

抓住文化建设不放松

王玉宝

文化体现企业的气质和灵魂，品牌标志企业的实力和价值。推动企业高质量发展，必须建设理念定位精准、独具西山特色的优秀文化，让软实力发挥硬作用。

要实实在在做文化的事。自建企以来，西山的企业文化一脉相承，薪火相传，成为了山西焦煤企业文化的重要组成部分，激励和鼓舞着我们翻山越岭、坚定前行。“双为”理念确立之初，我们又把文化建设确定为企业的“七件大事”之一。文化建设从来不是空泛的，虚无缥缈的，从“区站网”到“3110”；从走出去、请进来，努力学文化；到编纂“一书一则”，大力推文化等等，西山的企业文化建设从未止步、亮点纷呈。各单位要继续聚焦安全生产、改革攻坚、创新创业的主战场，选好“煤亮子”人物，讲好“煤亮子”故事，实实在在地做好文化的事，打造各具特色的文化品牌。

要不断丰富新时代内涵。“开放融合”是焦煤集团发展路径的重要组成部分，优秀文化的相互融通，又是“开放融合”的重要组成部分。我们从不排斥一切有利于发展的先进思想，在下一步资源扩张、整合重组、转岗分流、混合所有制改革等过程中，要继续坚持开放兼容、融合贯通，不断丰富以“团结奉献，求实进取”为基础的新时代企业文化，不断丰富全体西山人共同的精神家园。

要推动理念向行动转变。纸上谈兵不如躬行实践，一打纲领不如一个行动。文化建设的目的，是为了凝聚共识、统一追求、规范标准、指导实践。我们要努力推动企业文化从理念到行动的转变，让理念内化于心、外化于行、固化于制。各级领导干部，要按照省委骆书记“一线工作法”的要求，下沉一级，深入一线，主动想办法、多调研，多思考、多尝试，亲自抓、带头干，脚踏实地把我们各自的事管好干好，向组织、向职工群众交出一份满意答卷。

“自古华山一条路”。面对越发严峻的改革转型任务，我们只有前进，不能后退，只许成功，不能失败！我们要全心践行“双为”理念，专心改革转型发展，以实际行动，全面贯彻落实焦煤集团2019年工作会精神，坚决完成全年目标任务，奋力开创高质量发展新局面，以更加优异的发展业绩，献礼新中国成立70周年！

——摘自西山煤电集团公司党委书记、董事长王玉宝同志2019年4月2日在集团公司九届三次党委全委（扩大）会议、二十二届二次职代会暨2019年工作会议上的讲话《把握历史方位奋力担当作为，全面推动企业迈上高质量发展轨道》。

QISEHUA
2019/3 (季刊) 总第76期



《七色花》编辑委员会

主任：郭文斌

副主任：孟奇 李新森 李鹏程

主编：孟奇

编委：李鹏程 景五更 郭银虎
霍鹏博 傅澍乾 潘洪科

执行主编：傅澍乾

责任编辑：潘洪科 王璐 任乐

美术编辑：王玉荣

封面题字：刘政群

目 录 2019 · 3 总第 76 期

卷 首

01 抓住文化建设不放松 / 王玉宝

“双为”领航专栏

04 有一种精神叫忘我 / 王俊成

05 春天的承诺 / 王永刚

08 说学逗唱夸劳模 / 秦 玮

小说林

10 释放 / 周永胜

14 魔高窟 / 周昌宇

21 黑哥李保贵之死 / 李振虎

24 生命如歌（中篇连载） / 皇甫琪

43 山乡人家 / 李虎林

50 紫云的生活 / 张 燕

诗歌坛

58 眼睛里的风景（组诗） / 王春生

58 阳光的大地（组诗） / 毕福堂

60 历史怀古（组诗） / 韩中宜

61 汾河之殇（组诗） / 武建维

62 故乡情·梦回青涩 / 牛未生

63 爱过（组诗） / 张洁琼

73 九九消寒曲 / 刘忠怀

77 落红（外二首） / 和风玲

散文韵

64 风定池莲自在香（外一章） / 鲍文昌

68 老挝游记（外一章） / 马小君

- 71 河边看柳 / 于园伟
72 童年的美好回忆 / 马迎春
74 闪光的足迹 / 寇佩芳
75 雅安寻访路 / 董若锋
78 小菜园的记忆 / 史建梅
81 怀念我的外爷 / 苏敬
83 冬之韵 / 周春娥
85 走进蔡家崖 / 段志武
86 三百里的情 / 王欢
87 港澳归来话观感 / 张力民

曲艺苑

- 88 奋进的西山人（三句半） / 赵金凤

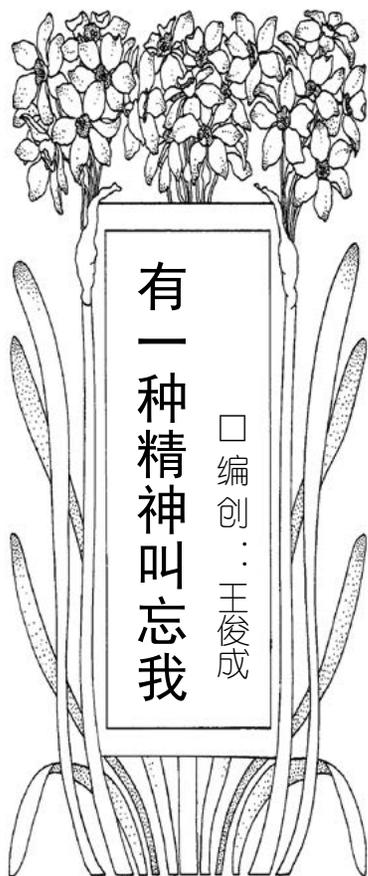
艺苑风景

- 89 安俊锋篆刻作品选
92 安瑞鹏美术作品选
95 解读安瑞鹏 / 皇甫琪
96 瑞鹏与猫 / 潘洪科

简讯

- 42 在“庆祝新中国成立70周年”第五届中国煤矿艺术节系列活动中，西山工会文联选送的艺术作品连获佳绩
70 安全月，我们在行动
80 西山煤电职工乒乓球队荣获全国煤矿第二十三届“乌金·众诚杯”男团冠军、女团亚军

主 办：山西焦煤西山煤电集团公司工会
山西焦煤西山煤电职工文化艺术联合会
编 辑：《七色花》编辑部
地 址：太原市万柏林区西矿街325号
（西山工会办公楼一层）
邮 编：030053
电 话：（0351）6212154 6215415
电子邮箱：XSWLQSH@163.com
出版日期：2019年9月



点亮新希望

男：每一天爱的阳光洒满矿山

伴随着辛勤忙碌的身影

伴着矿工兄弟挥洒着热汗

我想为你擦去脸上的疲倦

女：每一天当脚步声越走越远

额头上矿灯再次照亮你的身影

仿佛还在眼前看到你朴实的笑脸

爱的希望在心中点燃

男：就在每一天我们走过多少沟沟坎坎

女：就在每一天我们携手并肩向前

男：就在每一天我们坚守繁荣矿山的信念

女：就在每一天我们珍惜相伴的时间

男：今天

咱们的黑哥们常会这样说

有一种精神叫忘我

开采光明驱黑暗

燃烧生命暖心窝

不辞万般苦和泪

丹心一片为祖国

就像在头上的灯

就像那炉中的火

就像在头上的灯

就像那炉中的火

咱们的黑哥们常会这样说

有一种精神叫忘我

开采光明驱黑暗

燃烧生命暖心窝

咱们的黑哥们常会这样说

咱们的黑哥们常会这样说

有一种精神叫忘我

开采光明驱黑暗

燃烧生命暖心窝

燃烧生命暖心窝

心中的星海

近看是星星远看是海

这里是八百米井下的星海

一盏矿灯一朵浪花

一朵浪花一片光彩

因为我是星辰我发光

因为我是浪花我澎湃

等到星光洒满人间

矿工的心中汇成欢乐的大海

因为我是星辰我发光

因为我是浪花我澎湃

等到星光洒满人间

矿工的心中汇成欢乐的大海

因为我是星辰我发光

因为我是浪花我澎湃

等到星光洒满人间

矿工的心中汇成欢乐的大海

女：今天

合：就在今天

男：就在今天

合：点亮明亮的矿灯，燃烧熊熊的火焰

这是我对你的承诺，这是矿山最美的誓言

点亮明亮的矿灯，燃烧熊熊的火焰

这是我对你的承诺，这是矿山最美的誓言

点亮明亮的矿灯，燃烧熊熊的火焰

这是我对你的承诺，这是矿山最美的誓言

点亮明亮的矿灯，燃烧熊熊的火焰

这是矿山最美的希望，这是我们最好的誓言



音乐短剧

春天的承诺

□ 王永刚

时间：当下

地点：西山煤电某矿掘进队班前会会议室

人物：马队长——男，35岁左右，某掘进队长

兰子姐——女，38岁左右，公司企管处

大宝——男，40岁左右，转岗中职工

其他——各工种职工若干

【大屏幕——根据序幕音乐，配乐，前20秒，画面视频内容：矿山各工种快速画面，割煤机、煤车、列车、皮带等，定格画面：晨光中的矿山大景】

【音乐，快节奏，明朗】

【舞台上各工种快速穿梭】

【下场口一侧定点光起，马队长独舞】

【音乐停，马队长沉思】

马队：（讲述语气）

大学毕业后来到了矿上十几年了，作为新一代矿工，我们是随着西山煤电的发展逐步成长起来的。西山煤电是老企业了，固然有宝贵的历史沉淀，但也不可避免地会有痼疾沉疴。在供给侧深化改革的今天，必须要有新动作、新变化，还是靠老一套，肯定是不行的。

“契约化管理”的推行给古老的矿山吹来一阵清新的风，公司上下七万余名员工由思考纠结到认同认可，“言必行、行必果”的契约诚信精神，已成为广大员工的共同认知。

“为企业谋长远、为职工谋福

祉。”

西山煤电已经进入改革发展的关键期，如何让企业发展更长远，如何让职工福祉更绵长？想起一位作家的话：“人生的路很漫长，但紧要处——就那么几步。”

曲——《时代步伐》

阳光明媚精神爽，
高高兴兴来上岗。
新时代，新发展，
新征程路上笑脸扬。
自从管理契约化，
各单位，全都有了新景象。
一把尺子量到底，
操作透明更阳光。
权力下放落实处，
集团托底作保障。
跳起来摘苹果，
人人本领强。
人人本领强。

【大屏幕——转某综采队班前会会议室】

甲：（兴奋）哎，伙计们，今天呀，我再跟大家说件高兴的事儿。

乙：哦，你又有啥高兴事儿啊？

丙：你说说看，啥事儿啊？

众：说说我们听听。

甲：（一点神秘）你们看看我的工资本儿！这个月又多拿了“1668”块，嘿！咱这是——有整也有零儿。

众：哈哈哈哈哈……

丙：还真是——

众：有整也有零儿。

乙：（赞许）兄弟，了不起呀。

丙：（不屑地）切，这算啥，我这个月多拿了2250。

丁：（急切）我这个月多拿了2000，哦，嗯比你呀，少了——（调侃）250！

众：哈哈哈哈哈……

【马队长和兰子上】

丙：250？哎，这个数呀，适合你。

丁：去！要不是我请了3天假，肯定比你们拿得还多。

众：哈哈哈哈哈……

马：好了，大家别笑了，班前会时间到了。哦，这位是公司企管处的兰同志，是大家的老朋友了，今天还是例行咱们队检查契约化管理工作，大家欢迎。

众：欢迎兰子姐！（鼓掌）

兰：好好好。你们刚才的议论呀，我都听到了，这个收入差别，就是严格按照契约合同的规定考核兑现的结果。

马：是啊，任务完成好的，得票子、有面子；完不成任务的（指众人）丢票子、丢面子。

甲：（对马队，挤眉弄眼）甚至——还会丢帽子。

众：呵呵呵呵……

马：好了，今天让大家稍微提前一小会儿开班前会，就是想请兰同志给我们讲讲全公司契约化管理推行的最新情况，你请。

兰：好。大家看，（拿出手中简报）这是咱集团契约化管理实施两年来的成效，2018年1—11月份，利润总额实现15988万元，商品煤销量比计划

增加196.03万吨，累计节支3.2亿元，人均工资比去年增长了——23.4%。

【众人兴奋，纷纷说“太好了”】

马：这契约化管理是咱西山煤电利润增长和职工收入增加的（——叫板）驱动器呀！

曲二——《过去·当下》

【大屏：根据音乐时长，在本场背景画面上滚动飘出：各类关于契约化文件和制度、智能卡截图等，音乐结束后定格。】

契约化管理成效显，
顶层设计补短板。
创收增效降成本，
激发活力是亮点。
用人机制在创新，
机构整合走在前。
变被动、成主动，
自己的岗位自己管。

契约化管理成效显，
堵住漏洞防风险。
厉行节约成常态，
工作再也不偷懒。
一张小小的智能卡，
自上而下全都管。
制度化、科学化。
自己给自己当老板。

Rap:

一张小小的智能卡，
实现了管理信息化。
队一卡，科一卡，
指标预算全靠它。
有制度、有计划，
严字当头，细字当先，实字当家，
矿山就是咱的家。
永远是咱家。

马：对，严字当头，细字当先，实字当家。

（众人点头）

兰：哎，我考考大家啊，

甲：考什么呀？

兰：这契约化管理呀，就是要——

众：坚持公平、公开、公正。

兰：对！这就是一把尺子，要——

众：一把尺子量到底！

马：嗯，从安全到进尺，从材料到损耗，契约化管理不仅要认识清楚，更要落到实处，大家明白了吗？

众：明白了！

马：那好，大家还有说的吗？

众：（纷纷地）没有了，没有了。

马：还有说的吗？

众：没——有——啦！

马：那好，大家抓紧时间……

【大宝在观众席】

宝：（大声地）我有说的！

众：（观察、辨别）大宝？

马：大宝，你有什么说的？

宝：我……我……

马：（对兰）兰同志，这个大宝，以前是我们队里的，分流转岗了。

兰：认识，认识，我还和他谈过话呢。

马：有什么你就痛快点儿说，我什么我。

宝：（讷讷地）我，我想回来……

众：（诧异）想回来？

马：你？……那你，进来说吧。

（大宝迟疑不动，甲、乙跑下观众席，“进来吧进来吧”，拉大宝上台）

兰：（亲和）大宝啊，想通了？

（大宝不语）

兰：（稍逗）你不是跟我说，人家马队长讲契约化，是嘴上没毛办事儿不牢的娃娃？

宝：（难为情）兰子姐，你……

兰：（真切地）大宝啊，刚才有啥情景想必你也看到了，大家伙收入增加了，干劲足了，你要是再不回来，到时候就怕没机会了。

宝：（犹豫）我，可是我……

兰：这可不是吓唬你，现在契约化管理可是越来越严格，越来越完善。咱们董事长的报告可是说了，继续瘦身健体，推动转岗分流，精干主业，精简机构，精简人员，坚决不养闲人。

马：大宝，这次契约化管理可是真的要动真的。最初，精简不上班人员；然后精简上花班人员；最后，精简上班不干活人员。去年，矿上对于长期旷工的违纪职工，按规定解除劳动合同——78人。

宝：（一丝惊恐）啊？！是，是真的？

众：当然是真的。

马：你看看现在国家的发展形势，咱煤炭行业的黄金十年过去了，要想不被社会淘汰，咱必须下狠心。整个集团的几万职工，每天要张嘴吃饭呀，必须有新动作、新变化。

乙：哎……还是靠老一套（拍大宝肩膀），嘿嘿，肯定是不行的喽！

众：（纷纷）就是，那肯定是不行了。

兰：工作吊儿郎当，当一天和尚撞一天钟，迟到、旷工，总认为无所谓，可你别忘了，西山煤电是咱自己的家。说句老百姓的话，大河无水小河干，锅里有了，碗里才有啊。

宝：（悔悟）兰子姐，我认识到了，我现在……

兰：怎么？现在，想回来了？

宝：是。可是，不知道马队长，要不要我。

兰：（故意地）哎呀，那就不好说了，这呀，你得亲自问人家马队长去！

（兰子把大宝推到马队身边）

马：这个嘛，我，（故意思考，突然）不——同——意！

宝：（着急）啊？！马大队长，这，我……

众：（纷纷求情）马队长，你看，能不能……

马：不同意——（转怒微笑）那是不可能滴！

（众人恍然的大悟，明白队长是故意）

宝：（欣喜）我，我可以归队了？

马：（肯定）当然能了。大宝哥，你比我们年长工龄长，在技术上呀，还要多靠你呢。

你呀，有本事，就是一时思想转变不过来，凭你的能力，好好上班，哪个月不比他们挣得多呀。

宝：我，我，（信誓旦旦）我保证挣得比他们多！

众：哈哈哈哈哈那可不一定！

宝：（愧疚地）队长，谢谢你。

马：不用谢我，这是集团的政策，就是要通过契约化，倒逼“三项制度”改革，真正形成“干部能上能下，职工能进能出，薪酬能高能低”的机制体制。

宝：（感触，点头）我明白了，公司领导这是为咱们职工着想啊！

兰：（进一步）准确地说，是为了职工的收入增加，让企业更有活力，有长远的发展，发挥个人潜能，实现人生的价值观，大家明白了吧？

（众人点头）

众：明白了。

宝：（急切表白）我也明白了，（大声）我回来一定好好干。

马：（叫停）等会儿！要想回来，还有个条件。

宝：（急切）行！队长你说，什么条件？

马：（欲言又止，转而跟大家说）同志们，告诉大宝，什么条件。

众：需要你的——承诺书。

宝：（疑惑不解）承诺书？

众：对。

宝：（不假思索）那好，那我现在就写给你。

马：不，（意味深长）不是写给我，是写给你自己的。

宝：（再次迷惑）写给我自己的？

【光暗，几组束光中，几个职工都在写承诺书】

曲三——《承诺》

一份承诺，一份担当，

承诺是信念，承诺是梦想，

这份承诺，让多少颗心在这里团聚，

这份承诺，让多少双手为西山点赞，

坚守这份承诺，伴随着西山成长，坚守这份承诺，迎接新时代曙光。

一份承诺，

一份承诺，

是咱西山煤电奔跑逐梦的钢铁脊梁。

宝：（彻悟）这份承诺书，不是一张简单的纸条，这是西山煤电人的一种精神，是咱们前进的力量。

甲：在今后的岗位上，（庄重）我承诺，遇到困难的时候我一定会把集体的利益放在第一位。

乙：西山煤电，这里是我家，（庄重）我承诺，我一定成为一名合格的家庭成员。

丙：这个家给了我幸福，（庄重）我承诺，用我的实际行动让这个家庭的每一个成员活得更加扬眉吐气、理直气壮！

丙：（庄重）我承诺！

丁：（庄重）我承诺！

（庄重承诺声中，众人纷纷上）

马：我们承诺——

合：定下的事，说到做到，目标确定，坚决完成，不找借口，没有退路，动真碰硬，以实际行动、实际成效，兑现今天的——承诺！

【大屏：转序幕定格画面晨光中的矿山大景】

兰：每个人都有回家的路，或近，

或远。

宝：每个人都有对西山的承诺，情深似海，厚重如山！

马：（深情地）西山煤电，已经走过了一个甲子，从昨天到今天，必将走向更加美好的明天。（对大家）从2016年到2019年，契约化管理这份沉甸甸的承诺，已经经历过一个又一个寒冷的冬季，（亢奋）那么，冬天过去了，春天——还会远吗？！

合：（如歌般）冬天过去了，春天——还会远吗？！

【大屏：奋进中的西山煤电，冲击感。】

曲四——《放飞梦想》

一份契约，一份诺言。

一腔豪气，一份情感。

勤劳坚强的西山人，

送走严冬迎来了春天。

啊—契约化，这是春天的承诺！

啊—契约化，你为这春天描写描绘美丽画卷！

多少束花为春天献礼，

多少双手为西山点赞，

多少杯酒为庆功举起，

多少创新是发展的源泉。

啊—契约化，这是春天的承诺！

啊—契约化，你为西山的发展谱写新的诗篇！

——本剧终



群口相声

说学逗唱夸劳模

□秦 玮

甲：秦玮；乙：樊帅；丙：耿夏；
丁：康曦；戊：赵越

甲：尊敬的各位领导

乙：各位来宾

丙：亲爱的一线职工

丁：家属朋友们

戊：劳模标兵们

甲：大家

合：上午好！

甲：先做个自我介绍……

戊：我是一个京剧演员。爱恨就在一瞬间，（卧鱼儿）

丁：我是一位播音主持人，春江潮水连海平，海上明月共潮生。滟滟随波千万里，何处春江无月明！踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。两岸猿声啼不住……

甲：停！合着您这诗都串着背呀！

丙：该我了，我是快板演员。（花板儿）不鼓掌我就一直打着！高高山上一只羊，我这个小段就这么长。谢谢。

甲：就一句呀！

乙：该我了，我是一个评书演员。只见张飞豹头环眼，面如润铁，黑中透亮，亮中透黑，海下扎里扎煞一部黑钢髯，犹如钢针，恰似铁线，头戴鎗铁盔，二龙斗宝朱缨飘洒，上嵌八宝，云、罗、伞、盖、花、罐、鱼、长，身穿大叶连环甲，内衬灶龙袍，足蹬虎头战靴，胯下马万里烟云兽，掌中

丈八蛇矛。站在桥头之上，咬牙切齿，捶胸愤恨，是哇……呀呀的怪叫。

甲：好！

乙：别光说我们好，您呢！

甲：我这，你们谁都来不了！

戊：来来吧！

甲：音乐起

【播放相声音乐01《龙鼓舞》终】

合：龙鼓舞呀！

甲：主要今天我们就是高兴。

合：对！

甲：我们就是激动！

合：对！

甲：我们要说、学、逗、唱

合：夸劳模。

乙：夸劳模，我最有经验。

丁：要说夸劳模，我最有发言权……

丙：劳模的事迹我最明白……

戊：劳模的精神我最清楚……

合：我先夸……

甲：停！乱不乱呀！一个一个说，你先说！

乙：话说！

甲：等会！单田芳呀！

乙：对呀！这不是老前辈吗？

甲：你有那么大的岁数吗？自己夸。

乙：您是说用我自己的风格！

甲：行吗？

乙：听着！在西山煤电集团蓬勃发展中，有这么一群人，他们干一行

爱一行，爱一行专一行，专一行敬一行。

甲：都有谁呀？

乙：官地矿的孟艳森，马兰矿的罗闰满，金信公司刘诚谦。今天要说的这位，是古交发电公司发电部副部长左志华，为了推行标准化管理，是起早贪黑，搜集资料，可真是，磨破了腿，跑断了嘴。

合：啊？！

乙：是磨破了嘴，跑断了腿，资料看了不少，可是，别人的东西终究不是自己的，还是得找出一套适合自己的管理制度，左志华冥思苦想不得要领，在一个风雨交加的夜晚，这风啊！呼……雨啊！哗……突然，咔嚓一个响雷，左志华猛抬头，一个想法划过脑海，霎时间，思如泉涌，下笔如神，这一回一声惊雷点英雄，到下回左志华管理制度新出炉，若知后事如何，咱们明年再说！

甲：好！

丁：该我了，这说也说了，该我学了！

甲：你能学些什么呀？

丁：天上飞的，地上跑的，草棵里蹦的，水里浮的，都能学！

甲：那我考考你，学一个天上飞的！

丁：什么？

甲：塑料袋！看学不了了，那学个地上跑的！

丁：什么？

甲：塑料袋！还学不了，那学个草棵里蹦的！

合：塑料袋！

戊：塑料袋你能学吗？

甲：当然了！不就是塑料袋吗？

丁：再见！

甲：不开玩笑了，你给我们好好学一个！

丁：那我给大家念一篇小孩子的作文，作文的名字叫我的爸爸！

【03 相声音乐 02《写给爸爸的作文》伴奏】

丁：我的爸爸叫赵晶磊，他在新兴产业公司调配科工作。我一直认为他不是一个称职的爸爸。我印象中爸爸见面总是在梦中。每天早上起床，爸爸都已经上班了。每当我向她抱怨的时候，妈妈总是含着泪说长大你就知道了。

