝几乎被压断了在弯弯着。一推开藏书室的窗子，窗子外边还挂着一筐风干荸荠。”我一直记得这段的描写，她把荸荠如此描写，我想在萧红的记忆里，那一定是有着特殊的味道。吃着买来的东西，回忆着回不去的过去，我在小寒进食中，吃出了一种无可奈何花落去……

《月令七十二候集解》：“十二月节，月初寒尚小，故云。月半则大矣。”小寒的意思是天气已经很冷，中国大部分地区小寒和大寒期间一般都是最冷的时期，“小寒”一过，就进入“出门冰上走”的三九天了。

中国古代将小寒分为三候：“一候雁北乡，二候鹊始巢，三候雉始鸣”，古人认为候鸟中大雁是顺阴阳而迁移，此时阳气已动，所以大雁开始向北迁移；此时北方到处可见到喜鹊，并且感觉到阳气而开始筑巢；第三候“雉鸣”的“鸣”为鸣叫的意思，雉（野

鸡）在接近四九时会感阳气的生长而鸣叫。树上的鸟巢，在高高的枝干上，空落落的。此时大雁已经开始返乡。已经有喜鹊在枝头闹着。阳气渐生，万物都在孕育着无尽的力量。待到春天时，便会有了一番生机蓬勃的景象。

小寒虽然寒冷，人间却有许多事情，把它变得温暖。看着工业区忙碌清雪的众人，感叹之余，豁然开朗，多么幸福而温馨的场景，在暖融融的室内，我把日子拉得长了，过得慢了，不慌不忙地在分秒中敲打着文字。

海子说：“从明天起，我要做个幸福的人。劈柴喂马，周游世界。从明天起，关心粮食和蔬菜，我有一所房子，面朝大海，春暖花开。”

冬日最幸福的事情，大概都在这些文字里了。我不要再从明天起，我要从现在开始，做一个幸福的人。赏雪，煮茶，吃小吃，想起那最温暖的人。

小寒来了，而小寒节气中的事物，都是为了讨得生机，想要把冬天过得暖和起来让人们知道万物生机的春天即将来临！

（作者单位：镇城底矿）



## 2020年西山文联体协大事记

1月6日至22日，西山文联开展了“迎新春、写春联、送祝福”主题活动，组成多支文化小分队邀请书法爱好者先后深入到西曲矿、东曲矿、西铭矿、公用事业分公司、镇城底矿等单位与基层书法爱好者进行深度交流。并与西山煤电以外的太原市总工会、太钢集团、万柏林区化客头乡政府、太原市美术馆、太原市群众艺术馆、太原市工会、太原市万柏林区公安分局、东曲街道办、古交市公安局、娄烦县检察院、古交市消防队、古交市晋城支行、镇城底社区、古交市图书馆等驻地单位进行送春联书法交流活动，共书写春联3500余副。通过活动的开展既传承了中华民族优秀传统文化，又丰富了职工业余生活，营造了温馨和谐的企业氛围。

2月至4月抗疫期间，西山文联共组织征集诗歌类作品500多（组）首。散文纪实类作品30多篇。曲艺类作品4篇，书法作品63件，美术作品166幅，音乐类作品2首、短视频1个。同时，在美篇平台编辑推出5期

抗疫专题诗歌70余首。在大河诗刊社、当代先锋文学、中国文学、中国诗歌网、国际华语诗歌学会、作家新干线、文艺精粹等微平台发表诗歌30余首。在《九州诗文》杂志、《阳光》、《当代矿工》、《娘子关》等报刊入选和发表作品，达20余篇（首）。周永胜的组诗《雪不单单是白色》在中国文学发表后，浏览量高达56000人次；常培亮的纪实作品《疫情之下的‘煤亮子’》分别在《山西晚报》、《中国煤炭报》发表。此外，西山晋阳工人散曲社创作的抗疫词（曲）194首，分别在《中华诗词曲》、《太行散曲》、中国散曲研究会、中华散曲工委等微刊发表。通过各类媒体平台广泛传播，极大地鼓舞了文艺工作者的斗志，凝聚了力量。疫情期间，各基层文联体协也相继开展各类线上文体竞技活动，在丰富广大职工文化生活的同时做到了防疫、文艺两不误。

3月份复工后，文联体协根据疫情后的工作要求，制定周一工作例会制度，进一步明确了每位职工的工作职责。在每周的

例会上依次汇报上周工作完成情况和本周工作任务。同时，大家还对上周工作、学习中出现的问题进行充分的交流和沟通，增进了工作友谊，提高了工作效率。

3月31日与4月2日分别在西山报与西山外网、内网，发表文章《抗击疫情—西山文联在行动》、《西山文联鼓舞斗志共抗疫情》；3月10日西山电视台播出文联王玉荣在疫情期间创作的抗疫美术作品以及“西山工会全力以赴打好防疫阻击战”简笔画微视频，积极宣传疫情期间身边的好人好事和英雄事迹。