直到有一天在学校的升旗仪式上，老师说：少年强则国强，少年立则国独立，在我们西山最伟大的精神是劳模精神最美丽的花是劳模花。他给我们讲了很多西山劳模，有医术高明救死扶伤的杜宇医生；有精打细算，节约成本的谢娟阿姨；还有爱岗敬业，服务大众的刘利银叔叔。

可现在还有很多的小朋友有点小病或不想上课都要故意装病请假，于是他给我们讲了一个故事，有一位劳模叔叔，为了工作能节省时间在高烧 39 度的情况下把输液架搬进了办公室，一边工作一边输液。烧得实在厉害就用冷毛巾敷一下，接着工作，终于按时完成了工作，像他这样为了工作废寝忘食的事情还有很多很多，他的名字就叫赵晶磊！

所有同学的目光都看向我，那一刻，我感到无比骄傲，无比自豪，原来我一直误解了我的爸爸，今天，我要大声的说，我爱你爸爸，我有一个好爸爸！

甲、乙、戊：爸爸爸爸，好爸爸，我有一个好爸爸！

丙：你们说完好爸爸，我接着来把劳模夸。

西山煤电要发展，改革创新成绩显。劳模事迹真不少，咱们挨个来介绍。

吴亚军在斜沟矿，荣获十几项的科技进步奖；斜沟管理公司综采王昌海，圆台转盘锚索截割技术展风采；

镇城底矿的席岗，创新项目 24 项；

邓飞就在东曲矿，把装岩机来推广；

薛艳军在西铭矿，面对问题迎难上；

牛勇就在选煤厂，科学技术一等奖；

这样的劳模数不完，为西山发展做贡献。

今天我们说一句，各位专家和大咖，

你们真是顶呱呱。顶呱呱！

合：好！

戊：好了好了，你们讲了半日。

甲：什么？

戊：半天，什么时候轮到我了呀！

甲：该他表演了！

戊：一优三减高凌峰！

甲：仓

戊：高温作业成国峰！

甲：仓

戊：杜儿坪矿刘俊华！

甲：你到底是说还是唱呀？

戊：听了哦。

【相声音乐 03 刘俊华（京剧）伴奏起】

英雄精神传佳话，劳模事迹人人夸。

出勤管理有章法，执法如山果不差！

成绩显著契约化，荣誉功勋放光华！

合：好！

甲：你们说得都很好！

乙：劳模事迹已介绍。

丙：劳模精神永传承，

丁：明年再把喜讯报。

戊：看舞蹈！

【播放相声音乐 04《小苹果》终】

丙：今天相聚劳模会，劳模事迹永流传，我们在这儿为你点赞！

丁：艰苦奋斗就是你，爱岗敬业还是你，安全生产放在第一。

戊：变成蜡烛燃烧自己，照亮我和你。双为理念放在心上，永远都牢记！

乙：煤亮子精神让生活变得有意义，劳模高尚奉献一生！

合：创造奇迹

你是我的好呀好劳模

劳模精神人人传说

感人的事迹温暖我的心窝

点亮我生命的火 火火火火

你是我的好呀好劳模儿

为你的付出唱起赞歌

春天又来到了花 开满山坡

种下希望就会收获

释 敌

□周永胜

雅雅，离异，单身，一米七，一百二十斤，四十刚出头，清清秀秀，白白净净，一张娃娃脸就像一个长不大的中学生。这不是给雅雅征婚，是向大家介绍一下我的朋友雅雅。

我和雅雅是有缘分的，我们的身高，体重，还有我们对事情的认真负责，对目标的执着疯狂，等等，除男女性别外，我们俩有太多的交集。

认识雅雅二十多年了，知道雅雅离异是今年的事情。这个消息，雅雅一直守口如瓶，连她的爸爸妈妈哥哥弟弟都替她封锁着，是雅雅要求这样做的。

平日里，我和雅雅聊天无话不谈，荤的素的段子一个接着一个，各种表情也一个接着一个。我都纳闷，那个平日里高贵的不知道天高地厚的雅雅，怎么能和我这样投缘。也不知道从什么时候起，我在微信里称呼雅雅为“媳妇”。刚开始，雅雅极力反对，甚至在微信上和我大吵大闹：

“谁是你媳妇，立刻马上删除，让嫂子看见还不把我皮剥了。”

“好的，媳妇，现在就删除。”

所以，删除聊天记录，成为我和雅雅聊天后的首要任务，就怕一不小心，走漏风声，跳到黄河也

洗不清。和雅雅的私密空间，除我们俩外，再没有第三个人知道。我自信，我们的保密工作是一流的。我那一百七十斤的胖婆姨就有所不同了，成天价冷冷清清，两句话说不上，看着就心烦，就心困。有时候不回家吃饭，妻子发条短信，轻描淡写地问问，在哪里，回家不？说回家吃饭，妻子都感到不自在，怎么回家吃饭啊？

有人说，我是个装在套子里的人。一年四季，我不喜欢休闲装，大夏天也是西装革履，发型一丝不苟。有人说我是保险公司的，有人对我指指点点。这些都无所谓。我认为，一个人一生必须对自己尊重。在机关我是个搞文字工作的，但我对文稿里面的错别字情有独钟，感觉特别有意思，常常望文释义，顾名思义，他怎么那么有才呢？雅雅就是一个错别字连天的主儿。“吃放（吃饭）”、“随叫（睡觉）”诸如此类的话比比皆是，我也懒得给她纠正，不仅如此，甚至感到一丝丝惬意，一丝丝温暖。要不，那些冷冰冰的文字，我才不喜欢呢！

雅雅嘴牢，一不说闲话，二漂亮。在这个节奏快又多疑的时代里，每个人脑门上似乎都贴着一个问号，答案在你眼睛里，在你手机里。上班时间，

大家戴着面具，相互揣摩着，看看什么话该说，什么事该做，什么话听起来舒服，什么事做出来悦目。跟雅雅聊天，感到特别轻松，在雅雅面前，我完全没必要装逼，只要愿意，脱裤子放屁也绝无二话。

霜降过后，天晴得格外出奇。除一早一晚有点冷，其他方面没得说，譬如心情，也像这太阳一样，高高挂在天上，把一丝一缕的温暖尽情地挥洒。有一个不好的消息，就是雅雅的美容美发店在接到拆迁通知的第四天就被夷为平地。

该为雅雅做点什么呢？好几天没和雅雅说一句话，郁闷。这个星期天一大早，就给雅雅打电话：

“有时间没，出去散散心。”

“好的，几点？找一个有醋溜溜的地方。”

没想到雅雅这么痛快就答应了，窃喜之余，我抓紧时间处理手头工作，走的时候，拿上帆布手套和钳子，紧赶紧，都上午十一点了。

雅雅穿一件深棕色羊绒中长外套，紧身牛仔裤，高过脚踝的黑色牛皮靴，再加上那齐脖的金黄小花卷头发，显得特别干练。

“就这行头，还想吃醋溜溜？”

“想，行头跟吃有什么关系？再说，能不能吃上就看你陈局了。”

雅雅笑着，满脸开心，一口齐齐整整亮洁如玉的牙齿，跟我初见雅雅时一模一样。

雅雅刚到我们单位时，也是这样笑着，在众多应聘者当中，只留她一个在办公室服务室，尽管是个临时工。冰雪聪明的雅雅除端茶递水当服务员外，有时间就帮劳资、企管等单位打字整理文案，时间不长就和大家打成一片。我是欣赏雅雅的，只可惜她的身份，是个体制外的职工，谁也不可能改变她什么，那种好感却与日俱增。

有一次，我约雅雅到临近一个“一线天”的地方，途中经过一个火车隧道，就在我们快要出去的时候，传来火车“铿锵铿锵”的声音，天无绝人之路，正好身边有一个猫耳洞，我一把拉雅雅躲了进去，并紧紧地抱住她，生怕她会被一阵大风卷走似的。等火车过去好久，甚至听不到火车的一点动静，

我还牢牢地抱着雅雅。

静静的隧道，冷飕飕的阴风，从洞口透来若明若暗的光线和青幽幽的铁轨，在我眼前组合成一个张狂而兽性的世界，全然忘记揽在怀里的雅雅。此时此刻，我宁愿这个世界是凝固的，窒息的。

或许雅雅意识到我那急促的呼吸，便拼命挣扎出来，她惊慌失措地看着我。黑暗里，那双明亮的眸子犹如一道闪电。在以后微信的日子里，我时常开玩笑说：“雅雅，你可是我抱过的女人，承认不？”雅雅总会说：“抱过怎么了，抱过也不是你的。”

我们当然是不会有任何故事的。不管在觥筹交错的应酬中，还是在巨大的工作压力面前，大家都在寻求着释放，真真假假，彼此彼此。

雅雅上临时班不到半年就独自创业去了，她定位非常准确，一步到位，经过两个月的筹备，竟然在繁华的建设路开了一家规模不小的“剪剪剪”美容美发店。雅雅高薪聘请南方专业美容美发师，很快就成为本市美容美发最具影响力的领导者，成为个体老板里的创业带头人。再后来，我调到市广电中心，因为工作关系，我们很少见面，甚至几个月不见一次。雅雅隔三差五打电话要我去理发，我就是不肯。理过一次，说什么也不要钱，但电视台的主播化妆一年四季都在这里，这也算是一个小小的照顾吧。

想到理发，就想到让我笑得抽筋的雅雅。雅雅曾经跟人学过一年理发，她第一次理发就把我抓了小白鼠，一个板寸，左改右改，理了一星期，最后还是在外面花钱收拾残局。一个风流倜傥，玉树临风的帅哥就这样任人摆布，真是毁尽三观。那时候，我刚刚成家，婆姨为我这形象大打出手，差点离家出走，险些酿成大错，成为一失足成千古恨的事件。

这件事后，看得出，雅雅把我看成最好的朋友，最好的“闺蜜”。嘿嘿。

雅雅姑娘大学毕业后，一时半会儿找不到一个合适的工作，便打电话给我，正好电视台招主持人，我便推荐她走程序报名应聘。雅雅的姑娘玲玲眉清目秀，修长的脖颈，挺直的鼻梁，上扬的嘴角，充

满笑意的眼神，一报名就招来众口称赞。玲玲是学传媒的，一路过关斩将，很快就进台当了出镜主持人。

为感谢我的关照（其实我在玲玲的招聘上没有做任何工作），雅雅邀请我吃饭，我当然是不会答应的。我知道雅雅身边耳目众多，就想整点花边新闻。我这个人谨言慎行，大街上放屁也得看看前后有没有人，何况和雅雅共进晚餐。用雅雅的话说，我就是个说话的巨人，行动的矮子。

为打破尴尬，我还是会和雅雅在微信上说一些不着边际的话。

“雅雅，姑娘跟你早前一模一样，真不知你这个模具怎么生的。”

“陈局也想生孩子？哈哈哈，闻所未闻，真是本柿（本市）最大新闻。看看瞎辈子（下辈子）有没有机会吧。”

我和雅雅就是这样，什么话都想说，什么话都敢说，口无遮拦的吹牛，咬牙放屁的肆意，不过这些仅限于微信上或QQ上。说实话你不相信，我们见了面却是另一番光景，甚至有相敬如宾的感觉，或者铮铮铁骨皆成绕指柔的感觉。这叫怜香惜玉吧。

一路山路，左拐右拐，上坡下坡，急转弯，雅雅坐在后排，不时地用手机拍小视频。

山峰重峦叠嶂，层层叠叠的梯田和码垛的秸秆，以及成群的羊、成群的牛一闪而过。每每此时，雅雅总是大声喊着“慢点，慢点！”拍完以后就自我欣赏陶醉一通，还连连叫好，开心得像一个孩子。

在一截陡坡上，随着颠簸起伏，我从后视镜隔三差五地看着神色骤变的雅雅，感觉她有什么心事似的。到了一个比较平的地方，雅雅让我停下来，她坐在副驾驶位上，斜着身子目不转睛地看着我，陌生人似的：“走呀！”

我扭头看看雅雅，她的脸一阵红一阵白。

“是不是不舒服？”

“没有，开好你的霸道。”

沉默了一阵，雅雅正视着前方开了口，像和前面的路唠叨着。

“是老公提出来分手的，他善良，木讷，也不知道他什么时候就琢磨上了。这么多年，我竟然没有一丝察觉，不闻不问，忽略他了，真的。”雅雅顿了顿继续说“他肯定是忍无可忍才提出来的。你不知道，他，他是那么乖。我每天起早贪黑，为这个家命都快搭上了。你说，我值吗？我们有两套房子，他说，一套给你留着，一套给孩子，你也有老的时候，干不动的时候。他就是这样的人。我给他些钱，他不要，卡每天在我身上。”说着说着，雅雅不禁抽噎起来，涕泪滂沱。我只好停车，让她好好放松一下。

好久没见女人哭过，我有点呆若木鸡，手足无措。那位精明干练的雅雅，在情感面前如此脆弱，如此不堪一击。我想拉她一把，却始终伸不出手。

“走，摘醋溜溜去。”不再抽泣的雅雅一个转身破涕为笑。

在一条不知通到哪的乡间公路上，我们终于发现处长满醋溜溜的山坡。我立马将车刹在一个比较宽敞的地方，从车里跳出来。望着兴奋的雅雅，我有点得意忘形。

“好地方，好地方！”我连连叫喊两声，心被掏空似的。

山谷空旷，山风习习，极目远眺，层林尽染。金黄的杨树叶，品红的元宝枫，翠绿的侧柏，眼前一切美不胜收，这是在城里万万想不到、看不到的。

“嗷——嗷——”突然间，雅雅对着山谷母狼似地嚎叫起来，平日里细声细语柔声柔气的雅雅，尽情地嚎着，像是呼唤着什么。在她脸上，始终洋溢着刚毅的冷峻的笑容。这或许就是真实的雅雅吧，我从来没有见过如此放浪形骸甚至是恐怖的雅雅。她把一双手做成喇叭状，放在嘴上，声嘶力竭地嚎叫着，足足有半个小时，直到脸色通红，肌肉变形。

“陈局，你还想不想抱我？”

“你？”

“那你想不想吻我一下？”

“我，我？”

看着依然清纯娇艳的雅雅，我的心砰砰地跳

着，不知如何是好。

“陈局，平日里你总是端架子，衣冠楚楚，皮鞋锃亮，累不累啊？”

“你说呢，女强人，你不也包裹得严严实实，密不透风，你才累人！”

“在我面前，你就是两个人。还记得你说过的话吗？那些混账话，我就听你一个人的。你只是嘴上说说，有多少男人也说，不堪入目，你给他个好脸色他就想上你。多少男人就像发疯的狗，什么条件都敢答应你，只要你点头，给你银行卡的，给你房子的，都有。说实话，我连他们一顿饭都不敢吃，万一人家下药把我放到，我就不是我了。我不是那样的人，你也不是那样的人。”雅雅看着我，有点滔滔不绝。她不时地用手轻轻地擦着眼角，弹着什么。我紧盯着她那明亮清澈的眼睛，心里有几只七上八下的水桶晃荡着，摇摇欲坠。

“我经常说一些颠三倒四的话，只有和你才敢这样。平日里，主席台、朋友聚餐，我装得头都大了，在你嫂子面前也是。对不起，雅雅，你明白我说什么。”

“没关系。最想笑的，就是你说要和我比尿尿，看谁尿得远！真有你的，咱们今天就比比！”

雅雅想到哪说到哪，喝醉酒似的。

我红着脸，低着头，看一眼雅雅的勇气都没有，便悄悄戴上手套，拿上手钳，向山坡走去。

“我在坡下拣，你在上面剪，看看陈局的腿脚还是否麻利。”雅雅屁股后追着说笑着。

再过几天就立冬了，醋溜溜上的叶子已成枯褐色，晃动一下便纷纷扬扬地落下来，那鲜红的娇小的圆溜溜的果实，倔强地依附在弱小的枝干上，璀璨夺目。我试着用手捏捏，感觉着一粒粒醋溜溜微弱的弹性，有时一不小心，便将里面橙红的果浆挤出来，竟然能喷到雅雅脸上，引来几声尖叫。

第一次摘醋溜溜，真有点手忙脚乱。在整理这些小家伙的时候，我表现出前所未有的耐心。在雅雅的指导下，我一小段一小段地剪着，把每一小段上的刺都剪掉一大半，方便以后吮吸。雅雅坐在我

对面的一块石头上，先是异样地看着我，再后来便拿起剪好的醋溜溜，忘我地吮起来，边喷吧着嘴，一副贪得无厌、垂涎欲滴的样子。

看着无所顾忌、吃成大花脸的雅雅，第一次感觉她就像我那任性、古怪精灵的女儿一样，一种父爱滋味油然涌上心头。

“慢慢吃，没人和你抢，刺还是有点长，小心刺破嘴。”

雅雅自顾自地吃着，我正想再叮嘱她一下，猛然发现雅雅脸上挂满了泪蛋蛋。

“雅雅，雅雅，怎么了？”

“你，你就像我老公，他也是这样给我一枝一枝、一段一段剪的……”

“你们能复合吗？”

“他，他已经结婚了。不说这个了。你不是成天价叫我媳妇吗，现在叫一个！快，叫一个……”

“媳妇！”

“低，小绵羊！大声点！”

“媳——妇！”我憋足气息，拼尽洪荒之力喊出这两个字。山谷回响“媳妇，媳妇……”

雅雅怔怔地看着我，泪眼婆娑。

“陈局，你知道吗，我嫂子听着呢，我听到她甜甜地答应着你，我满足了。你看看，这是嫂子老早以前发给我的微信，她说，相信老陈。”

我感觉自己的嗓子眼特别难受，有一种东西似乎要喷薄而出。在这空荡荡的山谷里，我无话可说。

“雅雅，我们回吧。”

“回吧。”



窟高魔

□周昌宇

1

我当“窟长”两年多了，跌宕着走来，像在游乐园里乘坐过山车穿越似的，可算是摊上大事了。

那年春天，我以市“书香家庭”代表身份，参加文联组织的踏春采风活动，和文人墨客们混迹一块，扎进春风春雨春色里，一览众山小，个个游得春心萌萌，诗兴大发，闷骚明骚齐放。

散伙的头天夜晚，觥筹交错斗酒十千过后，有人提议，另找个地点，接着踏春！也有人预约来年春天再聚首，还有人说要是有一个说聚就能聚的机制就好了……大家仗着几盅酒力，纷纷表示灵感刚找到就要结束了，哪里能停得住脚步？还要采采采。

我早些年在市文联打拼过几天，混下个门熟道熟脸熟，还养成了阅读与写作的业余消遣习惯，言传身教到老婆孩子，三十年如一日，小有名气而因此荣膺“书香家庭”。这几天和大家采风高谈阔论，使我回忆起追梦文学那段青涩而美好的时光，也唤起了重返文联的冲动和信心，我接过大伙的话头，信口开河地说……既然我们都不想回去，干脆在这里合资买套大房子，当作“G市文学创作开发有限责任公司总部”，采风也好，聚会也罢，按照古代书院模式成立市府文联麾下的基地组织……有了公司，有了组织，有了书院，我们撸起袖子加油干便有了方向和力量！

突兀的建议，貌似调侃的口号，居然赢得了全体点赞。大家认为，是该有个总部了，抓住目前房地产市场形势，每人出资个三五万块钱，便可以买两套大房子，以会所的形式经营，干甚都行；有人畅想着说，n年后，房子升值了，还可以分红，一石二鸟……说到这里，有人火热了，说，要买房子升值挣钱，应该去北上广深杭或者5A级名山大川，那里更具有暴利投资价值……等等，聊着聊着，大家的思路不留神转到投资获利方面了，距文学聚义十万八千里而去。

本次采风的资助商兼发起人土豪QQ，掌舵般地说：买房子建“文学创作开发有限责任公司总部”，理论上可行，实践上消除了单打独斗的现状，是个好建议！我们就需要一个集读书创作、学习交流于一体的环境，再附带上有休假、疗养用途，更加好了……

我自嘲地帮腔说，我脱离文联这么多年，也终于晓得去哪儿找到组织了！

美女导游冷不防地抢着插话说：“你们七男八女搭配，玩个暧昧派对，也有个地方……”

我的初衷是，为无干扰创作或“采风”聚会活动，有一套房子当作大本营，单独或结伴来小住一段时间，潜心创作或开场作品研讨会，安静、自由、方便和低成本，实现“结庐在人境，而无车马喧”

使用蛮不错啊，而为“暧昧速配”提供场所，则是美女导游用游乐理念开发出来的功能了。

但美女导游这家外建“家”的提醒，无疑激活了大伙的醉翁之意，还大大推波助澜了中青年文友们的心思，纷纷嚷嚷，目光猎猎，寻找下手插足的对象，其摩拳擦掌的时不我待表情很搞笑。

美女诗人 A 做醍醐灌顶模样，挺顶道：“狡兔还三窟呢，我等好赖算是个作家，掘他个四窟五窟，分别按生活起居间、读书写作斋、会客会议室和暧昧会所等功能使用……”

帅哥作家 B 一唱一和说道，文坛上有陕军、晋军等之分，也有白洋淀派、鸳鸯蝴蝶派等之别，我们打造自己的“莫高窟”，承载我们独特的文学艺术派系！

土豪 QQ 受到启发，拍板说，为区别这“学屋”、那“书斋”什么的，也不要叫“总部”、“会所”，我们这个“书院”就叫“魔高窟”吧，一方面表达我们的追求特质和不俗，另一方面蕴含的期望是我辈的艺术成就齐名敦煌“莫高窟”！

整个采风行程温柔、甜美、低调的 C 姑娘，也喊出了口号：同意，同意，我们一定要窟出特色，窟出辉煌，决不辜负“魔高窟”的大名。

大家你一言我一语地发表支持后，一拍即合达成共识：当有了创作想冲动的时候，当有了时间要旅游的时候，当有了春心玩暧昧的时候……“魔高窟”大庇天下寒士共欢颜！

因我是这个提案的第一人，而且眼看着就要退休了而推举我为“魔高窟窟长”，行政级别相当于书院院长，大伙儿简称“窟长”，让我有时间有精力去发挥余热，全权负责实施和管理“魔高窟”的建设。

土豪 QQ 率先垂范，慷慨解囊，一掷出资二十万，当场转账作为启动资金。深受鼓惑的余众，有钱出钱有力出力，纷纷捧场，支付宝转账、微信扫一扫，甚至要典当随身佩饰的金银珠宝，没多有少，其人多力量大的阵势，像扎堆抢购似的，忙得我不亦乐乎。经统计，共收到十多个穷秀才为“魔高窟”集资 39 万多元。很难搞清楚是本真艺术的需要，还是酒精的作用，总之集资买房建设“魔高窟”理念大获成功。我们喝酒到半夜，还拟定基地组织章程，建立微信联络群，土豪 QQ 出任群主。

有钱就是草头王。我这个“窟长”大权在握，

说话的底气和语气都带着浓烈的酒气，酒不醉人人自醉，颇有君临天下的感觉。

到底去哪里买套房定“窟”呢？有按“孔雀东南飞”的星座论选的，也有按风景优美旅游胜地“抓阄”论选的，还有按“谁不说俺家乡好”论调选的……人文的，地理的，有争议，有分歧，莫衷一是。毕竟，正确的地方不少，可选项太多了。当然了，文人自古难伺候，骚客嘛，人性驴性都有，圪撩劲蹄子劲对踢，谁也想按自己的套路来，就是谁也说服不了谁。

我突然想起看到的一则售房广告，还正好手机里拍有照片备考。我使用照片加上销售解说词，经过唇枪舌战，利用“窟长”1 号令请大家表决。

这样子，海岛上的一处叫“梅崖·荣添厦”的房产走进了我们的视野，走进了我的生活，在带给我浪漫灵感与美好梦想的同时，还给我带来了两年多的精神烧烤与身心纠缠，也给我带来了丰富社会阅历和生动的创作素材……

2

我带着十多位文友的信心和期待，与开发“梅崖·荣添厦”房地产公司签订了购房协议，迈出了基地组织“魔高窟”建设的第一步。此时，我们信心十足，因为距 10 月 31 号交房时间不到半年时间了。面对即将到来的交房日期，我根据章程和组织程序结合个人诉求，搞出了年度活动安排和分期分批男女派对进驻的时间表，尽量满足为好，不管浪漫创新和创新浪漫双管齐下的，还是心里想的嘴上就说的，以及心里想嘴上不说的，必须保证今冬明春轮流居住到，大家都有份。但诉求多又相对集中，个人的小九九几乎是争抢黄金时间登岛，争夺“魔高窟”的“处女居住”权，搞得我这个“窟长”头痛了好久，毕竟都是“股东”，方方面面都要权衡好，都要照顾到。

近水楼台先得月。我说，我这个“窟长”理应有开张“魔高窟”优先权，即俗话说住新房，我也当仁不让了——谢谢大家，谢谢组织！否则，我辞职并退出。

不知道是我的威胁起了作用，还是“股东”们诚心诚意让我去暖房，反正同意我当开路先锋，去接收并开张“魔高窟”，时间是一个月。土豪 QQ 调笑说，祝“窟长”新房欢度“蜜月”快乐。此刻，

我的心里呀，小鹿撞撞的，仿佛又去享受金榜题名洞房花烛夜那种人生得意的超级幸福了。为有所表示，我在群里大张旗鼓地宣布，在“蜜月”交出一部中篇小说作业，以飨众文友的抬爱和厚谊。

美女诗人 A 问我，哥哥是领嫂夫人去，还是携新相好的去？

我故弄虚玄地答道，当然要领新相好的去！要不，去哪找创作灵感？真是会将新房良宵彻底虚度的。

A 又问，敢问新相好的是哪位？真的让我们很恼火，羡慕嫉妒恨呐！

我挑衅地戏答，远在天边，近在眼前，就是你呀！

A 抖出含情脉脉表情，问，真的呀？

我半真半假说，“窟长”无戏言……

A 笑说，我可不敢擅越嫂夫人。哥哥要有心，第二个月就安排给我，而哥哥你还可以继续留下，和我派对居住，陪我创作啦！

我说，这像是此地无银，欲盖弥彰，不靠谱。你想，我跟我老婆度完蜜月，她回去，她能一个人回去？我却留下陪美女写诗，何悟今夕升斯堂？此事古难全。而对我老婆来说，无异于与虎谋皮，也会将我的“书香家庭”晚节尽失……

A 假谋讪道，说，哥哥差矣，你可以瞒天过海暗度陈仓呀，中夜相从知者谁？

荤侃归荤侃，我还是将第二个月的居住派对安排给 A，并祝她居住愉快，创作出脍炙人口的诗作，为人民群众服务。同时，我心底层里隐隐期待她所说的暗度陈仓，我荤。这种私心真的好笑，好好笑，我晕！

土豪 QQ 的居住计划庞大得惊人，发表了长篇演说。意思是，乘他的第三部文集即将付梓出版之际，邀请全体人马来海岛，隆重聚会，召开文集专题研讨会，暨庆典“魔高窟”落成！要求每人准备一篇 5000 字以上的发言稿，作为研讨会成果结集出版；另外，规定每年踏春采风前，每个人要拿出一篇或几篇上好的惊世作品，一定是使出洪荒之力的代表作那种，出版一辑“魔高窟”文库系列丛书，作为“魔高窟”问鼎诺贝尔文学奖的基础著作，也是每位成员钦定的作业！最后，他号召说，我们要坚持深入生活，从生活出发，创新发掘经目灵感，采采采，写写写，把风雅颂铭刻满“魔高窟”……“魔

高窟”就是为了以文聚友，以友促文，共同进步。

好我的个大股东，好有国家文化部部长的风度，气势气场不一般地强大。“窟长”我带头热烈鼓掌，还信口帮他承诺：土豪 QQ 先生已准备好亿元红包，大家千万记得加油来抢哦！

最没计划的是 C 姑娘，她那副“吾家有女初长成”的羞答答，人秀文亦秀，告诉我说，怎么安排都行，人多安排不过来，不安排也行，至于集体活动，她尽量参加云云。随后我得知，她正处于努力工作努力找男朋友打拼期间，文学创作还只是她美好青春岁月宣泄情绪的籍口，不是当前的重心所在。我也不大相信文学是她坚定不移的爱好。

谁曾料想，人算不如天算，“梅崖·荣添厦”的交房延期到来年 10 月 30 日，我苦心安排的各种活动和居住时间表成泡影，还奢望撩妹跟 A 暗度陈仓、抢大红包什么的，真暗伤了。

非但如此，还有好多焦头烂额的事等着我这个“窟长”去承受，默默地承受，一点都不能说。

3

由于“魔高窟”是股份制，不管这些文友以何种心态入伙集资的，当初是热情高涨，可看到延迟交房的变数，就犯嘀咕起来，率性者直接问责：这个“魔高窟”能不能建成？咱们的基地组织还靠谱吗？风头浪尖上，无疑是将责任全部撂在我身上，大有弹劾我这个“窟长”、散伙“魔高窟”之势。

我装模作样像个发言人，说，我这个“窟长”是民选的，“魔高窟”出现延迟交房的问题，不关“窟长”的事，在于开发商或者销售商，咱们的“魔高窟”建设并没有像小船那样说翻就翻，大家少安毋躁，稍等片刻。

有人大闹“魔高窟”群了，诘问我，当初是你把“梅崖·荣添厦”描绘得像花果山水帘洞似的，进而忽悠我们非“梅崖·荣添厦”不买！

我说，这没错，我承认、我负责，我仍力挺“梅崖·荣添厦”！仅仅是延迟一年而已嘛，本身并不表明我们的“魔高窟”建设失败啊！天塌不下来，地也陷不下去。帅哥美女们，淡定，淡定，务必再淡定，“魔高窟”的旗帜一定会高高挂上花果山，就像“齐天大圣”旗帜一样迎风飘扬。

关键时刻，土豪 QQ 玩失踪，深潜在群里，屁也没放出一个。“窟长”没有“群主”的支持，孤

军奋战，疲于应付。

我使出浑身解数次第安抚不时冒出个别分子的声讨或发难，好在基本能以我年龄大、市“文坛老前辈”等威望倚老卖老，勉强维持住了统一思想、坚定信心的局面。渐渐地，大家都安静了，清一色地等待这年10月30号的到来。当然，我最是期待的，因为我更需要这一天来证明我的无比正确性、无比光荣性和无比伟大性！谁让我是“窟长”呢？

攘外必先安内。八卦的是，我的后院差点失火。

当初我当“窟长”，气大财粗，集资款差不多够房款了，我只补了区区数千元的钱，便交足房款签了协议。这点钱在我老婆这边，不显山不露水的，随便敷衍就平了账，更无须跟老婆做财务申报，即便是万儿八千的数目，我亦有私人小金库支付，仍不是个事儿。无意间，我当“窟长”搞“魔高窟”就这样一直瞒下老婆了。

按我的习惯做法，我要和老婆商量的。可当初在酒桌上，义气而匆忙定下了这不算太花钱的小事情，根本没有时间也没有必要为这么丁点大的事去和老婆沟通协商。再说，老婆是极爱读书的，二十多年前，我和她谈着《红楼梦》，借读《西厢记》、吟诗诵曲为由，感怀风花雪月，再时不时写些歪诗和情书送给她，慢慢地把她哄上了我的床。结婚后，我写作，她阅读，但苦于房屋小，互有干扰而蜗居，没有专门的书房又没有能力换套大房子而抱憾至今！在我的潜意识里，老婆肯定不会反对的，毕竟花钱不多。再后来，我也曾想向老婆说明情况的，可又突发奇想：某月某天，我执老婆之手，走进“梅崖·荣添厦”小区，来到2号楼209室门前，推开房门，告诉亲爱的老婆说，这是我们的读书别墅，也是我们的艺术殿堂，除了专心阅读外，不染世俗之事，还可以想怎么住就怎么享受！然后，看老婆那副收到读书空间超级礼物时惊喜不断的表情……可眼下，这个惊喜不但一时半会送不出，而且还有变数。看来，只得继续隐瞒下去，干脆一错再错，等到拿上房屋钥匙那天再说吧。

设想要多浪漫就有多浪漫，现实要多残酷就有多残酷。这就是所谓的“骨感”。

因为延迟交房，首先跳出两位不坚定分子，要退出股份。这意味着两位的股份钱窟窿，我这个当“窟长”的得补上，才能继续履行购房协议。

首先提出退股的是美女诗人A，另一位是帅哥

式新锐作家B。

两位坚决退股，毫无商量余地。我成了补窟窿的“窟长”。

有卧底好事者耳语告诉我说，A不再指望“窟长”大人去撩她了，因为她已经撩倒了帅哥作家B了……言下之意，二位是组团退股，欲另起炉灶筑二人“鸟巢”啊。

也算。毕竟成人之美，要理解要支持。我掏钱。两位的股金共计25000元，中型股民。

我老婆审核此款项时，我顾左右而言他，打着哈哈应付过去了。没想到过了半月，又有一位退“股”，而他这股高达3万元，算是中型股民了。

进出自由，我只能接盘。可资金“窟窿”越来越大，难度堪比女娲补天了，怎么补？土豪QQ始终联系不上，电话打爆了，总是那句“您所拨打的电话，已关机”。主要是要把老婆哄骗好，瞒紧瞒牢为上。

我很清楚，一旦老婆发现家庭资金链出现裂痕，后果是严重的：上大学的孩子正面临出国留学深造……作为靠挣工资养家糊口的我们，这需要攒钱，需要钱多多。为补足A和B的退出资金窟窿，老婆已经警觉了。为维护家庭和谐稳定，不能把资金压力转嫁到老婆头上，一定要保持“书香家庭”的女主人自然清静的阅读环境。

事已至此，我横下心来瞒到底，确实还不到让老婆知道的时候，虽然小金库已经告罄，但我深信办法总比困难多，车到山前必有路。这段时间，真的难为我了，食无甘味，夜不成寐，满脑子都是钱钱钱，几乎要动上街抢银行打劫的念头了。

某天，我在银行门口，意外遇见了土豪QQ，那情景像遇见了大救星一般，那眼泪直在眼眶里转。我狠狠批斗了他一通，群主再不帮“窟长”的话，“窟长”要跳海了！他说，他正和老婆打离婚拉锯战，哪有时间和精力关注“魔高窟”？你看着办吧。我仔细看了看他，心想，这个家伙也确实一分人样九分憔悴了，唉，有钱人动辄闹离婚，那不是吃饱了撑的捅马蜂窝吗？天下人都知道，离婚是件多么伤心伤神伤人伤财的事啊，也决不是正经成功人士想干的事！我隐隐感到不妙，但也管不了他这些私事，唯愿他还认我这个“窟长”，务实履行“群主”职责，全力解救“魔高窟”建设过程的困局。

他发动了车匆匆临别时，对我说，你兼任“群

主”吧，我以前那个电话号码早就不用了，有事你打我的新电话号码。记住了，千万不要把我的电话告诉任何人，否则拿你是问！我们也仅是单线联系，别的电话，我一概不接。

我无法追根刨底他什么，拿到他的新联系方式，能找到他才是最重要的。

我总算诊治了诸如此类的疑难杂症，没想到的是，一切还只是一个开始。

4

这一年磕磕碰碰地过去了，总算熬到了来年秋天。

当文友们秋风秋雨诗书伤心的时候，“窟长”我却被“梅崖·荣添厦”的施工进度以及恶化的传言搞得更伤心，一波又一波的忧绪持续不断，天天处于半痴半傻状态的，倍受煎熬。在不停收到文友们的诗歌散文小说获奖消息的同时，一般还会收到退出“魔高窟”股份的奏折！要退出，要退款，要在山雨欲来中以保万全。

看到这些见风使舵，不，像玩过家家似的踏春好友，我除了在心里默默地给他(她)们几个差评外，只有无语、无语、再无语！也就是说不出一句话来，是打掉门牙往肚里咽的那种。“魔高窟”越来越像烫手山芋，感觉快玩到了拍拍屁股散伙的份上！果真玩完了的话，那我送给老婆的惊喜没有了，那我阅读和写作的初心和梦想都不甘，那我情何以堪？

我对于小额的股东退出，想尽办法，勒紧裤腰带去填“窟窿眼”，表面上我羽扇纶巾、折叠扇摇得风生水起，实际上像用身子骨去堵机枪眼，快要疯狂自虐了，其滋味怎一个“拼死”了得？实在没有办法时，不断地请求土豪 QQ 垫付、垫付、垫付。作为发起人、牵头人和“窟长”，那找人低眉顺眼去借贷的感受，又怎一个“累死”说清？

有夜深人静之际，我绝望地看到，“魔高窟”群里只剩下三条好汉了：“窟长”我、土豪 QQ、还有那位写散文的 C 姑娘。

C 姑娘的股份只有 3000 元，跟我的起始股份差不多，当初我俩的资金量排位在最后。但是 C 姑娘侠骨铮铮，深谙此事是大好事，是奔着修学堂建书院、提高文学艺术修养来投资的，曾不止一次地对我说，“窟长”叔叔，我决不打退堂鼓，无论何时何种情况下，我永远支持您！她甚至表示，如需

要还愿意购买股份，哪怕是用每月薪资定投，零存整取，她也愿意来接盘股份，以减轻我的山大压力。我听到她的真情告白，感觉她是真心实意的，绝对是我的忘年知己、踏春文友！当然，有土豪 QQ 在，我不至于接受 C 姑娘的融资。

土豪 QQ 不但持有了 65% 的股份，还是后续资金的资助人、大东家、中流砥柱！对我而言，其他人可以退，唯独 QQ 不可以退，否则大厦将覆！什么人配当梁山好汉，唯有我们仨人了。

人心叵测，时局难料。经过如此这般地折腾，我变得敏感而脆弱了，思前顾后的心眼多起来。我最担心和恐惧的是，万一土豪 QQ 要退出，那么……无疑，他的退出，将会是整个基地组织塌方式的崩溃和毁灭性的灾难，想象一下都恐怖。真到那时，我将是领着 C 姑娘的光杆司令，一将一卒成为孤独的“窟长”，不，成为孤独的“哭长”。更不知道将“魔高窟”的大旗如何撑下去，相当于进入了以前人们调侃说的“炒股炒成股东、炒房炒成房东”的境界，这会算个什么事呢，到底？

东猜测西推演，我的结论是，拉队伍须谨慎，买房子要小心。

我认定，土豪 QQ 是救命稻草，再怎么的也要把他套紧套牢，至于他的人品，他的离婚案件，是他的内政，不关我的事。只要拥有他的单线联系方式，找见他本人就万事大吉。

怕啥就来啥。没有任何风声的一天，土豪 QQ 来了，他声泪俱下地说，在风高月黑的猴年马月，两个月豪赌下来，落魄得不但把多年辛苦打拼的财产输光了，老婆孩子输光了、“小三”卷着财物跑光了，还身背巨额高利贷，“三光”得只剩下光屁股性命一条……

我听了，不啻当头一棒，半天回不过神来。我拳头攥得咯吱咯吱响，恨不得朝他的猪脑子挥过去了，打他个脑残。

土豪 QQ 拿眼瞟我，似乎在观察我的反应。

我俩僵持了好一会儿。我不但想揍他，而且更想踹他，把他踹到火星上去，越远越好。

土豪 QQ 赖着不走，也不说话，要打持久战的样子。

实在耗不下去了，我问，你想怎样？

他答，我要最基本的生活，我要退股，休养生息去。

我问，你的文集，你的研讨会，还有你主编的“魔高窟”文库丛书呢？

他用那脑子进了水才能露出的笑，笑了笑算作回答。

此刻，我牙根恨得奇痒无比，愤怒地把一条绳索丢到他跟前，不容分说地恫吓道，看你也是受过高等教育的，也曾是我们文友圈子的土豪，还是“魔高窟”群主，你看看“魔高窟”群里还剩几杆枪了，再看看你现在这个德行……现在咱俩的命运是，如果你不拿这条绳子去上吊了断，那我就去找颗歪脖子树……兄弟，咱俩就是一根绳子捆住的两头！

土豪 QQ 见我说得如此绝决，竟被我狐假虎威地吓着了，像个小学生站在威严的班主任面前，悉听着等候发落。

我甩给他 1000 元钱，说，超市缺搬运工，2100 块钱一个月，你要干的话，这一千块钱拿去当这个月的生活费，要边干边反思，洗心革面。但你给我记住了：纵有万贯家产，沾染上黄赌毒就是万劫不复的死路！在哪跌倒就从哪爬起来，一切重新再来，不要回头，也不要愤慨，更不要气馁，严冬劫去的一切，新春会给你还来，你还是那样绰绰有余……我用诗句来警省教育土豪 QQ，提振他不退股并好活下去的勇气。是了，文人用文人的方式训话，效果怎么样不得而知，反正也蛮吓死人的。

我下达最后通牒：如果生活费不够的话，可以到“魔高窟”找我领……

我知道，就算我悉数退还他的股份钱，他也逃不脱高利贷主的追索，于事无补的。与其去帮他填那个填不满的赌债窟窿眼，不如授以渔，暂时赖着，用另一种方式保全他这几十万元的资产，至少还保有“魔高窟”这个落脚的地方，这或许是桩功德。若干年后，他度过难关会感谢我，还认我这个文友的！当然，表面看起来我是积德行善做好事，但从我的私心上讲，我压根儿不想现在还他钱，也还不起。

此刻，“魔高窟”成了土豪 QQ 的救命稻草，活脱脱地角色大逆转。

好一个“魔高窟”，我操心劳力、斗智斗勇都快吐血了！更没有想到事情发展到这个份上，我这个出资最少“窟长”，花光了几十年私攒下的小金库，还东借西凑，竟成了一枝独大，而且苦苦瞒着老婆大人，当着这讨吃要饭的“窟长”，一时

间感受到前无古人后无来者的苍凉、苍茫之境。

5

来年的 10 月 30 日也没能如期交房，我收到的抱歉通知是来年的 6 月 30 日前交房。此通知是预料中的事，“魔高窟”已成鸡肋，我心已操碎，爱什么时候交房就什么时候交房吧，像一场持久战役，想起来漫长，做起来憔悴，打起来棘手，又不能不想、不能不做、不能不打，被深度套牢。

我和 C 姑娘支撑“魔高窟”危局，我们在微信群里互相鼓励、交换信息，祈祷尽快拿到房子，将“魔高窟”的牌匾郑重地挂上“聚义厅”，完成那年踏春的使命。

C 姑娘真是个好姑娘，容颜芬芳，才华横溢，标准的现代美女！越看越美，越接触我越喜欢，是“魔高窟”的女神形象代言人！有时候，我异想天开，要是她给我孩子当媳妇多好哇。想想，成了一家人，不分彼此，放心地把“魔高窟”，以及“窟长”的权利和义务世袭给她，我当上甩手掌柜！在盼着孩子跟同学对象劈腿的时候，我时刻准备请人作伐，为下一代速配。我甚至刻意跟 C 姑娘套近乎，还鄙俗地投其所好，那当牛做马下贱做派，非常乐意和幸福感十足。想到这里，我觉得自己被世俗逼得很卑鄙无耻，背离了“书香家庭”户主修为。

“魔高窟”啊“魔高窟”，魔高一丈，道高几何？

但是，基于土豪 QQ 的教训，我退一步又联想到：女大当嫁，C 姑娘不管嫁谁，总归迟早要嫁人，这就很难保证她永远是不跑路的股东。真到那时候，“窟长”我找谁“哭”？真成为“哭长”了。

宝宝心里苦，但宝宝不说。

某天，我受邀参加地方志编撰会议，在市府门前偶遇 A 和 B，他俩正在旁若无人地深度秀恩爱。

我见了，酸酸的辣辣的骚扰着说：“好个你俩的，竟敢公然在政府门口践踏《婚姻法》！”

“窟长陛下……”A 装出淑女状道个万福，说，“我已单身，何来践踏《婚姻法》之说？”

B 热烈问候我一番后，说：“启禀窟长大人，我以前的是事实婚姻，没得法律执照的，我们刚才修成正果。”

我嘴上赶紧恭喜恭喜，心里是极懒得嚼这些个烂事的。随之我选择性聊了些近况，得知他俩也在海南某地买了房，正式做了文学伴侣、无束缚绝配，

一个被撩到一个被俘虏……让我眼馋的是，他俩买的房价竟然是3000元每平方米，而且是准现房。显然，他俩的“暧昧”已经从暗度陈仓实现到明媒正娶了。临别时，我祝他俩恩爱恒久、度仓幸福、创作颇丰，有空来“魔高窟”玩，等等，全是些口是心非的废话。毕竟，我们爱好相同、曾共同踏过春的，外交辞令不能没有。

凑巧的是C姑娘也参加了这个会议。我们寒暄几句，便坐在同桌一起听报告。

其间，C姑娘小声对我说，叔叔，我下个月结婚，要做新娘啦！

听到这个消息，虽然不完全是如雷轰顶，但绝对算得上是晴天霹雳。我丝毫没有恭喜的心情，倒不是为失去她做我儿媳妇的机会，而是拔起了胆战心惊的小算盘：她也要退出组织了，女神也叛变了，最后的精神支持力清零，“魔高窟”建设宣告失败，我成为“梅崖·荣添厦”2号楼209房的业主！单独拥有，全资购得。我神经过敏到如此地步，幸耶，运耶，命耶？

C姑娘见我发愣好久恢复不过来，又提示性地轻声叫我：“窟长”叔叔……

嗯……嗯……嗯……我答应得好勉强，更加口是心非。

那天的报告会上讲了些什么，脑子里没记住，笔记本上记的全是“狡兔三窟”、“魔高窟”，偶尔出现几个“梅崖·荣添厦”字眼。记忆是直击重点，为伊难消人憔悴。以至于我竟不知道是怎样跟C姑娘分手告别的。

“窟长”？“哭长”？“酷长”？

想当年，我立马横刀，左右采获，前呼后拥，义薄云天地当起了“魔高窟窟长”，现今则无心插柳地去做“梅崖·荣添厦”小区2号楼209房的业主，跟我和老婆去买套房，有什么两样？看来无法逆转了。

纵横来说“魔高窟”，不就是合伙买套房做活动中心嘛，但凡牵扯到银子，衍生出这么多的恩怨情仇，芝麻大的事便变成天大的事了。应了那句俗语，说到钱，便无缘。

得，得，得，我个人买断“魔高窟”，做读书屋隐居去罢。

数度思前想后，亦基于纸包不住火，我下定决心向老婆自首，坦白“魔高窟”的来龙去脉，不再

隐瞒，不搞所谓的浪漫惊喜秀，争取她老人家的宽大处理，先把她拉进“魔高窟”微信群，慢慢策反她做一位采风女人。具体做法是，畅想我们退休后，把小孩打发得远远的，老两口找个地方隐居，互摇折叠扇，有空踏春采风，无事吟诵诗词赋，唱唱歌，写写字，再撰写一部相亲相爱相随的回忆录，共享春花秋月，颐养天年，不失是欢度文艺晚年，说甚也要跟“魔高窟”沾得上边！也蛮好的。