6月1日出版了第二期《七色花》，经过前几个月的素材收集，推出了西山煤电抗击疫情专刊，共128页，其中收录了西山煤电集团19名支援湖北医疗队医护工作者专题事迹及抗疫期间广大职工文艺爱好者创作的优秀抗疫文学作品194篇、抗疫艺术作品60件。同时，从全国疫情保卫战的大方针出发，大力宣传在新冠肺炎疫情防控一线的感人事迹和奉献精神，并通过文艺爱好者的抗疫作品，从艺术的角度

度充分展现西山文艺爱好者全力以赴，共同战“疫”的昂扬斗志。

6月出版潘洪科诗集《行走的光阴》，这本作品集共38万字，收录了潘洪科历年来创作的歌颂矿工、歌颂矿山的诗歌作品，也是他这些年来从事文学创作的一个总结。

8月18日至21日，组织多名西山煤电书画爱好者同来自全国各煤炭系统的艺术家志愿者，参加由中央宣传部、中央文明办、文化和旅游部、中国文联等联合主办的2020年“我们的中国梦”——文化进万家文艺志愿服务小分队走进石楼县、临县慰问活动。活动中艺术家志愿者现场挥毫泼墨，将精心创作的10余幅书画作品赠与当地村民，受到群众的热烈欢迎。本次文化进万家活动突出脱贫攻坚主题，深入田间地头开展文化帮扶，进一步丰富了大家的精神文化生活，同时也为扶贫工作增添了持续的动力，为奋战在脱贫攻坚一线的广大干部群众加油鼓劲。

8月14日起每周五晚20点，在钉钉直播平台，开设《西山文艺大讲堂》线上培训课程。课上邀请中国煤矿文联、省市文联、两级集团的专家以及各大协会优秀的文学艺术家会员为基层文艺爱好者进行专业技能讲座。授课内容包括国学、书法、绘会、文学、

艺术、体育等多方面的专业知识。老师们生动有趣、通俗易懂的授课方式，吸引了众多文学爱好者线上听讲，也增加了各单位间互动联谊。争取让更多职工、家属感受到线上课堂的魅力。截止到年底，线上培训共授课18期。

8月14日，西山文联《七色花》编辑部古交工作站在西曲矿挂牌。本次挂牌活动意味着《七色花》古交工作站作为古交矿区职工群众文化建设的又一个新高地，旨在进一步贴近基层，走近矿工、走进班组，活跃一线职工业余文化生活，提升服务矿工能力和水平。

8月28日，由中国煤矿文联、中国煤矿文化宣传基金会联合举办的全国煤矿抗击新冠肺炎疫情文艺作品征集推选活动落下帷幕，西山煤电获“优秀组织单位”称号。选送的多件作品获优秀作品奖，其中，潘洪科（组诗）《2020，这个春节的痛》获文学类诗歌（现代诗）优秀作品奖；吉晓红的《别样春天格外美》、肖慧芳的《一封家书——共抗疫情》、姚红丽的《口罩，想说爱你不容易》、邢志斌的《假如春天“骗”了你》、朱秀萍的《防疫·爱国·逆行》分别获文学类散文优秀作品奖；常培亮的《疫情之下的“煤亮子”》获文学类报告文学优秀作品奖；武晋兰的

《战疫》、李宏的《最美逆行者》分别获美术类优秀作品奖；宋树德的《草书中堂》、周先宝的《行书中堂》、任钻花的《草书中堂》分别获书法类优秀作品奖；于南的《战役之歌》、郝建平、董鹏的《破阵子·战役》分别获朗诵“优秀作品”奖。同时，王玉荣的《工会志愿者》、李晓鹏的《隶书中堂》、阎安旺的《行书中堂》、赵芳的《行书中堂》、郭书平的《草书中堂》、耿锡长的《篆刻作品》、安俊峰的《篆刻作品》、傅澍乾的《行书中堂》分别入选美术类和书法类作品。

10月22日，中国煤矿文化艺术联合会在四川成都召开2020年度《阳光》杂志、中国煤矿文化网工作会。西山煤电荣获2020年度全国煤矿文化网络宣传先进单位荣誉称号，西山煤电工会荣获2020年度《阳光》杂志编务工作先进单位荣誉称号，西山煤电工会傅澍乾、西山晋兴能源公司张鹏、邢书慧被评为《阳光》杂志编务工作优秀个人，西山煤电工会王琚被评为全国煤矿文化网络宣传优秀通讯员。

本年度，文联《七色花》季刊共出刊4期，发表作品六十余万字，截止2020年12月31日共出刊至第81期。

（任乐整理）