老婆应该最靠谱。但是，这钱……

好几次，我旁敲侧击试探，都遭到了无情回击。山歌好唱口难开。直截了当说吧，书房再诱人，这几十万的款项，还真怕她承受不了银子的折磨和打击。

我知道，老婆慈眉善目，老婆循规蹈矩，老婆性格懦弱；我也知道，自己不忘初心，更不情愿……我想等等看，看梦想成真，等奇迹出现。但我真的走投无路，迫切希望精神上得到鼓励，资金上得到援助。

我祈祷：天灵灵、地灵灵，天地人和灵灵灵。

莫须有的一天，我正莫须有地悲伤感怀中，C姑娘傍着一位超级帅哥，拜访我来了。我一见此情景，下意识地条件反射：一定是怕我赖着她的股份，带着英俊马仔找上门了。

我收到了C姑娘的婚宴请柬，还收到一张存有30万元的银行卡及密码。

C姑娘紧依偎了一下超级帅哥，对我介绍说，这是我的未婚夫啦！以后他也是“魔高窟”的窟员啦……不容我赞美几句，她接着又说，这30万元，是我俩的婚前资产，算“魔高窟”的股份，还是算我俩的无息借贷，“窟长”叔叔说了算。

我不敢相信自己的耳朵，不停地问自己：为什么，为什么，为什么？

最终我明白了，全明白了。我可以毫无顾虑地继续瞒着老婆，直到交房；我还可以继续履行我的“窟长”之责，且从此无忧矣；我想象得到的是，“魔高窟”开始人丁兴旺，老婆迟早会成为窟员。

惊喜之余，我仿佛看到了“魔高窟”门前，我们老两口和C姑娘小两口，迎接前来采风、休假或“暧昧”派对的文友们……

黑哥李保贵之死

□ 李振虎

2001年初春的一个早晨，五点多钟李保贵就起了床，外面的天色还没有亮，矿区的景物轮廓，剪影般地笼罩在黎明的夜色中。

李保贵独自睡在客厅西北角的一张旧木床上，他摸索着穿好衣服，轻手轻脚走进狭小的卫生间，轻轻打开卫生间的灯，简单地抹了把脸，而后又把客厅的灯关掉，摸着黑来到阳台，悄悄坐在一把旧椅子上，痴痴地呆望着黑黝黝的矿区轮廓和夜空中光亮不一的星辰。

“七点多钟才走咧，起这么早做甚咧？”老伴披着一件薄棉袄，悄无声息地来在阳台门口用指责语气说。

“睡不着。”李保贵慢吞吞地应了一声。

“哼，睡不着，白天睡多了，没事做闲的！”老伴嘟囔着又回了卧室。

李保贵被老伴嘟囔了几句后，神情显得更加木讷呆滞，两只眼睛一动不动地盯在一个方位上，样子就像个木偶。

这几天李保贵的心情一直很乱，主要原因是老伴托一个老乡，在后山的一家私人开的小煤窑上，又给他找了个当工头的工作，说一月可挣1700多块钱，并且包吃包住。事情说定之后，这天早晨7点半钟，老乡的一辆面包车要亲自到门上来接他。

李保贵实在不想再去干那下坑的工作了，他24岁从乡下参加工作来到庙前山煤矿当了采煤工，在六圪瘩石头夹着一圪瘩肉的石老虎嘴里整整干

了31年。31年间，他曾7次遇险，3次受伤，一次大难临头已经进了阎王殿的大门，阎王爷查了一下他的生死簿，说此人的阳寿还没有享尽，又让他回来了。那是1978年清明节第二天的夜班，他与一名工友处理一起瞎炮，因工友操作失误不幸发生爆炸，工友当场就被炸死了。他现场所在的位置是在工友的身后，工友的身躯遮挡了事故的锋刃，巨大的爆炸声和强烈的冲击波将工友和他推出3米多远，顷刻间他便什么也不知道了。经医院抢救了两天两夜才醒过来。整个面部被煤屑崩得血肉一片，尽管医生进行了精细的清洗，但最终还是落下了满脸的黑色伤残。再加上他的肤色生得有点黑，由此工友们便给他戏称出了个外号——黑哥。

黑哥在医院住了两个多月，又到西安煤矿疗养院疗养了一个月，之后就又上班了。为了挣钱养家，他除了养伤、生病和家里办了几起婚丧大事之外，几乎是月月出满勤，班班干满点，就像一头老黄牛拉着一辆超重的大车，在一条慢上坡且又险情处处的泥土路上，艰难地前行，他感到异常吃力和疲惫，经常扳着指头掐数退休的日子。2000年腊月初十，他终于熬到了退休年龄。当他拿到退休证的那一刻，心里涌出了一种无名的庆幸，感到全部身心生出一种从未有过的轻松。

可是刚刚歇下两个来月，他本想在开春后跟着几个早于他退休的老伙计到山上去开点小荒地，种些土豆、玉米、豆角什么的，既不让自己闲下来没事做，又能吃到自己种的绿色蔬菜。不料他的想法

还没开始，老伴就给他找下了另一份工作。

一天吃晚饭的时候，老伴用领导下达指示的口气说：“和你说件事情，我托咱一个老乡给你找下个干的，一月能挣 1700 块。”

李保贵怔怔地看着老伴的脸，问道：“什么好干的，一个月就能挣 1700 块钱，都有我的退休金高了。”

“到后山的小窑上去当工头。”

“到后山的小窑上去下坑？”李保贵怔怔地问。

“咋呢，不想去？有多少人想去还找不到这个门路咧。”

李保贵眼神中显出极不情愿的神情，似乎用哀求的口吻说：“在坑下没死没活地干了三十多年，刚歇下还不到三个月，又让我去下坑，我……听说私人开的小窑可不安全哩，经常出事。”

“又不是让你去撬大煤，放大顶，是让你去管事，当工头。下坑也是走走看看，对工人指点指点，如何注意安全，如何按规矩干活。就这么点狗屁事，一个月就挣 1700 块钱，要不是老乡的面子，上哪儿找这种工作。”老伴沉着脸，两眼瞪着李保贵说，“不安全，干什么安全？走马路上还有让汽车撞死的咧！”

李保贵低着头没有吭气。

老伴继续叨叨说：“开口闭口说你下了三十多年坑，一辈子不抽烟，不喝酒，不跑流氓。你就不说你一辈子窝里窝囊，人没认下个有本事的，钱没挣过个大钱，已经退休了还有个二小子既没有个正当工作，也没有房子成家，趁着身子还能动不赶快挣点钱把这些大事给他办了，以后还上哪儿去找这样的机会。”

“二小子又不是没有给他找下工作，通风二队的瓦斯检测员，是他不想下坑，不干嘛。当工人干煤矿哪有不下坑的事，当矿长也得下坑嘛。”李保贵气愤而无奈地说，“二十多岁的后生了，不干正事，不走正道，整天不是打麻将，就是下歌厅，有多少钱能够他糟作的。不用说让我出去一个月挣 1700，就是 7000 块也不够他糟作。”

“说了半天你还是不想去是不是？”

“不想去。”李保贵低声嘟囔着回答。

“不想去？到由了你了。”老伴那西葫芦型的脸上飘浮着的一丝温和，幡然被多年来惯有的凶神恶煞所代替，她眼睛逼视着李保贵，训人似地提高了嗓音：“告给你老李，这件事由不得你。我托老乡的面子好不容易说定了，你说个不去就不去了，哪有这号事？你真要不去的话，就从这个家里给我滚出去，想去干甚就去干甚。”

李保贵头上冒着虚汗，斜着眼睛怯怯地扫视了一下老伴那张可怕的脸，张了张嘴巴，还想说什么，没有说出来。

该动身的日子到了，李保贵有种心烦意乱的感觉，他早早起来独自坐在阳台上，把自己一生走过的路在脑子里电影一样又过了一遍，有许多的欣慰，也有许多的不如意，最不如意的就是比他大三岁的老伴。在婚姻组合上，民间有一句话叫“女大三、抱金砖”，但李保贵却从来没有抱金砖的感觉，只有伤感和憋气。李保贵从没有感觉到这个比他大三岁的老伴真情实意地关爱过他，从年轻到现在也没有主动亲热过他，反而就像旧社会的地主婆对待长工一样，在一种管束和歧视中酸咸苦辣地过了几十年。

“吃饭吧，快七点了。”老伴在客厅里对着阳台喊了一声。

李保贵走进客厅，老伴已经把饭菜端在了茶几上：拌汤，馒头，猪肉炒芹菜，还有一碟自家腌制的芥疙瘩咸菜丝。

李保贵一声不吭地吃完了饭，也没有感觉出饭菜的味道，老伴边收拾着碗筷，特意地叮嘱道：“在后山上干活，生人多熟人少，开了工资的时候，钱可千万不敢装在自己身上或放在宿舍里，要交给咱老乡，让他给保存着，他有保险柜。”

李保贵没有吭声。

老伴沉下脸来提高了嗓门，“记下了没有？”

“记下了。”李保贵颤着嗓音回答。

此时，楼下传来了连续的汽车喇叭声，老伴说：“老乡的车来了，赶快拿上东西走吧。”说着，她先赶快来到阳台上，和老乡招呼道，“下去了。”

李保贵从门后提起一个装着随身用品的编织袋，心慢腿快地下了楼，与驾车的老乡打了个招呼便上了车，随即车就启动了。

一轮火红的太阳升起在东方，整个矿区铺满了金色的晨光。然而当面包车驶出矿区，开上通往后山古兰镇的攀山公路时，天又突然阴了下来，李保贵呆望着车窗外阴沉沉的天色和灰蒙蒙的山峦，心里泛起一种难以言状的压抑。

李保贵走后第七天晚上九点多，大儿子带着一个陌生人突然来到家中，进门大儿子就说了一句：“妈，我爸出事了。”

“出甚事了？”李保贵的老伴惊慌地问。

那陌生人接话说：“是这么回事，中午饭老李吃得有点不合适，得了胃穿孔，很厉害的，急需要动手术家属签字，你老乡打发我开车来接你们。咱们现在走吧。”

保贵老伴与儿子慌慌张张地跟着陌生人上了路。

面包车在夜色中行驶了一个多小时，便到了后山的古兰镇。奇怪的是车并没有直接开到医院，而是停在了一家偏僻小旅馆的院子里。

陌生司机招呼母子下了车，接着走来一个警察和一个干部样的人，他们身后还跟着两个工作人员模样的年轻妇女。此外还有几个穿着孝衣的小孩子在院子里追逐戏闹，院子一角的黑阴处，站着几个庄户人，好像商量着什么事情。小旅馆二楼亮灯的几个房间里，飘荡着女人的哭声。

面对此情此景，李保贵的老伴和长子，作为有着丰富煤矿生活经历的矿工亲属，已经完全明白发生了什么事情。

李保贵死了。

死于小煤窑的塌方事故中。此次事故共造成3人死亡，两人重伤。

窑主以私了的形式一次性赔付给每家一笔款子。李保贵老伴拿到款子后，在两个儿子和一个女儿的催促下，当即像瓜分战利品一样就把钱分了。

火葬那天，殡仪馆里摆着四个价位的骨灰盒：

650、1200、1600、2000。女儿建议说：“爸爸为养活我们受了一辈子，买个最贵的，2000块的吧。”

二小子立即提出反对意见：“那么小的木头盒子就要2000块，我看根本没有必要，好坏埋到地下都是个烂，买个最贱的，650的就行了。”

“依我看，太好的确实没有必要，但太次我们也不忍心，就买个1200的吧，每个份子里边掏300。”长子不紧不慢地说。

“不管你们怎么定，我的份子里只出150。”二小子不耐烦地说。

子女们意见出现分歧，眼神不约而同地都转向了老太太，保贵老伴干脆利索地说：“这事就甭再争了，就按二小说的办，买个650的。那些东西埋到地下谁能看见。”

接下来还有一件事情使李保贵老伴非常操心，这就是李保贵退休刚刚三个月，刚享受了两个月的退休金，他的死如果让矿上知道了，就要立即停发。所以从处理事故一开始，她就再三叮嘱子女们，一定要把嘴封严，不能走漏一点儿风声。李保贵的尸体在后山古兰镇火化之后，为了节省骨灰存放钱，便在山沟沟里找了个旮旯寄埋了。办完事情回矿之后，全家人吃喝如常，行动正常，就像什么事情也没有发生一样。

时间久了，许多街坊邻居和工友们必然要问，黑哥哪去了？怎么见不着面？全家人统一口径回答是：回乡下老家种地养老去了。

直到若干年后，矿上实施退休职工每年按手印确认存亡情况，从退管科获知，黑哥李保贵在几年前就已经死了。死亡原因有几种传言，最让人相信的一种就是：李保贵太窝囊，怕老婆，自己的事情自己作不了主，让老婆给逼死了。



生命如歌

(中篇连载)

□ 皇甫琪

38 · 华良玉吃惊地说，什么？是RH阴性B型血？

在矿医院里，小马、黑棒几个人用推车把有福推进了急救室。身穿工作服的杨志刚焦急地站在外面。

急救室内，护士对外科主任刘玉山说，刘主任，右臂骨折，流了不少血。

刘玉山说，先测测血压，不行了输点血。

几个护士忙着给有福量血压，抽血，擦身上的煤粉。

一辆卧车快速驶来，在医院门口停下。郝仁义和几个人从车里出来，匆匆进了医院里边。紧接着，蒙蒙骑着车子也来到了医院，后面带着华良玉。

郝仁义和华良玉说着话来到了急救室门口，蒙蒙扛着摄像机跟在后面。

正在那儿的杨志刚看到郝仁义，急忙站了起来，郝矿长，华院长。

华良玉说，你们谈吧，我去换衣服了。

你在工作面来？郝仁义问杨志刚。

是的。当时，我正拧螺丝，滚帮煤就下了。

那怎么伤了的是……

是有福推开我，要不，现在躺在这儿的是我杨志刚。

是有福救了你？他伤着哪儿了？

头和胳膊。

重不重？

胳膊流了不少血，头上倒没有什么外伤，不过人一直昏昏沉沉。

郝仁义说，我进去看看。你快回去换衣服，换了赶紧过来。

华良玉亲自为有福进行了常规检查。有福的体温、脉搏、心律都还正常，只是呼吸慢、浅，这其实也是最重要的一点。凡脑损伤较严重，比如像颅骨骨折、严重脑挫裂伤的患者，最明显的特征就是呼吸道不畅通。

看郝仁义进来，刘玉山迎了上来。说，郝矿长来了。

郝仁义嗯了一声。边走边问，严重吗？

刘玉山说，华院长刚才进行了全面的检查。病

人的血压低，得赶紧输血。

一个护士进来对刘玉山说：刘主任，这可怎么办呀，这个病人是RH阴性B型血。

华良玉吃惊地说，什么？是RH阴性B型血？

护士说，是，华院长。

什么是RH阴性B型血？郝仁义问。

护士告诉他，这种血型很稀有，还不到万分之一。

郝仁义说，这个工人是为了救人自己才受了伤，这样的好同志我们要不惜一切代价进行抢救。你们马上打电话和外边联系，再缺也得想办法。

39· 改莲，你别哭。我真的过不去，我现在得去医院。

换了干净衣服的杨志刚开门进了队部，又打开抽屉取了一叠钱，塞进口袋里，出了门。这时，他身上的手机响了。

喂，谁呀？

我。

改莲，是你。

杨志刚，你怎么说话不算数？

坑下出了事故，我哪儿能离开。

出了什么事？

嗯，一点小事。这不，我刚刚换了干净衣服。

那你现在快点过来，我差点给吓死了。

怎么了，是不是有人……

不是，是我做了个梦。梦见……

改莲，我现在有点急事，一时半会还过不去。

不行，你再不过来我就……张改莲在电话里抽抽泣泣哭了起来。

改莲，你别哭。我真的过不去，我现在得去医院。

怎么了？张改莲停止了哭泣，问。

嗯，没事，没事。

你骗人，是不是出了……

不是，不是，出了工伤。我是去看一个朋友。就这，你自己注意点，我先挂了。

张改莲无可奈何地合上了电话。她想了想，再次拨通了电话。杨志刚的电话嘟嘟响了好几声，还是那个女人的声音“你拨的电话暂时无法接通，请稍后再拨。”

她把手机随手一扔，恼火地坐在床边。

她想起了那个梦。想起了她和早上有福出门后叫个不停猫头鹰。想起了她听到的救护车的叫声和刚才杨志刚支支吾吾的讲话。

她突然像是意识到了什么，马上穿好了衣服，关上门，急急忙忙离开了家。

40· 郝仁义没想到张改莲会像这样，来不及躲闪，两人一起倒在了地上。

在医院外边，杨志刚和张改莲不期而遇。

杨志刚一愣，你怎么来了，快回去。

你告诉我，是不是有福出了事？

谁说的？

告诉我，有福伤着哪儿了？

伤、伤着胳膊了。不要紧，你先回去吧。说着就拉张改莲。

张改莲一把推开杨志刚，快步向医院跑去。一边跑一边呐喊，有福，有福……

杨志刚在后边追，一边追一边喊，张改莲，张改莲……

华良玉从办公室里边出来，看着迎面跑来的张改莲。说，哎，你喊什么，这是医院。

张改莲仿佛没有听到，依旧跑着喊着。

华良玉试图阻挡张改莲，被张改莲一把推倒在地。

张改莲继续跑着喊着。

杨志刚赶上来把华良玉扶了起来。

听到喊叫，郝仁义和蒙蒙从办公室出来，郝仁义大声说，这是谁家的女人，跑到医院里撒野来了。说着横站在过道中间。

张改莲径直向郝仁义冲了过来。郝仁义没想到张改莲会像这样，来不及躲闪，两人一起倒在了地上。

爸爸，爸爸……蒙蒙把摄像机丢在一边，急急忙忙往起拽郝仁义。

老郝，老郝……华良玉就跑就喊。

改莲，改莲……杨志刚大声呼喊着。

郝仁义爬起来，恼火地说，真的反了天了，给公安科打电话，竟敢跑到这儿来捣乱？

蒙蒙搀着郝仁义的胳膊，恼火地对张改莲说，怎么又是你？

华良玉和医院的大夫、护士都围了过来。杨志刚急忙地解释道，郝矿长，她、她就是有福的爱人。

一听是有福的爱人，郝仁义马上换了副面孔，满脸微笑说，我是矿长，有福受了点伤，我们正在积极地想办法，请你放心。也请你积极地配合医生，现在，除了医生护士谁也不能进去，家属的心情我们能理解，我们这样做的目的主要是为了不让病人受刺激，早日恢复健康。杨志刚，有福的家属由你负责，从现在起，你的任务就是照顾家属，做好家属的思想工作，队里的事情我另外安排别人。家属有什么困难提出来，队里能解决的解决，解决不了的告诉我，可有一条，要是家属出了什么事，我可饶不了你。

张改莲没有回答，依然问，有福在哪儿？

郝仁义微笑着对张改莲说，有福就在咱们医院，你别着急，我们正在组织人进行积极治疗，请

你放心。

我要见有福，我要见有福。张改莲急急地说。

郝仁义向刘玉山使了个眼色，刘玉山马上说，有福家爱人，你先到办公室坐一坐，郝矿长刚才说了嘛，不是不让你看，这也是为了你的男人，你进去肯定要哭，一哭你男人就要受刺激。

要是因为这出了事，你将来就是后悔也来不及了。一个护士在旁边打劝。

是啊，现在我们大家的心情都一样，都是为了受伤的人早日脱离危险，尽快恢复健康。你看咱们郝矿长刚才让你推得摔了一跤连气也不吭，还耐心地劝你，看你也是个聪明人，这个道理应该懂吧。刘玉山在一边也插了话。

看张改莲不再坚持自己的意见，杨志刚接着又说，改莲，刘主任说得对，现在进去不合适。

张改莲哭丧着脸说，我就看一眼行不行？看看有福他到底伤着了哪儿？

正说着护士进来对刘玉山说：刘主任，找不到血源，怎么办？

张改莲一听，马上就说，大夫，我是O型血，抽我的。

刘玉山说，不行。病人的血型很特殊，是RH阴性B型血。

一个护士从外面进来，对华良玉说，华院长，我们又联系了好几个地方，都没有我们需要的这种血型。

刘玉山问刚刚从外面进来的郝仁义，郝矿长，联系了好几个地方，都没有我们需要的这种血型。

郝仁义说，抓紧时间继续联系。不管用什么办法，也得找到血源。对了，马上让矿广播站给播一下，发动发动群众，看看咱们的职工中有没有这种血型。凡是来献血的，都要给予奖励。对于血型吻合的，要给予重奖。一句话，不惜一切代价。

这也是个办法，不过希望不大。华良玉说。

只要有百分之一的希望，我们就要做百分之百的努力！郝仁义斩钉截铁地说。

41· 这时，黑棒进来了，华院长，我就是新疆人。

矿区的马路上，走着一支近百人的队伍，引得过往的人驻足观看。

路边，还走着一胖一瘦两个人。其中一个身材瘦小的人问排着队的人，哎，你们这是在训练还是干啥？

有个后生擦了一把额上的汗，气喘吁吁地回答，矿上出了个工伤，我们这是去输血。

瘦子说，输血？出了几个工伤？

另一个人回答，就一个。怎么，你还嫌少？

胖子急忙分辩，我的意思是说，就一个还用得着这么多人？

那个后生说，听说这个工伤的血型很少见。一万个人中间也不一定有一个人。还有，这个工伤是为了救人而受的伤。

瘦子对胖子说，那咱们也去看看。

胖子不以为然地说，就你那身体……”

瘦子说，别看生得瘦小，可浑身上下没有毛病。

胖子，输点血倒无所谓，可咱们还得赶火车哩。

瘦子，误了这趟还有下一趟，大不了和老婆娃娃晚团聚一会会，这有啥？

胖子，或许咱们还有点用。再说，人这一辈子谁也保不住遇上个事，还能没有用得着别人的时候？

二人尾随在排队的人后面。慢慢地，这支队伍的人越来越多。

护士进来，对华良玉说，院长，还是联系不到

血源。来了那么多人，可没有一个的血型匹配。现在，病人的血压越来越低，随时都有休克的风险，怎么办？

华良玉想了想说，能不能找几个新疆人来？

护士问，新疆人？

华良玉说，h 阴性 B 型血的分布因种族不同而差异很大，在白种人中的比例较高，约百分之十五，中国人群中；新疆维吾尔等少数民族 Rh 的分布为百分之五；蒙古族人接近百分之一；汉族人所占的比例极少，仅占千分之三，属稀有血型，如果同时考虑 ABO 和 Rh 血型系统，在汉族人群中寻找 AB 型 Rh 阴性 B 型血同型人的机会还不到万分之三。

这时，黑棒进来了，华院长，我就是新疆人。

真的？好，谢谢你，谢谢你。

谢什么。有福和我是一个队的工友，给谁也不能见死不救。黑棒说得十分诚恳。

护士，快给他化验一下。

一会儿，化验结果出来了，黑棒的血型正好跟有福的吻合，同属 RH 阴性 B 型血。不过，华良玉在高兴的同时又说，这位师傅的年纪不小了，不能抽多了，最多也就是 400 毫升。只能救一时的急，还得继续找。

黑棒拍了一下胸脯说，华院长，你放心吧，抽 800 也没问题。哎，对了，我老婆也是新疆人，还有我儿子和媳妇，赶紧叫他们来，不够了，我还认识不少在矿上烤羊肉串和卖葡萄干的新疆人。

谢天谢地，病人有救了。师傅，一次抽 800 毫升行吗？华良玉问。

华院长，都什么时候了，还客气啥？黑棒一伸胳膊，说，来吧，救人要紧。就是多抽点也无妨，顶多在家多躺几天。

老天保佑，这是有福的福气。张改莲在一边自言自语道。

42· 刘玉山说，郝矿长，病人的情况比较严重，我们的意见是一方面控制病情，一方面派车到省城医院请那儿的专家来。”

郝矿长，有福的血压虽然稳住了，但人还是处于深度昏迷，对光的反应几乎是零。捏捏他的胳膊，动动他的腿脚，连一点感觉也没有。在院长办公室，刘玉山告诉郝仁义。

什么问题？郝仁义问。

刘玉山说：属于生理反射消失。而且通过检查，我怀疑他伤的是大脑，不像一般的外伤。

郝仁义问，严重吗？

刘玉山点点头。

华良玉说，我同意刘主任的看法。如果是外伤，输上血后人就应该清醒。

那你们的意见呢？郝仁义问。

刘玉山说，郝矿长，病人的情况比较严重，我们的意见是一方面控制病情，一方面派车到省城医院请那儿的专家来。

这时，护士拿着CT报告出来了。

华良玉看了看报告，然后把报告给了郝仁义，说，病人的颅骨骨折，重度脑挫裂伤。

郝仁义略加思索，便做出了决定：鉴于病人目前的状况，我决定：一是成立事故抢救小组，今天是11月30日，就叫“1130”事故抢救小组，组长由我担任，副组长你们两个担任，马上通知矿办公室派两辆车专供事故抢救用，抢救组二十四小时有专人值班，详细记录病人的情况；二是立即由医院派人带专车去省城医院请神经外科专家来，要千方百计想办法，不惜一切代价进行抢救；三是成立后勤服务组，叫总务科长来，请来的专家的食宿等等一切由他亲自负责。总之，我们要不惜一切代价，救活我们舍己为人的英雄！

蒙蒙在一边不停地录像。偶尔还用笔在采访本上划拉几下。

43· 梦见我和一个男人。那人一会儿像有福，一会儿又像你。

志刚，你说有福要紧不要紧？在医院为家属临时安排的一间休息室里，张改莲问。

你别担心，有福只不过是伤了胳膊，没什么大问题。

要是光伤着胳膊，几个钟头了怎么还是昏迷不醒？是不是其他地方也伤着了？张改莲担心地说。

可能砸了下头，可连一点儿外伤也看不见。

哎，也怨我。昨天早上有福出门担水的时候，看到一只猫头鹰呜呜呜地一直叫唤。我就该让有福歇上一天来。后来又梦见那么个梦，真是不吉利。

什么梦？

梦见我和一个男人。那人一会儿像有福，一会儿又像你。我们一人手里拿一把锄头，说是要去开拓爱情的甘泉。走啊走啊，从早上走到太阳落山，也没有找到那个地方。走得人又乏又累，又饿又渴。看看天黑了，就坐在那里休息。这时候，看着远方有两束灯光，那灯光越来越近。突然听的一声叫唤，才发现来的是一只狼，那灯光原来是狼的眼睛。我尖叫一声醒了。不大工夫，就听到了救护车的声音。

砰砰砰，一连串清晰的敲门声。

请进。杨志刚说过之后看了张改莲一眼，张改莲会意地离开了杨志刚，坐在了一边的凳子上。

44· 张改莲的话，让杨志刚感到意外。

进来的人是蒙蒙，手里还拿着摄像机。

蒙蒙的到来让杨志刚和张改莲都感到有些意

外。尤其是张改莲，自从在舞台上见了蒙蒙之后，她的心里就别扭，就觉得有那么一点酸溜溜的。

噢，杨队长，我没打扰你吧。蒙蒙礼貌地问。

没有没有，请坐，请坐。

张改莲剐了蒙蒙一眼，心里说，这个狐狸精，今天算是缠上了杨志刚。

蒙蒙又不是傻子，她当然感觉到了张改莲的不快。不过，她不在乎。她就是这样的脾气，张改莲越是这样，她越要气气她，本来打算进来看看就走，现在她不走了。一屁股坐在了床上，还取下了摄影机。她现在要采访杨志刚，看她张改莲能怎么样。何况，她张改莲又不是杨志刚的妻子。即使是妻子，也阻止不了她工作。

杨队长，你能谈谈这次事故的详细情况吗？

杨志刚唉了一声，说，昨天参加完演出后，我就到了队部，亲自给夜班开了班前会，交代了任务。我下了坑时有福他们正吃班中餐。开始干活时我还嘱咐牢拴，要注意安全，小心滚帮煤。采煤机割了一会儿，就出了毛病。我就去了工作面，和有福拆摇臂上面的螺丝，就在正拧螺丝的时候，滚帮煤掉了下来，要不是有福推开我，今天躺在医院的是我杨志刚。

有福同志是为了救你才负的伤？

是的。这个同志平时不爱吭气，是个任劳任怨埋头苦干的好同志。现在为我负了伤，我除了感激之外，心里十分愧疚。

杨队长，今天，你们让我看到了煤矿工人团结友爱的精神，懂得了什么是高尚风格。蒙蒙说完突然把镜头对准了张改莲，问，嫂子，我为我们矿山有福同志这样的好矿工而感到骄傲，感到自豪，作为矿工的妻子，你有什么话要讲。

张改莲被这突如其来的情景弄得措手不及。在摄影机的镜头前，她一开始显得有点慌乱。不过，张改莲毕竟是读过书的年轻人，也不是没有见过一

点世面。她让自己镇定了一下，很快就进入了角色。她说，我和有福在一块儿的时间虽然不是很长，但我知道，有福是个好心人，也是个苦命人，从小没有爹，娘把他一把屎一把尿抬举大，好不容易有了个工作，光景刚刚好过了点，就遇上了这事。张改莲说着说着哭了起来。

改莲，有矿领导的关心，有福会恢复健康的，你也得注意自己的身体。

我没事。张改莲擦了一把泪，又说，说实话，有这么多人关心有福，矿长给他找医生，工友为他输血，我想他应该知足了。这也是他的福气。我现在要做的第一件事情就是马上和他登记，然后全心全意地照顾他，争取让他早日康复。

你……

张改莲的话，让杨志刚感到意外。虽然他知道改莲这样做没错。但假如张改莲事前要征求他的意见的话，他会坚决反对。

张改莲的话同样让蒙蒙感到惊讶。她只知道现在城市里的年轻男女同居的不少，想不到农村人也开始赶起了这个时髦。因为她没有在农村生活过一天，不知道农村早就有了这个习惯。不过，要是让她表态，她会举双手赞成。

谢谢你，嫂子。我们的矿山就是因为有了你们这些勤劳贤惠的矿嫂而更加精彩，如果说我们的矿工是一座大山，那你们就是支撑这座大山的基础！我祝愿有福同志早日恢复健康，也祝愿杨队长工作顺利，今后取得更好的成绩。

张改莲，你为什么要这样做？等蒙蒙离开后，杨志刚问。

为了我自己。张改莲平静地回答。

为了你自己？张改莲的回答让杨志刚更感到意外。可他还是不愿意相信，张改莲现在要和有福登记是为了让自己今后有一个名正言顺的身份。

为了我自己的良心。我不能一错再错，再伤害有福了。杨志刚，你也休息一会儿吧，你这段时间的身体也不是太好，要注意点。我得回家拿点东西。来的时候走得急，什么东西也没有带，顺便喂喂鸽子。

鸽子？杨志刚有点纳闷。这个时候了，她怎么还惦记着几只鸽子。

张改莲叹了口气说，你不知道，那是有福的命根子，他这人就那么点爱好。

45· 在车里坐着的司机嘴里骂骂咧咧，妈的，早不堵，迟不堵，偏偏老子们有事就他妈堵车了。

华良玉用钥匙打开了自己的办公室正在那儿躺着的郝仁义一下坐了起来，怎么样，去省城接大夫的人回来了？

车刚刚走了一会儿，现在恐怕还在山上呢？

良玉，依你看，有福有没有生还的希望？

很难说。

我们要尽最大的努力让他在这个世界上多活一段时间。

现在还不好说，你就在这儿休息吧，我过去看看，有什么消息过来告诉你。

龙山是这儿最高的山，海拔超过了2000米。山上郁郁苍苍，长满了大大小小的落叶树，属于国家保护的自然林区。龙山煤矿也因此而得名。这里也是龙山矿通往市内的必经之路。平时还好，如若到冬季下了雪，这条路就断了直到冰雪融化。

从空中鸟瞰，龙山如一枚倒竖起来的螺丝，而那路就是用车床车出来的一圈圈丝扣，从下面一直绕到顶端。

此刻，路上的车辆一辆接一辆，一直排了数里长。

从一辆卧车里钻出一个人。那人满脸焦急，看着堵了几公里长的车，急得在路上团团转嘴里嘟囔

道，他妈的，房漏偏遇连阴雨。

在车里坐着的司机嘴里骂骂咧咧，妈的，早不堵，迟不堵，偏偏老子们有事就他妈堵车了。老高，问问是咋回事？

在路上站着的老高往前走了一截，向司机们打听。不一会儿返了回来，说，前面出了车祸。

司机啊了一声说，这下可麻烦了，谁知道要堵到什么时候？老高，你赶紧请示一下领导，该怎么办？

刘玉山轻轻地敲了敲院长办公室的门。见里边没有声音，就退了出来。见正好华良玉过来，就问，华院长，郝矿长呢？

在里边歇着。这么快，去接专家的车已经到了？

还在山上呢。堵车了，老高刚刚打来了电话。

那怎么办？

我正要向郝矿长汇报。

华良玉说，汇报他又怎么样？他又不是交警。

交警？对，就找个交警。让咱们矿公安科去个穿制服的行不行？

也行，你马上打电话。

还是你打吧，你的话比我的管用。

华良玉笑了笑没有推辞，拿起了电话。

刘玉山小声说，华院长，让公安科的人办事时适当地灵活点。

46· 杨志刚和我们家那口子是老乡，去年老婆病死了……

看张改莲从山上出来又急匆匆地走了，几个妇女指指点点在那儿议论。

你们听说了没有，昨天晚上有福出了事。

倒是听见救护车叫，可不知道是有福出了事。

天刚刚黑，他女人就着着急急出去了。

敢情不是出去找野汉子去了吧？

人家还用得着出去找野汉子，就坐在家里还不知道有多少男人想上门哩。

谁让人家的爹娘给了一张漂亮脸蛋呢。

这男人们也日球怪，眉眼再好也不是吃眉眼喝眉眼用眉眼？

男人女人一个样。叫你找个丑八怪你也不愿意。看着好，吃的就香。

你们见过她那个野汉子没有？

就是综采队的队长，叫什么刚来着。

杨志刚和我们家那口子是老乡，去年老婆病死了……

怪不得，现在有老婆的人还想拈花惹草，人家没有老婆，出来找个女人也是理所当然的。

话可不能这么说，他没有老婆可以娶老婆，为什么非要当个第三者？

有福这样的男人有和没有一个样。

你咋知道？是不是……

入洞房的那天晚上，我家男的他们几个听房来，要不怎么能知道人家。

这就不能怪人家媳妇了。人家年纪轻轻的，还能天天守活寡？

别说人家才二十五六，就是五十五六，时间长了不那个一下，浑身上下也不得劲。

哎，我还听说，有福是为了救那个队长给受的伤。

不对吧，人家睡他的老婆，他不用刀子捅他就不错了，还救他？

47· 现在工伤的性命朝不保夕，他们再急还能比人命关天的事情急？

几经周折，老高总算来到了省城的那家医院里，不巧，他们要找的专家到郊区出诊不在，老高

他们就驱车追到了那里，等了个把小时，总算把专家截住了。然后就给刘玉山打电话。

华良玉一开门就问，专家来了？

刘玉山一边往里走一边说，刚刚接上。

郝仁义问，怎么才接上？

刘玉山说是下山的车堵了，我和华院长就让公安科去了个人，车好不容易下了山。

这时，郝仁义的手机响了。

郝仁义有点不耐烦地说，喂，是矿办公室，什么事？局纪委的人来了让我过去？你告诉他们，我现在正忙着。一会儿也不行。你别怕，就把这话告诉他们。现在工伤的性命朝不保夕，他们再急还能比人命关天的事情急？等这儿的事情有了结果，我自然会找他们说清楚的。就这样，你们接待接待，顺便给解释解释。

仁义，局纪委的人真的来了？华良玉问。

郝仁义说，来就来吧，有什么大不了的。为人不做亏心事，不怕半夜鬼叫门。

华良玉瞅了他一眼，埋怨道，你怎么老是口无遮拦，吃过多少次亏了，也不接受教训。

48· 良玉，你这次必须完成任务，我不管你用什么办法，花多少钱，只要把专家接回来，你就完成了任务。

省城的专家终于到了。不过，等专家对有福进行检查之后，告诉他们的并不是什么好消息。郝矿长，很遗憾，我也无能为力。

真的就没有一点办法了？郝仁义问。

是的。就是把邵教授请来，希望也不是很大，也不可能起死回生。

邵教授？

邵教授是我和良玉在北京医学院的老师，国内

的权威。

对，你不说我差点儿给忘了。要是离得近一点，咱们就想办法把邵教授接来。华良玉有点惋惜地说。

郝仁义说，这有什么，从咱们这儿去北京不就是四来个小时？要是坐飞机还用不了两个小时哩。好了，这下我也省得我求人。良玉，你准备去一趟北京。刘玉山，你马上给老高打个电话，让他想办法买一张去北京的机票，最好是今天的。叫他们在机场找个住的地方，等良玉和专家。良玉，你这次必须完成任务，我不管你想什么办法，花多少钱，只要把专家接回来，你就完成了任务。完成了任务，我一样给你奖励！要是完不成任务，我照样处罚你！不为别的，就因为你是我郝仁义的老婆！另外，刘玉山，你告诉矿办公室，不用了，你忙你的事情去吧，千万不能让公伤出一点差错。说完拿起了电话，说，办公室，我是郝仁义，你们马上派人到宾馆定一个最好的套间，让他们再配备几个高素质的服务员，房间该怎么布置，需要摆什么你们自己看着办吧，总之，档次要高，质量要好，服务要周到。

49· 老师，你千万不能走，你就在机场等我，我马上过去，不见不散。

华良玉来到了北京医学院，那儿的人告诉她，邵人杰教授前几年就退休了，在南方开了一个医院。她把电话打到了那个医院的办公室，接电话的那个女同志说，邵院长不在医院，到北京参加全国神经外科学术会议去了。

同志，这个会议在北京的什么地方开？我是他的学生，我就在北京。华良玉问。

在北京的……不过，会议今天就结束了，刚才邵教授来电话，让下午去机场接他。

麻烦你告诉我一下邵教授的电话，可以吗？

你贵姓？

我姓华，叫华良玉，是邵教授的学生。

华同志，一会儿我给你打过去，好吗？

好，谢谢。

不大工夫，南方医院的人打来的，告诉了华良玉邵教授的电话号码。

正在出租车上的邵人杰接到了电话，当得知对方是华良玉时，高兴地问，你是华良玉？噢，你好，你好。咱们有十几年没见面了吧？

老师，自从那年在北京聚会以后我们就再没有联系。老师，你的身体还好吗？

还好，还好，一年有半年的时间在外面。良玉，你专程到北京来找我一定是有什么急事。

是的，老师。我们矿上有个工人在坑下因为救人受了伤，想请你去看看。老师，你现在在哪儿？

我在出租车上，准备乘下午的飞机回去。

老师，你千万不能走，你就在机场等我，我马上过去，不见不散。

好，那我在机场的候机厅等你。一会儿见。

50· 谢天谢地，总算联系上了。

有福躺在床上，依然昏迷不醒。输着液体，鼻子里插着氧气。郝仁义、刘玉山、杨志刚等都在那里。这时，刘玉山的手机响了。他走出急救室，掏出了电话。

喂，是华院长。我是刘玉山，联系的怎么样？

谢天谢地，总算联系上了。我现在正往机场走，再晚一步邵教授就回了南方。刘主任，病人现在的状况怎么样？

还是那个样子。你们大约什么时候能回来？

如果有班机，晚上就能到。如果没有，就得等

到明天了，等到了机场我再给你们打电话。

51 · 如果下了雪，通往龙山的唯一的公路就中断了

杨志刚，你跟我说实话，有福的伤究竟……张改莲满脸愁云。

你放心，矿上比咱们也着急。你看郝矿长一直都守在医院，华院长一个人去北京找教授，刘主任从出事到现在也没休息一下。

这我知道。可有福躺在那儿一直昏迷不醒，你说我能不急吗？不管怎么样，他也是我的男人。

刚才听刘主任讲，华院长找到了教授。只要找到教授，有福就有了希望。

真是天有不测风云。就在华良玉见到邵教授并且说服他暂时放弃回南方的时候，龙山上空的天由晴转阴，半天的工夫，阴了个黑塔塔。据气象台预测，晚上有可能会下雪。如果下了雪，通往龙山的唯一的公路就中断了。换句话说，即使邵教授来了，也只能是坐在山下，等路上的雪化了少了汽车通了才能上山，这不等于来和不来一个样吗？他妈的，怎么这么背，放屁能打着脚后跟。郝仁义急得像热锅上的蚂蚁，在地下转来转去。和郝仁义一样，其他人也是一个比一个着急呀。刘玉山是外科主任，是郝仁义高薪聘请来，在医院享受着特殊待遇，他的压力能小吗？杨志刚更是如此。他是有福的队长，有福又是为了他才负的伤，而他与有福的女人张改莲又是这种关系！至于张改莲，她的心里更是打翻了五味瓶，不知是酸是甜是苦是辣是咸。尽管她和有福在一起并不幸福，可现在她心里时时刻刻想到的是有福的好处。有福除了不能好好做那个，其他的毛病可是挑不出一点点来。

可是，老天爷不管这些，该刮就刮，该晴就晴，

该阴就阴，该下就下，人家有人家的规矩。你能更改得了？

唉，人有时候觉得自己挺日能，其实扯淡得很。毛主席原来说过，人定胜天。最后呢，不是也说了软话，天要下雨，娘要嫁人，随她去吧。他也没什么办法。

可是，现在的郝仁义就下决心准备办一件在别人看来是异想天开的事情。

52 · 颜真在听说郝仁义是龙山煤矿的矿长时，心里有点纳闷。一个煤矿的矿长来找他干什么？

与郝仁义迥然不同，此刻，气象局的颜局长在办公室里是眉开眼笑，心花怒放。本来就十年九旱的龙山市，已经连续几个月无雨无雪，不少地区连人畜的饮用水也成了严重问题。这个原本就是“冬天吃雪水，夏天喝泥汤，雨季檐下摆缸缸，洗碗水变成糊汤汤。带上干粮洗衣裳，一年四季为水忙，倘若客人来家住，舍米舍面不舍汤”的地方，3名学生每天分给一瓢洗脸水，每个学生每天只供应一茶缸饮用水，教职员工每人每天半盆洗脸水。现在，老天爷好像开了眼，起了怜悯之心，让几个月亮瓦瓦的天突然变得阴沉沉，作为气象局长的他能不高兴吗？尽管下不下雨下不下雪不是他的责任。望着灰色的天空，颜真还是有点不太满意，他和其他几个领导商量了商量，决定采取人工增雪的办法，让龙山美美地下一场雪，下得越大越好。这样，就可以缓和眼下的旱情，明年春天土地的墒情就可以得到改善，农民撒到地里的种子就不至于没有收成。

郝仁义走进气象局的那会儿，颜真正在组织他的部下摆弄那些火箭炮呢。

哪位是颜局长？郝仁义问那些摆弄火箭炮的人。

我是颜真。请问你是哪位？

你好，你好。我是龙山矿的矿长郝仁义。郝仁义说着伸出厚厚的手来。

和颜真握手的时候，郝仁义打量了一下眼前这位气象局长。颜真看起来比他还小几岁，顶多四十四五的样子，个子不低，最少也在一米七五以上，不过身材比较单薄，生得白白净净，属于标准的知识分子形象。像颜真这样的年龄，能够坐到正厅级的位置，用企业流行的一句话讲，就是还有发展后劲。颜真在听说郝仁义是龙山煤矿的矿长时，心里有点纳闷。一个煤矿的矿长来找他干什么？他无论如何也不能把他们联系在一起。

颜局长，我今天是来找你帮忙。刚刚坐下，郝仁义就开门见山。

找我们帮忙？郝仁义的话让颜真是一头雾水。我能帮你们做什么？颜真又补充了一句。

当然能。而且这个忙还非你莫属，就看你愿不愿意。

我？郝仁义的话让颜真更是丈二和尚——摸不着头脑。

颜局长，你看这天气，马上要下雪了，我就是为它而来。

下雪好啊。现在咱们这儿的旱情越来越厉害，许多地方连人畜的饮用水都靠政府供应。好不容易天气阴了下来。你看，我们正准备用火箭炮人工增雪呢。

郝仁义一听，马上站了起来，颜局长，我今天来找你，就是为这事。

那咱们想到一块儿去了。这个忙你就是不说我也会帮的。

颜局长，你误会了，我是希望你不要让它下雪。为什么？郝仁义的话让颜真也站了起来。

为了人命关天的大事。不等颜真说话，郝仁义

就接着说，我们矿的一个工人受了重伤，我们费了九牛二虎的力气，从北京请来了专家为他做手术。

这和下雪有什么关系吗？颜真不解地问。

当然有，而且有密切的关系。如果下了雪，汽车就无法上山，专家就不能去给受伤的矿工去实施手术，他的生命就因此而会中止。

那你的意思是？

我的意思很明白，为了这位矿工的生命，请你们用火箭炮把雪破坏掉。

不行。你考虑的是你们矿，你们矿的一个工人，而我必须对更大的范围和多的人负责。

颜局长，要不，他们的损失由我们来承担。

郝矿长，不要说我没有这个权利，就是有这个权利，这损失你们能赔得起吗？

颜局长，我代表工伤和他的家属求你了。

郝矿长，这不是你我之间的事，也不存在谁求谁的问题。咱们中国有句老话叫“若要公道，打个颠倒”。你们的工伤是人命关天的事，谁也应该同情，应该伸出手来帮助，这个我懂，可是你想过没有，龙山地区十几万的人得不到充足的饮用水，生活受到了严重影响，再这样下去，明年大部分农民的土地也无法耕种，相比之下，哪个更重要些？郝矿长，你也是当领导的，这个道理用不着我多讲。

郝仁义点点头，唉了一声。说，我也是急昏了头。

这时候，外面的人问：颜局长，雪已经下开了，我们的增雪行动也开始吧？

颜真挥挥手说，好。

郝仁义向窗外看去，果然，零零星星的雪花从天而降。

颜真的好字刚刚出口，外面的火箭炮就轰轰隆隆地响了起来，大约响了三十多下。

雪越来越大，由开始的零零星星变得稠密起

来，雪花如一只只粉蝶，满天飞舞。只一会儿，地便成了白的。再看郝仁义和颜真，一个眉头紧缩，忧心忡忡，一个眉开眼笑，手舞足蹈。

唉，这该死的雪，你就不能晚下上一天！郝仁义紧握着拳头，咚地砸了下去。茶几上一个空杯子跳了一下，然后骨碌碌滚到了地下，砰地一声四分五裂。看颜真在看自己，郝仁义也感觉到自己有点失礼，忙说，对不起，我不是……

没关系。郝矿长，你的心情我能理解。

理解了又能这么样？我的工人的性命危在旦夕，要是抢救得及时，还有可能保住性命。可他的命不好，偏偏遇到了这么个鬼天气！只有眼睁睁等死吧。

郝矿长，就没有别的办法？郝仁义的话显然感动了颜真。

有什么办法？矿上到这儿有五六十公里，铁路还没有修好，惟一的交通工具就是汽车。一下雪，汽车就不会动了，只能等雪化了才行。等到这个时候，什么也完了！

这雪的时间不可能太长，也许等雪停了汽车还能行走。

颜局长，你不用安慰我了。你不清楚，龙山那鬼路，有他妈一百零八个弯弯，外地来的司机一到那儿，就花钱顾本地的司机开，自己住在山下等着。现在又下了这么大的雪，除非直升飞机能去了那儿！

直升飞机？对，咱们试一试。

试一试？你们还有直升飞机？这一下轮着郝仁义莫明其妙了。

颜真看郝仁义不相信，就告诉他说，他有个同学在飞机场当领导，他们那儿有架直升机。

郝仁义一把抓住颜真的胳膊，说，颜局长，你赶紧给问一问，说说好话，求求人家，哪怕我们多出点钱也行。我们这位矿工是个舍己救人的好同志，

只要能救他，我们矿上会不惜一切代价。

既然如此，咱们两个亲自去一趟。上世纪六十年代咱们国家就有为了61个阶级兄弟的动人故事，今天更应该没问题吧。

53· 他老婆听人说，飞机是中央的领导特批的，有福的事惊动了北京！

龙山矿今天比过节还热闹。不知道是谁走漏了风声，说直升飞机要来龙山，矿上的职工就不要说了，连他们住在楼上和山坡上小平房的家属们也不顾天寒地冻，拖儿带女赶到矿办公楼门前的广场上来。他们中间有许多人只是看到过天上飞的飞机，今天好不容易逮着这个机会，能近距离看到飞机，谁也不愿意轻易错过？大山拐着条腿，让老婆搀扶着，也来了。他倒不是来凑热闹，他是不相信因为有福矿上会下这么大的本钱，还兴师动众，又请专家，甚至还动用了直升飞机，一个穷下坑的，有什么值得让矿上这样呢？他老婆听人说，飞机是中央的领导特批的，有福的事惊动了北京！大山虽然半信半疑，可人们传得有鼻子有眼。耳听是虚，眼见为实。他今天就是要亲眼看一看，这飞机是真来还是糊弄老百姓。

昨天晚上下了多半夜的雪，差不多有一尺厚。整个龙山矿是银妆素裹，白茫茫一片。接到郝仁义的电话，一大早，矿党政工团的机关干部便来到广场，把里边的积雪都清理得干干净净，为的是让直升机降落。担心直升机看不清目标，工会主席亲自打电话，让婚庆公司的人拿来两个大气球，固定在广场边上。

邵教授和郝仁义、华良玉乘坐的直升机还没有到，龙山矿的其他领导和许多闻讯而来的工人家属们就早早在办公楼门前的广场上等候。为了安全起

见，矿公安部门的人是倾巢出动在广场负责维持秩序。正在矿上的蒙蒙自然也在其中，当记者的她自然更不会放过这样的机会。

来了，来了。人群中有人喊叫起来。果然，从远方传来了嗡嗡的飞机声。飞机越来越近，飞机越来越大，飞机的声音也越来越响。

这是一架意大利生产的 A119 型直升机。除了 2 名驾驶员外，还可搭乘 6 名乘客。

郝仁义和华良玉一左一右搀着邵教授一下飞机，蒙蒙就举着摄像机在不停地拍摄。矿上的领导们拥过去先是热情地问寒问暖，然后就众星捧月般地把老教授护领到那间有空调有地毯有浴室有背投的一应俱全的豪华房间里。小鸟可人的服务小姐眨眼间就摆上了水果、鲜花、高档香烟以及中外名酒。等邵教授坐下来，郝仁义就说，邵教授，非常感谢你不辞劳苦来矿上为我们矿工服务。我代表工伤职工和他的家属，向你表示衷心的感谢。说罢，站起来向邵人杰鞠了一躬。

邵人杰摆摆手，说，郝矿长，用不着这么客气，救死扶伤是每个医务工作者的天职。更何况，伤者还是一个舍己为人的英雄。再说，华良玉又是我的学生，学生有了困难，我这当老师的怎么能袖手旁观！

华良玉说，老师，你先在这儿休息休息，两个小时后再让车来接你。

邵人杰摆摆手说，不用不用。我看咱们还是先过去看看病人的情况吧。

郝仁义说，邵老，不忙不忙，你这么大岁数了，又走了这么远的路……

郝矿长，对于一个病人来说，时间胜过一切。再说，咱们都是自己人，也用不着客套。其实，我知道你心里比我还急哩！是不是？

郝仁义连声说，是是是。

那咱们还等什么，走！邵人杰说着站了起来。

54 · 刘玉山说，杨志刚，有福的情况不乐观。

在医院的急救室里，邵人杰对有福进行了常规检查，又仔仔细细看拍的 CT 片子。

一直在旁边的郝仁义问，邵老，病人的伤势……

郝矿长，邵人杰指着片子对几个人说，病人的情况很不乐观。刚才我亲自为病人进行了常规检查，他的体温、脉搏、心律都还正常，只是呼吸慢、浅，这其实也是最重要的一点。凡脑损伤较严重，比如像颅骨骨折、严重脑挫裂伤的患者，最明显的特征就是呼吸道不畅通。

邵老，你看采取什么办法？郝仁义问。

手术，没有别的选择。邵人杰说。

术后有没有恢复健康的可能？郝仁义小心翼翼地问。

能保住性命就不错了。至于其他……邵人杰没有再往下讲。

只要能保住命，我们花多少钱也值。

郝矿长，这样的手术风险较大。是不是和家属商量商量，把这些情况和她讲明，免得以后打麻烦。刘玉山这时插了一句。

郝仁义点了点头，然后说，我们现在应该做家属的工作，一定要动员她好好地配合治疗。

刘玉山问，郝矿长，你看这个工作让谁去做？

杨志刚呢？这工作让杨志刚去吧，他是有福的队长，跟家属也好说话。你找到他，就说是我的意思。

刘玉山答应着走了出去。

刘玉山从急救室出来，看杨志刚在医院的小卖

部前，就喊了一声。

杨志刚答应着过来，问，刘主任，教授来了？
你没看见？

我回队里办了点事，这不，刚刚过来。

华院长和郝矿长这次费了好多周转，总算把邵教授请到咱们龙山来了。

教授一来，有福这下有了希望。

刘玉山说，杨志刚，有福的情况不怎么乐观，要不是有华院长这层关系，邵教授不一定会答应做这次手术。

华院长的关系？

华院长是邵教授的学生。你不知道，这手术有风险。刘玉山解释道。

噢，这可真是有福的福气。

杨志刚，教授是答应了为有福做手术，不过，因为有风险，你得好好做做家属的工作。刘玉山又说。

行，她一会儿就来。我跟她好好说说，估计问题不大。

55· 张改莲突然火了，放屁！你为什么不说句吉利话？你是不是盼他……

刘玉山刚走，张改莲就来了。

杨志刚跟着张改莲来到矿上这次为她安排的那个房间，告诉她教授请来了。

真的？

真的。教授经过检查之后，决定做手术，说要征求你的意见。

我还能有意见。做吧，越快越好。

不过教授说了，这手术有一定的风险。

风险？你是说……张改莲说话时看着杨志刚。

其实，任何手术也都有风险。因为有福的伤势比较重，相对来说，风险也就大一点。

张改莲问，那你说该怎么办？

要我说，风险再大也得做，毕竟做了手术还有希望，要是不做，那只有等……

那就做吧，我听大家的。

改莲，不要害怕，万一有福有个三长……

张改莲突然火了，放屁！你为什么不说句吉利话？你是不是盼他……

改莲，我不是那个意思，我不是那个意思。

以后不许你胡说八道！要是再说一句混话，永远也不要再登我的门！说完气冲冲地出了门。

郝仁义在华良玉办公室的床上躺了一会儿，怎么也躺不住了。就下了地，来来回回地踱着，每隔一会儿就看一下腕上的表。终于，刘玉山和华良玉一前一后相跟着走了进来。

怎么样？郝仁义迫不及待地问。

手术非常成功。刘玉山告诉他。

郝仁义长长地出了口气。然后问刘玉山，红包准备好了？

刘玉山说，准备好了。

良玉，这个任务交给你，必须完成。

我可没有这个把握。邵教授的为人我知道，我尽量争取吧。

56· 你家男人是个有福之人，听说为抢救他，矿上花了不少钱。

黄昏时分，张改莲从医院的卫生间出来，遇到了来医院看望病人的一男一女。这两人是改莲的老乡，原来也住在摩天岭下的小平房。

改莲，有福做了手术多长时间了？女人问。

今天刚好一个月。

恢复得怎么样？

还行。张改莲其实没有说实话，她也不能说实

话。她怎么能告诉人家，有福现在和植物人差不多，不能吃不能喝不能动，一天下来得花几千块钱，全凭药物维持着。要在农村，十个命也早没了。改莲只能告诉他们，有福现在还不能说话，大夫说得慢慢来。

女人安慰她说，不能着急。这就算不错了，我家的一个亲戚，是让人用铁棍打了一下头，都半年了，还在床上躺着，有出的气没进的气，跟个死人一模一样。

男人说，你家男人是个有福之人，听说为抢救他，矿上花了不少钱。

张改莲说，矿上可是出了力，华院长专门去北京请来了专家。要是耽搁几天，有福早就没命了。

像有福这样的好人，矿上就应该这么做。女人说。

57· 方书记今天是来为我平反来了，你说这事还不值得高兴吗？郝仁义大声说。

吃过饭后，蒙蒙又钻到了她的卧室里，鼓捣她拍的片子去了。从有福出事到抢救，蒙蒙拍下了全过程。她说，这是她单独拍的第一部片子，也是自己最满意的片子，她给自己的片子取名为《关爱》。还说，要拿这部片子参加什么竞赛。

华良玉就躺在了沙发上，一边看电视一边休息。

这段时间，为抢救有福，华良玉累得够呛。躺着没有一会儿，就进入了梦乡。睡梦中，她接到了医院的电话，值班大夫上气不接下气地告诉她，有福停止了呼吸。她打个激灵猛地坐了起来。睁开眼睛，原来是南柯一梦。还没等她静下心来，门铃响了，她揉揉眼睛站起来，迷迷瞪瞪过去摁了单元门的按钮。然后，开了防盗门。

郝仁义回来了。郝仁义今天因为喝了酒，红光

满面，精神焕发。一进门就对华良玉说，亲爱的，快给我沏杯茶，浓点。

不能喝就少喝点，不要逞那个能。华良玉一边沏茶一边说。她知道郝仁义不能喝酒，也不喜欢喝酒，一喝点酒就脸红得像水萝卜，一喝点酒就喜欢吆五喝六，指手画脚。

你不知道，今天高兴啊，不能不喝。郝仁义并没有体察到华良玉的不悦，把外套脱下来，挂在衣架上。说，怎么啦？

有什么值得高兴的喜事。华良玉把茶杯放在茶几上，问。

方书记来了。

方书记是来通知你去党校学习还是又来查你的问题来了？

方书记今天是来为我平反来了，你说这事还不值得高兴吗？郝仁义大声说。

谁也没有给你制造什么冤假错案，平什么反。华良玉话虽这么说，但她已经从郝仁义的话中猜测出了什么。

方书记代表局党委来的，方书记说，经过这段时间的取证和调查，那几封匿名信上举报的问题基本上是无中生有。方书记还说，郝仁义同志经济上是清白的，工作上认真的，思想上进步的，政治上坚定的。

看看，夸奖上你几句就不知道东南西北了。华良玉笑着说。

还有，下半年局里要调整班子。说到这儿，郝仁义压低了声音，悄悄地对华良玉说，我是候补队员之一。

提拔不提拔无所谓，只要不背黑锅就心满意足了。华良玉拿过杯子，又给杯里续满了水。

妈说得不对，什么提拔不提拔无所谓，该提拔就得提拔。再说老爸都快奔五十了，过了这个村就没这个店了，老爸，你说是不是？蒙蒙不知道什么

时候就出来了。

你们说得都有道理。

老爸，你说的不是心里话。我说的对不对？

蒙蒙，别瞎说了，忙你的去吧，小孩最好不要掺和大人们的事。你不是要拿你拍的那个片子参加什么竞赛吗？让你爸给你把把关。

什么片子？郝仁义问。

就是这次抢救工伤的全过程。我现在觉得原来的题目“关爱”太雅，还不如干脆叫做“人命关天”更响亮！老爸，你说对不对？

人命关天不好。郝仁义马上就否定了，意思虽然是那个意思，可听起来不顺耳，要不，要不就叫“生命如歌”，怎么样？

好，还是老爸利害。妈，你的意见呢？

行。就叫“生命如歌。”

老爸，蒙蒙弯下腰把嘴凑在郝仁义的耳朵旁，“我还想跟你说件事。”

什么事？郝仁义同样悄悄地问。

你看杨志刚这个人怎么样？

这后生不错，年轻有为，是出席市里的劳模，也是爸爸的得力干将。

既然如此，你就没考虑提携提携？

是不是他让你……郝仁义马上提高了嗓门。

爸，是我的主意，与人家杨志刚无关。蒙蒙马上分辩。

什么事，你父子俩鬼鬼祟祟？华良玉问。

蒙蒙想为杨志刚这小子走后门。

爸，你这人怎么这样呢？人家不理你了！说完一跺脚回到自己的屋子里。

唉，老郝，蒙蒙是不是对杨志刚有那么点意思？华良玉望着蒙蒙关上的门，说。

不可能吧。杨志刚这后生倒是不错，可结过婚，咱们蒙蒙怎么能……

现在年轻人择偶的标准和咱们那时候大相径

庭。现在的女孩子就喜欢找那些大一点的成熟的男人，电视里成天演的就是这些。

你哪天从侧面问一问。良玉，我看有福恢复的希望是没有了。郝仁义喝了一口茶，看着华良玉说。什么意思？华良玉问。

既然没有了希望，我看是不是该考虑放弃了？郝仁义说这话的同时用询问的目光望着华良玉。

放弃？为什么放弃？华良玉质问道。

因为没有希望，长期下去，会弄得我们很被动，骑虎难下。

是不是因为钱？

这只是一个原因。

还有呢？是不是因为他现在死了也不再计算矿上的百万吨死亡率了？

良玉，你得替我想想，为了他，矿上已经花了一百多万，这么下去，还不知道要花多少呢？现在已经成了个包袱，而且，这个包袱越来越沉，我们不能让他把我们压垮，拖垮，必须想办法甩掉。反正我们已经尽力了，也对得起他了。郝仁义没有从正面回答华良玉提出的问题。

老郝，抢救一个因工负伤的工人是我们的义务，更是我们的责任，而不是为了让人家感谢咱们。你是矿长，从个人的角度，你也许可以这么想，也可以这么说，可我是医生，医生有医生的职业道德。只要他还没有停止呼吸，谁也没有权利放弃。

58· 有福爱人，你要节哀，要注意自己的身体。郝仁义对张改莲说。

尽管郝仁义再没有提放弃的事，尽管华良玉和医院的大夫护士们还是一如既往精心地照顾着有福，但有福的病情还是一天天恶化。最终在他术后第三十九天的早上，永远地闭上了眼睛。

得知有福去世的消息，正在主持调度会的郝仁

义马上赶到了医院。

在有福遗体旁的有华良玉、刘玉山和几个护士，有张改莲、杨志刚，还有有福的师傅黑棒，工友小马等人。

看郝仁义来了，张改莲哇的一声哭出了声。

有福爱人，你要节哀，要注意自己的身体。郝仁义对张改莲说。

我没事。有福的事让大家费心了。为了他，多少人跟上操心受累。有福能活这一个多月的时间，得感谢咱们矿领导，感谢咱们医院的大夫，这是他的福气，遇上了你们这样的好领导，好大夫，好人。

有福爱人，不是你感谢我们，而是我们应该感谢你。是我们的工作没有做好，让职工受了疼痛，让家属跟上担惊受怕。有福在工作中出了事，而且是为了救别人伤了自己，我们当领导就应该千方百计想尽一切办法为他治疗，这是我们的责任。我是工人出身，也出过工伤，知道这滋味。现在有福走了，你有什么要求就提出来。

张改莲擦了擦脸上的眼泪，摇了摇头，我没有什么要求。

郝仁义说，我原来想再过一段时间，等有福的病情稳定了，让你们去外地疗养上一段时间，现在有福却早早地走了。这样吧，我跟房管室说一说，给你找一套楼房，你就住在矿上，让劳资科先给你安排个临时干的，等有了机会再把你们的户口从农村迁来。

张改莲感动得热泪盈眶，说，谢谢郝矿长。说罢深深地鞠了一躬，然后又说，郝矿长，我想回老家去。

为什么要回老家？华良玉问。

有福家里还有一个老妈需要照顾。

杨志刚马上插了话，那还不好说，把老人也接到矿上不就行了？

张改莲说，我不想在这儿住。在这儿住我心里

不舒服，看见这儿的山，这儿的人就让我想起了有福。再说，还有有福的母亲，我觉得还是住在老家好点。吃的喝的虽不如这儿全，不如这儿方便，可比这儿的干净，比这儿的新鲜，还比这儿省钱。

你说的也有道理，这个矿上不能勉强你。回家也一样，矿上该给你什么待遇一样也不会少。到时候有什么困难就吭声，凡是矿上能解决的，我们一定解决。

谢谢郝矿长，谢谢大家。

59· 以后你得少往这儿跑，省得让人说闲话。

张改莲在家里收拾东西时，手机响了。她看了看屏幕，关了电话。还没等她收起，电话又响了。

杨志刚，你有什么事？

我要告诉你一个好消息。

什么消息？

现在不能说，等咱们见了面再告诉你。

就在电话里说吧。以后你得少往这儿跑，省得让人说闲话。

你害怕了？我还不怕你怕什么。再说，你现在已经……

那就改天吧，现在天快要黑了。

我等不及了，你在家等我，我马上过去。

你……

没等张改莲再讲话，杨志刚就挂了电话。

60· 可让她没有想到的是，杨志刚竟然拒绝了她。

蒙蒙从福利楼慢吞吞地走了出来，脸上还挂着泪珠。

她今天是专程来找杨志刚的。一是来表示祝贺，综采队提前完成了年产一百万吨的原煤生产

任务；二是借这个机会向杨志刚表露一下自己的心声。她对自己非常自信。正规大学毕业，人长得也不算丑，工作也可以，家庭情况就更不要说了。可让她没有想到的是，杨志刚竟然拒绝了。她问为什么的时候，杨志刚回答说他心里已经有了意中人。他的意中人就是有福的老婆，一个没有多少文化没有城市户口没有工作的农妇。她问他这是为什么，杨志刚告诉她，不为什么，就是因为爱。

61 · 她不能光顾自己，她必须要为杨志刚的前程考虑。

张改莲从接到杨志刚电话的那一刻起，她原本就没有平静下来的心里更是六神无主。她不知道自己现在该怎么面对杨志刚。她承认自己喜欢杨志刚，而杨志刚也喜欢她。可越是喜欢，她的心里就越发矛盾。她知道杨志刚有自己的事业，也有光明的前途，她不能为了自己，而毁了她心爱的人的前途。她知道她和杨志刚不是一条道上的人，他们中间隔着一条不可逾越的鸿沟。她现在唯一的选择就是离开这里。眼不见，心不烦。时间长了，就会慢慢忘掉。可当他看到杨志刚那熟悉的令她砰然心动的身影时，她的心颤抖了。

看到张改莲，杨志刚伸出胳膊就要抱，让张改莲给挡住了。

你……杨志刚有点尴尬地说。

不要这样，小心让人看见。

这儿除了你和我，连个鬼影儿也没有。

那也不行。

改莲，告诉你一个好消息，我提拔了。

张改莲没有表现出特别高兴的样子，淡淡地说，祝贺你。

你准备什么时候走？

就这几天。

我跟矿上请几天假，陪你回去。

不用了。郝矿长已经安排工会的人了。

郝矿长？告诉你，郝矿长已经被任命为局里主管安全的副局长。

真的？像郝矿长这样关心工人的好领导，就应该提拔重用。

郝矿长确实是个好领导，我这次提拔也是沾了他的光。

那你就应该好好感谢人家，好好给人家干，不能对不起人家的一片好意。

这还用说。改莲，还有一件事，我必须告诉你。

又是什么事？

我决定和你结婚。

结婚？她吃了一惊。这是真的吗？看看眼前的杨志刚，这话切实又是从他嘴里说出来的。不过，她冷静片刻后马上就作出了回应，不行。张改莲说这话的同时，眼泪夺眶而出。刚才杨志刚说的那两个字，是她梦寐以求的。她早就希望听到这两个字，也当然知道和懂得这两个字的分量。但是，正因为它有千斤重，她才不能接受。她不能光顾自己，她必须要为杨志刚的前程考虑。

你不喜欢我？杨志刚如两束火焰般的目光射向张改莲。

志刚，别说了，我知道你喜欢我，我也喜欢你。但是，我们以后只能做一般的朋友，不能做夫妻。不是你不好，也不是我这人无情无义。志刚，我很感激你，自从认识了你，是你给我带来了快乐，当有福受伤后的这段日子里，又是你没日没夜地陪伴着我，这些，我永远不会忘记。可我心里清楚，像你这样优秀的人，不愁找不到意中人，比我强的人有千千万，蒙蒙是个好姑娘，忘了我吧。

不，我做不到。改莲，是我伤害了有福，可是他却在危险时刻为了救我而负了伤，最后失去了生命。如今他走了，我应该担负起保护你和抚养他的

老人的责任。我这样做，并非是乘人之危，我只是想赎罪，假如有福在天之灵如能够看到的话，他也不会反对的。改莲，答应我吧，啊。

张改莲眼里含着泪，轻轻地点了点头。

尾声

龙山煤矿俱乐部门前摆着几个大鼓，站着数十人的锣鼓队。

小学生们排着队，手持鲜花在门口等待。

凌空飘着两个大气球，上面悬挂着两条大幅标语：

以人为本，安全工作实现零的突破

科学管理，原煤产量再上新的台阶

当从俱乐部里传来了“龙山矿安全生产表彰大会现在开始”的声音后，刹那间锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，手持鲜花的孩子们嘴里喊着“热烈祝贺，热烈

祝贺”口号，潮水一般涌向了俱乐部里面。

一会儿，广播又响了起来，下面，请郝仁义副局长代表上级领导为我们做重要指示，大家欢迎。

掌声过后，传来了郝仁义洪亮的声音，龙山矿全体职工家属同志们，你们好！

郝仁义的声音刚刚结束，接下来是更加热烈的掌声。

这时，杨志刚和张改莲乘坐的面包车正好路过了俱乐部门口。车中的张改莲一身素装，怀里抱着有福的骨灰盒。她的旁边有个鸽笼。里面的那对鸽子头对头亲昵地相互梳理着对方的羽毛，红红的嘴咕咕地叫着……



在“庆祝新中国成立 70 周年”第五届中国煤矿艺术节系列活动中，西山工会文联选送的艺术作品连获佳绩

近日，由中国煤炭工业协会、中国煤矿文化艺术联合会、中国能源化学地质工会全国委员会、中国煤矿文化宣传基金会联合主办的“庆祝新中国成立 70 周年”第五届中国煤矿艺术节系列活动中，西山工会文联积极组织，精心准备，严格把关，选送了各类别的艺术作品，并在各类项目参赛中成绩突出，连获佳绩。

简

7月24日至27日，“山东能源杯”第五届全国煤矿职工曲艺小品展演及汇报演出在山东能源淄矿集团成功举办。西山文工团秦玮、王俊成、耿夏、樊博、赵越的相声《说学逗唱夸劳模》荣获十佳第一名。

讯

8月10日至14日，“伊泰杯”第八届全国煤矿职工美术展览在内蒙古伊泰集团举办。工会文联王玉荣的国画作品《生命的红线》荣获最佳作品。

8月23日至27日，“中国书法大厦杯”第八届全国煤矿职工书法展览在安徽合肥书法大厦举办。集团公司职工智慧珺获优秀作品，周先宝、赵润生、武志勇、赵芳、安俊锋、智尚渊、张清梅、曹秋生、郭书平、李晓鹏获入展作品。

8月27日至30日，“山西焦煤杯”第四届全国煤矿职工舞蹈展演汇报演出在西山工人文化宫成功举办。西山文工团的当代舞《婚礼》被推选为最佳作品，《井口之花》获十佳作品。

(玉荣)

山乡人家

□ 李虎林

大中午的，我从南草梁上挑菜回来，把一提篮甜苣菜往东房窗角檐底的个台上“咚”的一声放了下来，脱开绳子往起一站，背上湿碌碌的，到麻坯树下的捶衣石上坐下，“嘿呼嘿呼”喘着气，擦去脸上的汗珠，解开衣衫，摘下草帽扇了起来，把正在跟前卧着的乌黑油亮的“白顶门”狗惊扰起来，摇着尾巴到花池边卧了。

见我挑回这么多甜苣菜来，母亲特别高兴：“俺娃娃长大了！可怜的俺娃娃来！”我知道，这下母亲又能腌黄菜了，黄菜是饭里面的主角，家家户户，顿顿饭都离不了它，它是人们的命根子。母亲看见提篮里还有一束香甜的地仁和新鲜的豌豆角，她边品尝地仁边劝我：“出下一身汗，等一等再扇。”我就像没听见似的，不予理睬。

我稍休息了一会，喉咙冒烟，嘴唇干裂，立刻起身进了家，撩起水瓮盖，舀了半铜瓢冷水，“个咕个咕”喝了起来，清凉甘甜，解了解渴，提了提神，把铜瓢放回了水瓮，抹了一把嘴，就展展地躺在炕上休息了起来。门头起广播匣里播放着的结束曲《马儿你慢些走》已近尾声，一只刚下下蛋的黄利麻母鸡在院里一面啄食一面不停地“谷蛋谷蛋”叫着，门前大河里的流水声也不断地奔腾作响，此外，一切都很安静。母亲在院里的花池边跪着一个草拍，静静地挑拣着从提篮里倒出来的一大堆甜苣菜。随着鸡的鸣叫声和河里的流水声，我不知不觉地、迷迷糊糊地、呼噜呼噜睡着了。

正梦见香得大口大口吃母亲刚烙好的油干粮

时，“白顶门”的叫声把我从梦中唤醒。当我坐起来揉了揉眼、醒了醒时，母亲已捡好了不少的甜苣菜。我觉得很饿，想要吃饭，院里捡菜的母亲提醒说：“饭在锅里热的兰，这会了，快吃饭哇。还有你刚摘回来的豌豆角。”我用腌好的鲜韭菜调了一大碗莜面黄菜墩墩，挟了一大筷子胡萝卜咸菜，滴了两滴生油，又端了一小碟豌豆角，出了院，坐在大门口河边杏树底下的巨石上，“哇呜哇呜”地吃了起来。那只“白顶门”也尾随着虎卧在我的跟前，伸着长长的舌头，看着我。

“爱娃！”“爱娃！”有人在叫我。我应声一看，是福大爷背着一大背青草，在河对面他家的大门口歇息着，叫我呢，他告我说：“你爹在苇溪湾捎话，让你下午给他送下一把尖镢，水渠坏了，顺便背上一上篓羊粪，奶葱呀。”“噢！知道了，福大爷。”我端着碗站起身来，边吃饭边答应着福大爷。

初夏时节，坐坐青山，苍苍茫茫，片片芦苇，郁郁青青，家家户户，杏树掩映，房前屋后，金针簇拥，村舍四周，庄稼茂盛，小溪大河，纵横交织，村上村下，山环水绕，滴翠流蓝。

饭也吃了，觉也睡了，虽然太阳已经有点偏西，没了正午的那种火辣劲儿，但全村还是被太阳照得格外明朗、清丽、燥热。我从羊圈门口背了满满一篓羊粪，手里提了一把小尖镢，刚走至大门外，母亲就追了出来，给我戴了一顶草帽。“白顶门”也一前一后，一左一右地拌我走出了村外，向苇溪湾走去。

村外一路上河水弯弯曲曲，哗哗啦啦。几只红嘴鸦在头顶盘旋一阵，落在了陡峭的半山崖上。河两边高低错落、大小不一的田地里，几个老婆婆正在锄草间苗。我在柳树下一处泉眼旁的栏门石上休息下来。山腰间一群石鸡突然“嘎啦嘎啦”地叫了起来，声音在山间传响着。“白顶门”一路嗅着一路小跑着，早跑到前面不见了。

我起身背着羊粪顺着一股旺盛的溪流，穿过了一大片芦苇丛，来到了一湾平坦向阳的开阔地。这一湾开阔地又被纵横交错的小石埂划分成了无数不规则的小块地，小块地里的韭菜、白菜、水萝卜、芹菜、黄瓜、大葱、茴香等各种蔬菜，长得新鲜旺盛，几个老汉正在各自的地里忙碌着，有的摘菜，有的拔草，有的追肥，有的引水，微风吹起，芦苇唰唰作响，一股蔬菜的浓香扑入了鼻孔。

我来到了自家地里，父亲正戴着草帽坐在小石埂上，嘴里含着烟锅抽烟，那只“白顶门”陪着他，跟前的篓篓里装满了各种蔬菜。他见我来了，却面无表情，似乎是嫌我来得晚了点，也并不跟我说话，仍只管抽烟。我放下篓篓，看见葱地里的土已经顺垅挖开，二话没说，就拿起锹来铲上羊粪往葱地里撒。父亲过了烟瘾，把烟锅往羊皮烟袋里一插，放在装满菜的篓篓里，拿起我带来的那把小尖镢，走出芦苇丛不见了。我知道，他是去整修水渠去了。“白顶门”一会跑来，一会又跑去，在我和父亲间来回奔忙。

约莫两个多时辰之后，太阳又向西靠近了，空气开始凉爽起来，我已把羊粪撒完，开始盖土，此时，山顶上的布谷鸟“布谷布谷”地鸣叫起来，声音在山里回荡着，经久不息，让人听了，心头有说不出的一种轻松愉悦。轻松愉悦之余，不觉脚下汩汩作响，一股清流流了进来，原来是父亲把水渠修好了。

不一会，又见二哥和父亲走来，二哥把一个书包和一网兜香瓜放在石埂上，父亲脸上显现出了少有的喜色，与二哥说说道道，不知是何缘故。是见到了他久违的二子而高兴吗？是见他二子带回了一大网兜香瓜而喜悦吗？在收工回家的路上，“白顶门”在前面跑着，我在父亲和二哥的背后走着，从

二哥的话语里得知：二哥此次突然从县城中学回来，是他毕业考上地区师范专科学校了。哦！原来如此呀，怪道父亲那么高兴呢！

在斜阳的映照下，蜿蜒的河水闪烁着淡淡的金辉，大哥和一群男女社员也都扛着银锄收工行走在回家的路上。父亲虽然劳动一天了，但他并未有丝毫的倦意，与我们兄弟二人走起路来，步伐格外轻快，一路向家里走来。我们走向大门跟前，广播匣里正在播放着开始曲《社员都是向阳花》。桥那头的邻居怀婶正在院里抱柴生火做饭，她见我二哥也回来了，就和我二哥亲切地问候了一大气。我家的那只“白顶门”不回我家，反至桥那头跟怀婶打闹去了。

晚饭后，母亲、大哥、我在灯下传阅着二哥那张红纸黑字的录取通知书，人人都欣喜不已。母亲切了一盘香瓜端上炕来，她虽不识字，却拿着那张通知书，在灯下看了又看，摸了又摸。一家人一面端详着二哥的录取通知书，一面吃起了母亲切好的香瓜。一时间，怀婶和她女儿杏花姐说笑着也来我家串门了。一进家，不分彼此，一面说笑，一面坐在炕上。杏花姐还未坐稳，大哥就给了她一块香瓜吃。两家人家坐在一块，欢声笑语，吃着香瓜，看着通知书，家里充满了喜悦甜美的气氛。

熄灯后，父亲说，明天还得到大队开个证明才行。我们都熟睡了，母亲却又犯起了惆怅，一黑夜眼也没眨，因为一年前父亲和人家村干部拉了手，二哥毕了业要回村当会计。现在又找人家盖这样的章，这不是自打嘴巴吗？

早饭后，母亲眼睛分外红肿，父亲严肃冷峻，他以打差碰运气的心里，拿了那张通知书和一盒“勤俭”烟走了。

快中午了，父亲才回来，母亲以为又没戏了，忙问：“这会儿啦才回来，证明给开了没？”父亲回说：“早就给开了。我顺便去西河他叔叔家坐了坐。他叔叔婶婶知道了以后，也很高兴。”父亲边说边把开好的证明递给了母亲，母亲看见证明上盖着鲜红鲜红的大圆章，她提着的那颗心终于跌到肚里了。父亲补充说：“队里昨天刚收到公社通知：以后无论是谁家的娃娃、无论是什么情况，只要他

们考上了学校，公社和大队都要尽力保送，因为国家人才紧缺。村干部还让我看了公社的通知。”

杏花姐和我大哥俩人相好已不是一天两天了，村里人们也都知道，有些老人们说我家有德性，杏花是十里八村第一好闺女，花也似的，广播匣里还表扬过她呢。怀婶也常把我大哥叫到她家吃饭。我大哥在村里算得上是一个英俊而实在的青年，虽然没有上过高中，但犁地是一把好手，而且还有点文字功夫，常秉笔为村团支书代劳。我母亲偷笑，父亲则深感自己家贫、孩子多，一直也找不见个定盘星。叔叔比父亲还着急，两度批评了父亲，父亲才拿定了主意，买了一条“大生产”烟，托本家六大爷为中人，到怀婶家把事挑明。

怀婶当然高兴，笑哈哈的，怀叔一言不发，只管抽六大爷带来的“大生产”烟，连抽三支后终于发话了：“她俩愿意了，我没意见。彩礼嘛，让杏花说哇。”杏花姐则很快提出：只要给她一百元，就什么都有了。最后，双方协商同意，决定在五月初五端午节中午，两家人家在我家边过端午，边欢送我二哥上大学，边把杏花姐和我大哥的婚事正式确定下来。

端午的日期越来越近了。过年只剩下七斤黄米、一斤枣，包粽子、吃糕都不够，猪肉也没有了，只有甯子里放的那一罐子腌肉了。母亲揭开洋柜盖，找出一个红包袱，从包袱里取出二十元钱，兵分两路：一路让二哥到川底跑一趟，买上四十斤岗石村里的上好黄米，并且再按照父母的吩咐，特地给他的恩师王老师送个请帖；一路由父亲从公社供销社买上一斤红糖、二斤烧酒、三斤伊拉克枣、十斤猪肉，外加一条“大生产”香烟和一块砖茶。

第二天，母亲又让大哥领上杏花姐，到公社供销社买上一身衣裳。在供销社，大哥给杏花姐挑了一套兰卡几青年女制服，杏花姐穿上试了试，很合身，很满意，付了钱。杏花姐突然又看见柜台上摆的几张铁锹不错，又看见还摆着一本印有“江水英”剧照的《龙江颂》剧本，这两件东西她看得入了迷，想买下，但钱不够了，最后，杏花姐不顾大哥的反对，硬是把刚买下的那身很得体的衣服退了，买了一张铁锹、一本《龙江颂》剧本，又给大哥和她自

己一人买了一双解放牌胶鞋和二斤糖果回来了。

后天就是端午，我家和怀婶家两家人家在一起，欢欢喜喜，忙忙乱乱，又包粽子，又压粉粉，又吊粉皮，又压黄米……从早忙到黑也忙不过来，叔叔婶婶来帮忙了。一个院里，好几下厢，都点着灯的忙，父亲一看煤油不够了，天倒黄昏了，又赶紧让我到三里外的供销点跑了一趟，打回二斤点灯的煤油。

这两天除了母亲和怀婶天天笑哈哈的抵不住个嘴外，我看见最高兴的是杏花姐了，时时刻刻笑笑又不敢大笑，老是红着脸在微笑，腿也勤快，手也利索，众人面前边做营生边总在偷看我大哥，我大哥不好意思，虽然表面上不露声色，但心里却像喝上糖水了。

两家人家这两天人们都特别忙，但我还是贪玩，动不动就跑得无踪无影了，跟上伙伴这里玩水，那里掏鸟，以致许多我该做的营生都让杏花姐代劳了。母亲把我叫回来，背地里用二拇指头点着我的鼻尖，咬牙瞪眼地低声骂了我一顿，嫌我不懂事，没眼色，还气呼呼地一会让我去一趟苇溪湾，一会又让我去一趟石泉沟，反正我是白菜、韭菜、黄瓜、水萝卜等蔬菜背回两篓篓来。

二哥也高兴得再过一月就要上大学走了，这两天除了帮家里做点营生以外，主要是整理他的那些书籍和文具，不时有他的同伴来找他道贺聊天。

端午节终于到了。刚到了五明头，树松岭上的大喇叭在一阵《人说山西好风光》的歌曲之后，生产队长连续广播说：社员们，早点起，今打早都到南草梁上锄地。大哥很快起来，扛了把锄头就走了。不一会，杏花姐也扛着锄头出来，准备和大哥相跟上，一起到南草梁上锄地。大哥一见杏花姐就赶紧提醒说：“你别去了，今过端午兰，大队临时决定给你们女劳力放了半天假，让你们在家把今打早的饭给做好了，要锄的地也不多，光男人们也很快就锄完了。”杏花姐从她衣斗里掏出一把包粽子剩下的红枣给了大哥，大哥边吃枣边往南草梁上走，杏花姐站在那里吃枣边看着大哥，一动也不动，等大哥返回脸来看了她一眼后，她才很满足地扭过身来往家返。

自大喇叭响过以后，父亲母亲就起床了。父亲起床下地后，先把月份牌上农历五月初四的日历撕了下来，露出了五月初五，又含上烟锅，咳嗽着，担上水桶到河里去了。母亲更是忙碌了起来，一会儿在东房里，一会儿在西房里，一会儿在家里，一会儿在院里，一会儿舀水，一会儿抱柴。过了一阵，东房里的风箱“呱嗒呱嗒”响开了。又过了一阵，一股浓香的粽子味从东房里跑到院里，又从院里跑进西房里。父亲“嘿呼嘿呼”喘着气，一会一担水，一会一担水，挑满了东房里的水瓮，挑满了西房里的水瓮。院里麻桤树上的红火燕、房檐下的小燕子叽叽喳喳、呢呢喃喃地在耳根底下吵闹个不停，扰得我和二哥在被窝里想多睡一会也不能，没意思，便都开始慢慢起床了。父亲见我俩都正在起床，并没多说什么，只一句话：“你俩起来了赶紧给劈上一堆硬柴去。”

东边的太阳早已升起，山山岭岭，红妆绿裹，瑰丽如虹。广播匣里开始播放起了歌曲《阿瓦人民唱新歌》，歌声响彻全村。我和二哥也在大门口的杏树底下劈好了一大堆硬柴。家家户户屋顶上升腾起的一股股蓝色炊烟，也业已散去。一些人家韭菜炒鸡蛋的胡油香味、粽子香味都跑出门向四周扩散，在微风的作用下，其香味或飘上了山顶，或借河水流出了村外。南草梁上锄地归来的社员们都扛着锄头，在朝阳之下、青山之上，呈“之”字形向下运动。

我家的早饭尚未吃完，大街上都坐满了人群，充斥着一片嘈杂说笑之声：社员们就要到石泉沟挖水渠去呀。大哥把碗一放，抹了把嘴，照了照镜子，不声不响地不见了，谁也没有在意。父亲、二哥和我三人吃完饭在院里整理、打扫，并擦洗桌子。母亲吃得慢，刚放下碗还未来得及收拾，叔叔提着一壶老酒，婶婶拿着一把艾蒿，两人一前一后喜眉笑眼地从西河里来了。一见叔叔、婶婶站到我们面前，“白顶门”一下子扑到叔叔身上，又撒欢，又摇尾巴，闹个不停。我和二哥赶紧上前向叔婶打招呼问好，迎接他俩。叔叔高兴地说今是双喜临门，婶婶高嗓门：说我父母有福气，说我家有德性，说我大哥很争气，说杏花姐是周围十里八村最漂亮的一个

闺女。又说我二哥生辰八字好，天生的就聪明，是天上的文曲星，是吃皇粮的，不是欺负土坷垃的，恭喜我二哥成了状元了，没完没了，高扬二喝，站在院里表扬夸奖了一大气。婶婶一个劲地说，我们一个劲地笑，父亲边笑边给叔叔点了一支“大生产”，母亲则一个劲地让婶婶进家。

老弟兄、老妯娌平时虽然也不常见，但见了面也没有多少客套，更没有什么拘谨，母亲让婶婶边休息边吃上个粽子，婶婶却撸起了袖子，洗了手，寻菜刀菜板，准备切肉包包子呀。父亲给叔叔沏了一碗茶，让叔叔休息休息再说。叔叔刚点了第二支“大生产”，就跑到东房里撩乱起来准备蒸糕呀。叔叔可是村里有名的好糕匠啊！

不一会儿，父亲的准亲家、怀叔怀婶两个人，梳洗打扮得干净齐整，穿着出门当客人的衣裳，端着一盘粽子，笑哈哈地也来了。父亲母亲赶紧放下手中的活，脚不着地地急忙跑出来迎接，“白顶门”也摇着尾巴跟了出来，围着他们奔跳起来。彼此相见，母亲第一句话就问怀婶：“杏花怎么没来？”“一吃了饭就走了。不知道去哪了。总管她兰。”怀婶回答说。四个人在院里又是说，又是笑，礼让着进了家、坐在了炕上。父母亲忙不叠地又给递烟，又给倒茶，又给吃糖。家里头客气着，说笑着，热闹着。

虽说两家是准亲家，但两家又是习处了多年的好邻居，彼此坐了不大一会儿，怀叔怀婶看见人们都很忙，他俩很不好意思，在炕上再也坐不住了，准备下地帮助干活。我父母亲一再劝阻，可怀叔怀婶执意要下来帮忙，于是，三家人家齐聚我家：女人们在西房里嘻呀哈地操起了刀勺盆碗碟，叮叮当地地上演了“切肉切菜垛馅馅、舀水和面擀皮皮”的端午节饮食文化节目；男人们则在东房里听不见多少说话声，叔叔跪在锅头上，一会伸出俩臂使上劲地在筐箩里擦糕面，一会又趴在锅沿上，向锅里边细心地观察边均匀地撒着已擦好的糕面，汗珠在脸上不住地滚着。怀叔坐在灶火佬里，右手拉差风箱“呱嗒呱嗒”响个不停，左手拿着拨火棍不时地在灶火里拨动着火苗，火苗像怪兽的舌头，不紧不慢、不高不低地跳动着，整个东房里气腾波浪，弥漫着川底大黄米糕的特有香味。蒸糕的人们被热

气蒸腾着、被糕的香味引诱着。

正午还没有到，石泉沟修水渠的男人们还没有收工，我和二哥正在院里洗盘碗、洗酒盅，一抬头，一下看见了父亲聘请的中人六大爷，他古稀年纪，瘦高瘦高的，留着一撮八字胡，穿着一双猪嘴鞋，一手提着他那个白铜头青玉醉的大烟锅，一手提着一小箩头草麦杏来了，笑容满面地来了。我和二哥都忙站起来迎上前，高兴地说：“六大爷好！”“好！”“六大爷还给拿来杏来了！”“你们吃哇，没啥新鲜的，这个熟得早，大家都尝一尝。”我们话音还没落，父亲也忙出来迎接六大爷了，并把六大爷的杏接过来。六大爷没进家，而是在西房门上瞄一瞄、东房门上站一站，和人们打了打招呼，在院里麻桤树下那块捶衣石上坐下了。刚一坐稳，母亲把茶水、纸烟递到六大爷手里，并向六大爷问好，说六大爷辛苦了。

此时，西房里的山丹花包子和地皮菜包子刚刚蒸好出锅，香味扑鼻扑鼻的，两个婶婶也已将菠菜山药丝丝、粉皮、热菜备好，大锅里的胡油将要烧红，已经散发出了浓郁的香味，准备炸糕。东房里已经把糕蒸好，两个叔叔正在案板上“啪啪啪”地使劲甩糕。黄米也好，叔叔的匠艺也高超独到，蒸出来的糕金黄、软溜、筋道、奇香，一拉大长长，拉也拉不断，极富弹性。怀叔连声说：“好糕！”、“好糕！”，“今儿可是好糕！”。正在跟前看的人们也都馋得不行，怀叔把甩好的素糕一人一块喂在他们嘴里，人们吃了都说“好香！”“好香！”坐在捶衣石上的六大爷不知是闻见了还是听见了，扭过身来朝东房里一个劲地看，不觉还流出一口水。怀叔让他先进去尝一尝，他不好意思，说：“不着急，等做好了咱一齐吃哇！”

今天是端午节，石泉沟挖水渠的人们也提前半小时收工回家了。一进村，广播匣里的开始曲《众手浇开幸福花》正好播出，回荡在全村的角角落落回荡着。家家户户正在炸糕的胡油香味在微风的作用下，也正在向全村四处扩散着。山乡的空气能见度特高，端午下的太阳已经威风起来了，把收工回家的社员们的皮肤晒得就像毛氏红烧肉：紫红紫红、油亮油亮的，一个一个额上都沁满了汗珠。有

的说回去先吃糕，有的说先喝凉粉，有的说还要喝一盅酒……言语中，人们不觉已到自己的家门口了。

大庙上，杏花姐和团支书两人正侧耳细听大哥念的一篇稿子，念完后，团支书还觉得可以，杏花姐觉得中间一处还不太满意，此时，有的人家已经开始用起了端午节的午餐，团支书因有事被人急急叫走，也不知去哪里了。大哥也早想回家吃饭，而且家里有好多人忙着在午饭中给他俩订婚呢，而杏花姐却让大哥抓紧时间把稿子修改好，下午她要把写好的稿子熟悉了，准备明天上午在公社大会上发言呢。大哥扭不过，只好在杏花姐的陪伴下，继续在社房里修改那篇稿子。

红日当空照，午餐味道好。家家户户都正在火热地享用着可口的端午美食。我家西房里炕桌上大盘小碗的，里面盛满了凉菜、热菜、粉皮、粽子、包子、油糕、烧酒等丰盛诱人的美味。二哥的恩师王老师在二哥的迎接下，也准时下了班车进了我家。父亲母亲笑吟吟地一面说着“谢谢！谢谢！”、“快请！快请！”一面让王老师洗脸、给王老师递烟上茶。随后，客人们都说笑着，谦让着，在地下开始论资排辈地上炕入席。揖来让去，最后是作为准亲家、怀叔怀婶两口子坐了正中，紧挨怀叔往后炕这边依次是中人六大爷、二哥的恩师王老师和我叔叔就坐；紧挨怀婶往锅头上这边依次是我母亲和婶婶坐了，下手里还有几个空位待补。

好不容易都入席了，人们谁都不好意思率先伸手动筷子，才不紧不慢地拉起了家常：六大爷说，我们老俩口现在很自在，端午前闺女把老伴接走了，我是猪呀、鸡呀、地呀走不了；叔叔也说，我闺女都出嫁了，一个儿子学木匠不在家，剩下我俩也自在；二哥的恩师王老师话少，只说我二哥很争气，功夫没白费；最后怀叔说，他儿子当了个赤脚医生，在公社医院实习，一直也没有回来，天天就他们俩口子和闺女杏花三人，也利索。炕上的人们在说，我和二哥在地下听。“白顶门”伸长舌头，虎坐在地上，一眼眼地看着炕上。

一听“杏花”二字，人们才都回过神来：母亲和怀婶同时发出了一个声音：“呀！娘！我的天神爷！”脸色当下刷白。俩人边说边急急忙忙跳下地，

跑出大门，扯开喉咙“杏花！杏花！”“宝娃！宝娃！”地叫着。怀婶就叫就往她家跑，母亲则站在大门口朝各个方向一个劲地叫。这叫声让人们听见是多么的急切！多么的惊恐。父亲表面上波澜不惊、若无其事，稳稳地坐在炕上陪着大伙，但内心也很着急。我和二哥看出了父亲的心事，未等他开口，便都赶紧跑出去分头四下寻找大哥与杏花姐。怀婶跑回家后杏花姐并不在家，这下她越发乱了方寸、慌了手脚，扯开嗓子，“杏花！杏花！”地大叫起来。母亲也一会儿是“宝娃！”一会是“杏花！”地叫个不停。

这急切而惊恐的叫声早已惊动了四邻，人们都端着碗边吃饭边走出来探看着，有的女人们还议论说：“大端午的这两家人家今天这是怎么了？”

我和二哥在村里逢人就问，问张三，张三说没见，问李四，李四说不知道，我和二哥也着急了。虽然询问了大半个村子，但还是没有个结果。我们又往回走。老远就看见母亲和众人叙述着、哭泣着，她只往坏里想，不往好里思。怀婶四下里寻了半天也没寻着，脸色铁青，哭涕抹泪，心里别说有多着急、多难受了。众人见状也惊慌了起来，有的劝慰起了母亲和怀婶，有的也琢磨着大哥和杏花姐一上午也没见，究竟哪去了，有的则放下碗，迈开腿，行动了起来，去寻找大哥和杏花姐。

微微偏西的太阳正在发威，使人瞌睡。村里人们的端午午饭约已用完。在我家炕上坐着的那些人们也都实在按捺不住了，都陆续下了地到了院里，议论起来。叔叔与怀叔索性跑出去看个究竟。六大爷则吸溜着“大生产”，不慌不忙地说：“太平年代，那么精干的一对儿，能有了啥事？放心吧！人家两个可能是另有其他什么好事要办呢，谁能说准啊！”六大爷的话音还没落，“白顶门”气喘吁吁地跑回来了。接着，院里传来了大哥、杏花姐的笑声，传来了村人们的笑声，也传来了母亲与怀婶的骂声，人们悬着的那颗心才都跌到肚里。

大哥、杏花姐两人的脸都红得像西房后头杏树上就要成熟了的红脸脸杏，从大庙上一面往家走一面低着头笑着，母亲、怀婶在后面跟着，边擦眼睛边骂着大哥和杏花姐，临近家门，母亲还在大哥

的背上捣了一拳。这时，除了河里的流水声外，一切都很静，村民们都开始了午休。我家这才人员齐聚，各就各位，在父母亲的一片道歉催促声中，大家开始欢声笑语地动起了筷子。

大家刚吃开一会儿，大哥正要开口说话表示对不起时，六大爷已抢先发话了：时间也不早了，后晌大家还都有事，咱们长话短说。宝娃、杏花：都新社会了，你俩现在就好好向你们的父母叫上一声：“爹！”“娘！”，再给他们鞠上三个躬，把你们的亲事就这么定下来好了。按照六大爷的吩咐，大哥、杏花姐俩人都羞羞答答并排站在地上，向怀叔怀婶老两口鞠了三个九十度的躬，并同声叫了一声“爹！娘！你们辛苦了！”怀叔怀婶两口子笑眯眯地答应了一声。怀婶从背后拿出一个小巧的柳条篮子，递给了我大哥。大哥接过篮子，里面是一个小红布包和两个军用水壶。打开小红包，是两枚闪闪发亮的毛主席纪念章，大哥高兴地说：“谢谢爸爸妈妈！”怀婶笑着说：“不用谢。妈也没什么稀罕的。这都是你俩平时最喜欢最肯用的。”说罢，怀婶把那两枚毛主席纪念章分别给我大哥和杏花姐亲手戴在了左胸脯上。看着这闪亮耀眼的毛主席纪念章，人们都无不羡慕喝彩，大哥、杏花姐俩人也分外欣喜激动。大哥把盏，杏花姐执壶，分别给怀叔怀婶敬了酒。紧接着他俩又给我父母鞠了躬、叫了“爹！”“娘！”、敬了酒。只见母亲从背靠着的一摞被子上取下一个纸盒子，打开后是两沓用红头绳捆着的人民币和两个印有“为人民服务”的军用挎包，递给了杏花姐。杏花姐伸出双手只接了两个挎包和一沓人民币，另一沓不好意思要，说“我有一沓就行了”，边说边要退给我母亲。母亲高兴地说：“你和宝娃成双成对的，这一沓你也拿起吧。”说着，母亲把那一沓硬塞到杏花姐手里。杏花姐心里美滋滋、脸上笑盈盈的，宛如一枝即将怒放的杏花。

又是大哥把盏，杏花姐执壶，向中人六大爷敬酒，向叔叔婶婶敬酒，向二哥的恩师王老师敬酒，边敬酒边向大家解释说：“为了我俩，你们辛苦了，请你们多喝一杯吧！明天上午杏花到公社开会去呀。人家还让她到台上发言呢。为了她明天的发

言，团支书让我俩在社房里准备了一上午，耽误了大家的时间，实在对不起了。”说着，他和杏花姐又并排向大家鞠了三个躬，刚把躬鞠完，大哥拿出一个粉红色的“参会证”，证上印有：“苑上公农业社学大寨先进青年表彰会。参会者景山大队张杏花”。人们都停下了碗筷，传阅着这张参会证，把目光一齐投向了杏花姐，并报以一片拍手叫好之声。王老师说：“杏花真了不起呀！”边说边还竖起了大拇指。叔叔婶婶也说，这是咱们家的福气、咱们村的光荣。随后六大爷和叔叔婶婶以及王老师又说：“你们两个都是有出息的，以后要好好相处，好好劳动，过好自己的小日子。”六大爷还说：“你们两个年轻人没有理由过不好。你们两家大人也没有理由处不好。”

酒过三巡，菜过五味。包子和油糕又重新热了上来。六大爷上年纪了，不胜酒量，他把我叔叔带来的那壶老酒喝了三盅，已经感到很有点上头，他赶紧放下酒盅，夹了一个包有红糖的油糕，吃了半个，一会儿，糖把酒压了压，六大爷又边吃边向我父母说：“今天你们家可是双喜临门啊，宝娃找下了好媳妇，喜娃又中了状元，你家坟里可是真的冒青烟了。”母亲咧着嘴一个劲地笑，光顾忙的让大家吃，自己也顾不上好好地吃。父亲高兴得反而一面让大家吃饭，一面只顾自己抽烟，反而没话说了。叔叔放下筷子就吃就慢慢说：“我们家立主以来也没几个像样的识字的，不过是有几个耍手艺的罢了，这也是风水转过来了！”

一听六大爷说喜娃考上学校后，二哥连忙满满一盅酒，双手举到他的恩师王老师面前，请老师喝酒。王老师本来就话少，又天生一副严厉相，使二哥显得很拘束，该说的话也不敢多说了，只有五个字：“谢谢王老师！”王老师接过了酒盅向我二哥说：“你是好样的，功夫没白费，给大家争了光。以后还要继续努力。”王老师边说边很得意地把那盅酒慢慢喝了。二哥一面给王老师敬酒，一面又忙不迭地给王老师夹菜。王老师喝了酒，给了二哥一个浅绿色的塑料笔记本，二哥双手接过来看时，里面还有《红灯记》剧照彩色插页，扉页上又有王老师手书的“欲穷千里目，更上一层楼。”之语。

二哥看后沉思良久，心领神会，又是简单五个字：“谢谢王老师！”

紧接着，母亲执壶，父亲把盏，给王老师满满满了一盅酒，满酒中，父母又说了一些感激之语，说喜娃是个捣蛋鬼，多亏遇上王老师几年来的严厉管教，才有了喜娃的今天。请王老师喝了这盅酒吧。王老师高高兴兴地接住了父母敬给他的酒，慢慢地边喝酒边谦虚地说：“不敢！不敢！主要还是喜娃脑筋好。”母亲又给王老师碗里夹了一个糖糕。王老师喝了酒，吃了糖糕，糖把酒压了一压。跟前在座的叔叔也十分感动地说：“王老师几十年来教书育人，品德高尚，功德千秋万代。”边说边给王老师和自己各满了一盅酒，并举起酒盅和王老师碰杯，王老师本已喝了几盅，老酒上头，有点晕，但又不好意思拒绝，便和叔叔俩人举杯共饮。婶婶和怀婶早已把饭吃完，有点儿坐不住了，想要下地，母亲不让下地，让再坐一会儿。六大爷和怀叔已经放下了碗筷，抽起了“大生产”。我和二哥在地下冲茶。王老师和叔叔喝完酒以后，两人都酒意浓浓、兴致勃勃，说起很有醉意的话来，王老师说：“又结连理又登榜。”叔叔说：“边喝喜酒边吃糖。”六大爷忙插嘴说：“好事成双。”三人你一言，我一语，说得全家人都捧腹大笑起来。

东房里已经照上了太阳，社员们都午休了起来，整理着农具，松树岭上的大喇叭开始播放起了乐曲《花好月圆》，生产队长又要组织男女社员们下地了。



紫云的生活

□ 张 燕

一、蠢蠢欲动的青春

初中的学业终于告一段落了，紫云深深地呼了口气。在接下来的日子里，紫云只等中考成绩出来了。管他能不能被录取，先给自己换个行头再说！

离村里最近的地方是县城了，如果乘车的话十来分钟就到了。紫云怀着激动的心情准备好零钱去搭车。因为在她的心里，早有心仪的物品啦！而且这东西令她朝思暮想，脸红心跳。

不一会儿，紫云已到达县城。紫云也没有想要闲逛的心思，只是一溜烟似地冲到商厦的某层，直奔主题去了。“请问您想要什么？”售货员热情地招呼道。“嗯○V○！”紫云还未回应红霞却已布满脸颊。售货员看到紫云的窘态，便也心领神会地指着胸护道：“是不是想买这个？”紫云长出了口气，点点头。

虽然紫云才十六岁的年龄，却发育得非常成熟，她不仅身材高挑，最要命的是她的三点特丰满。只苦于紫云年龄小，老妈是农村妇女，不懂得打理女儿，长时间未做胸护保健，紫云的胸已经有点下垂了。

紫云之所以买胸护，也是自己在家无事的时候买了本青年杂志翻阅，上面有篇文章便是关于青春期女生护理的常识。女生在青春期，一定要对胸部做好保健，一定要买件合适的胸罩给胸部塑型，否则不仅会影响胸部的美观，而且还影响胸部健康……看得紫云直冒冷汗！于是才有刚才购物的这一幕。

通过比对和选择，紫云很快买好了适合自己的胸护。

那是一件白色的运动款胸护，戴在紫云身上，立马把紫云发育得很丰满的胸部衬托得立体挺拔了起来，售货员直看得眼睛放光！紫云被售货员的眼光所刺激，满脸通红地赶紧逃离了商场。

走在路上，紫云的脚步变得轻快了起来。自己终于长大了，而且越来越觉得自己已经在向女人蜕变的路上！荷尔蒙也开始启动，如果说紫云是那种胸大无脑的人，其实一点都不为过。看似身体发育的很成熟，实则一点人情世故都不懂。

紫云因为刚刚完成胸部塑型管理，所以整天都处于兴奋状态。

第二天，紫云带着意犹未尽的兴奋来到教室，一进教室，就有几个男生用诧异且欣赏的目光盯着紫云，觉得她与往常不同！具体哪里不同，大家最终还是把目光锁定在紫云的胸部。即使这样，紫云竟没了先前的羞涩与自卑，反而是更加昂首挺胸了起来！仿佛在用行动告诉大家：我是女人，我骄傲！

这天上午，与紫云套近乎的男生多了起来，紫云很自信也很开心！原来自己根本不缺女人味！殊不知，她虽然不缺女人的外形，但缺女人的思维。

紫云之前是有心仪之人的，那男生就是她的同班同学！那男生长得一般，经常独来独往。因此，在紫云的心里，他身上比别的男生多了一层神秘的气质！

紫云在班里也算不上特别优秀的女生，学习普通，长相普通，家庭也很普通，很多很多的地方都很普通。只是能令紫云欣慰的一点是，她从来不缺周围同学的关照，包

括男生女生。其实，紫云她自己也说不清楚，为什么她总是比很多优秀的女生幸运！对，是幸运！这种幸运，从紫云小的时候就开始伴随着！

紫云的记忆深处有一个很难忘却的场景：一个很小很小的女孩站在高高的凳子上，手里拿着一袋子核桃，三颗五颗地往自家墙院的另一端投掷。只见一群小朋友哄哄抢抢。“再投，刚才我没抢到！”其中一个小朋友不满地嚷道。于是小女孩说：“我再回屋里给你们拿。”正当小朋友口水涟涟地期待着，小女孩却被刚回到院里的父母抓了个正着：“干啥了？”

小女孩被一双温暖而强大的手抱下凳子，她的爸爸温柔而责怪地说道：“家里的核桃都被你玩了！”一会儿她的母亲冲着墙院的另一端喊到：“小朋友们，回家了啊，我家里已经没核桃了，等有了，再给你们发！”于是他们把小女孩抱回了家，墙院那端的小朋友们便一哄而散。

每当想起这一幕，紫云都会从心底里祝福那个投掷核桃的小女孩！因为，在紫云的心里，从来没有遇到这样的待遇，会平白无故收到他人的馈赠。而紫云在弯腰捡核桃的过程中，却无端地生出自卑来，为什么泼散核桃的人不是我？从那以后，紫云也学着那女孩的行为往外投东西（喜欢布施）！

时间过得飞快啊！转眼十年过去了，紫云由孩童变成了花季少女，马上就要离开农村去城市读书了！一路走来，紫云的学习成绩只是在中上等徘徊，而紫云的命运也跟自己的成绩一样，不好不坏地运行着。

终于放假了，紫云的朋友很少，与她经常来往的朋友只有一个，她的同学杨眉。杨眉是一个学习优秀的女生，长相跟她的名字一样眉目如画。按理来说，以紫云没头脑的性格，跟杨眉根本不是一路人，后来两人的分道扬镳，也论证了道不同不相为谋的道理。杨眉年龄与紫云相仿，但恋爱经历丰富，从小学到初中，追求她的男生排成连。所以，杨眉思想成熟得早，在男生女生问题上开窍得早。而紫云从小被母亲毒舌式地诅咒：笨姑娘，丑姑娘！因此，紫云一生被自卑感所笼罩着，也成为紫云长大后患有恋爱恐惧症的源头！

杨眉因为有很多男生追求，所以性格骄傲，经常无形

之中把紫云变成她的陪衬。但这些在紫云心里，倒也没觉得不妥。因为从小到大，紫云经常在母亲的操作下给人当陪衬。所以，在紫云的心里，她非常地厌恶母亲，因为母亲的口无遮拦经常让紫云陷入窘境！

紫云是一个行动迟缓的女生，紫云一直觉得自己本就没有特别做人的资本，有的只是男生似的冲动和直率。因此，紫云身边的玩伴几乎都是男生。跟男生相处的过程中，紫云形成了大大咧咧，不拘小节的性格！

其实公正地说，紫云也并不是像母亲描述的那般丑那般笨，紫云有得天独厚的白皮肤，有清纯的面庞，修长的身材，学习中等也是因为紫云从没有人去辅导指引她，相对很多学习好的同学而言，紫云的成绩不突出的原因只是没用功！

起初紫云始终认为自己学习不突出，原因跟母亲所评价自己的一样：笨！正因为这样，紫云从来没敢奢望有远大的理想，整天迷迷糊糊的。唯一值得庆幸的是：紫云从来没有自暴自弃过，她每次考试都能名列班级前十，在老师同学眼里，她也算得上是好学生！紫云不是优等生，所以她不会像好学生一样刻苦，她也不喜欢和好学生交往，因为好学生一般不好相处，容易生气计较；差学生呢学习不好，心思都在贪玩和恋爱上，也不是紫云向往的，和自己学习差不多的同学，因为没什么差别，也构不成吸引力，于是乎，紫云便经常独来独往！

因为紫云经常一个人风风火火地来去自如，自然也吸引着很多男生好奇的目光。而紫云吸引的男生分为两个极端：优秀的男生和学校的渣男！也正是这样的极端，让紫云从来没有想着尝试跟任何一种男生交往。在紫云心里：优秀的男生和学校的渣男同样受老师和同学的关注！自己不是一个特别突出的女生，被很多人起哄开玩笑是紫云最忌讳的，尤其被男生大张旗鼓地追求，引来大家的侧目，所以紫云遇到追求她的男生的第一反应便是躲避！

青春期的一切都是值得珍藏和回味的。紫云遇到过很多令她心动的男生，可能路上骑着自行车工作的帅男会吸引紫云的目光，可能老爸的熟男同事会触动紫云的心弦，而紫云的哥哥的男同学来到家里玩的时候明里暗里地讨好紫云，紫云见过太多“骚扰”她的男生，所以紫云对追求

她的男生一律无视。直到有一天，哥哥的朋友跟紫云聊天时，突然道：“紫云，冒失地问一下，你是不是对男性没有兴趣？”紫云被这么一问，反倒有点诧异。“没有啊，怎么了？”紫云反问。“我觉得你好像在男女情爱方面缺点什么东西似的，不知道你是真不懂，还是装的。”

其实这话已经是紫云无数次听到了。不知怎么地，紫云也感觉自己在男女情爱方面欠缺点东西！从小到大，身边围着的男生很多，熟面孔生面孔，紫云只知道别的女生找对象才正常，她听到的都是关于周围女生的花边新闻，从来没想要把自己定位成女主角。更离谱的事是，那些急着恋爱的女生却经常跑来征求紫云的意见。紫云也很搞笑，自己没什么恋爱常识和经历，却大言不惭地帮别人出主意：“嗯，这个恋爱问题嘛，以后再谈吧！学习期间影响学业，对方又不能给你任何承诺！你自己再考虑考虑！”就这样，紫云教导别人不要谈恋爱的同时，也把追求自己的男生彻底隔绝开来。

马上就要上中学了，紫云终于可以出远门了！紫云心里激动着，什么男的女的，统统都是浮云！只要我优秀了，我找对象还会发愁？

紫云的人生字典里只有优秀二字。但是紫云从来没有深度思考过，什么样的人才算得上优秀，而怎样做才能变得优秀！紫云从来不缺的就是那股子信念，一定要成为优秀的人，至于如何努力，她倒是没付出相应的行动！因为她根本没找到人生的标杆。她脑子里有的只是凭空想象的人或事！她理想中的男生都定格为小说或历史里的男主。

开学了，新的学校，新的同学，新的老师，新的起点……所有的新给紫云带来了新的视野和新的认知。青春期的荷尔蒙蠢蠢欲动着，尤其校园里布满全国各地求学的优秀学子。校园里的新鲜事很多，谈恋爱的男生女生也随之多了起来，如果说初中生谈恋爱只是开始，那中学生谈恋爱已达到高潮。紫云的班里有五十五个同学，男生只有十五个，而班里成双成对的就达到十二对，可想而知，班里几乎三分之二的人都在谈恋爱。

其实，紫云也有心动的男生，而那种心动只是浅浅的欣赏，还未达到让紫云想去恋爱的程度！舍友看着都着急起来，一个个关切地问紫云：“紫云，你怎么不谈恋爱啊？

给你介绍一个吧？说说，你喜欢什么类型的男生？”紫云撇撇嘴毫不客气地回答：“我喜欢有才的！”

大家互相看一眼，嬉皮笑脸道：“这里有一个，咱们邻班的，每天早上五点在楼道念疯狂英语的那个！”看着大家不怀好意的笑脸，紫云心里哇凉哇凉的，“喂！你们能不能不闹，扯什么呀？最起码也给我介绍一个颜值高点的，一群神经病！”睡觉……

从那以后，紫云开始空虚了起来，看着身边的女生一个个都有了自己的爱侣，紫云也开始关注起了男生，只是紫云始终觉得别班的男生更有吸引力，尤其那种自带领导特质的男生！

紫云的宿舍有八个女生，个个聪明漂亮，最重要的是各有特点。高倩：老爸是工程的包工头，家里富庶，学习不咋滴，但人长得漂亮有气质，换男朋友跟换衣服似的勤快，而且她涉猎的男生都是有钱有权有背景的；王卿：城市人，父母双职工，学习优异，长得有点丑，喜欢看琼瑶的小说，紫云还没接触小说的时候，王卿已经把琼瑶的小说都读过了，因此王卿是个浪漫过头的女生，还经常把自己当成女主角；魏翠芳，跟她的名字一样，有点土，农村人，平时为人处世比较滑头，学习优异，而且是班里的波霸；刘双玲：学习优异，双商在线，有狐臭，但身边经常有男生约她吃饭看电影，大家很是不解；王杏丹：性格要强，学习优异，班里的学习委员，经常看《武则天》传奇系列小说，想成为女强人；张小芳：长相甜美，小眼睛，人称“小陶虹”，性格活泼，精灵古怪的，有很多男生欣赏；邢慧慧：农村人，长相普通，学习刻苦，认真死板，但正直老实；紫云：长相中等，学习一般，有人格魅力，身边经常有男生女生包围着，但缺少知心朋友，经常跟一阵风一样飘忽不定，喜欢她的男生对她既爱又恨！

宿舍里除了邢慧慧单身，就剩紫云了。紫云依旧每天过着吃饭睡觉上课三点一线的生活！偶尔路上遇到朝她吹口哨的男生，紫云也会很鄙夷的绕道而行。有一天下午，紫云一觉醒来，突然宿舍静悄悄的，仔细回想，哦！其他人都出去约会去了，今天正好是情人节！紫云心里有点落空，是不是自己真的不正常啊？！

于是紫云一股脑爬起来去别的宿舍串门，还好，还有

一个女生在宿舍呆着。“罗薇，你在干嘛？你怎么没出去？”紫云没头没脑地问到。罗薇回答道：“不想出去！你也没事儿干吧？咱俩出去逛街吧！”紫云也附和道：“OK，走吧！”

俩人相跟着一起出了校门，她们说的逛街也就是校门外的那条地摊商业街，因为有很多学生喜欢看言情小说，所以校外有好几家租书门面，紫云也感觉前所未有的无聊，跟罗薇聊道：“我长这么大，还没读过小说呢！我们宿舍的王卿把琼瑶的小说都读过了，你给我推荐一下，琼瑶的哪部小说最好看？”罗薇带着紫云来到租书铺子，看了看书架上的书，顺手帮紫云挑了一本《我是一片云》。看这个吧，这就是琼瑶的小说，挺好看的。”紫云拿到手上看了看封面，看着封面上女主的插图还不错，就把书租了下来。

拿到书的紫云，为了填补心中的那份空虚，便没心情再去别处闲逛了，拽着罗薇赶紧往宿舍跑。回到宿舍楼，罗薇一个机灵地拉了拉紫云的胳膊，“去我们宿舍看小说吧，反正今天晚上宿舍也没人。”紫云还是没头没脑地疑惑道：“人都去哪里了？”罗薇白了紫云一眼：“你是不是缺心眼儿？”紫云当时还是有点二丈和尚摸不着头脑，但是看着手里的小说，还是省点力气看书吧！管他呢，去就去。紫云被罗薇带着进了宿舍。紫云是天生的自来熟，在这之前，她和罗薇是没有任何交集的，即使如此，紫云去了罗薇的宿舍也是跟自己宿舍一样，一骨碌爬到另一个舍友的床上迫不及待地阅读起小说。别看紫云平时独来独往，但她的交际很广，不管同龄的学友还是高年级的学哥学姐，对紫云的印象都很好，有很多好事总是能降临到紫云的身上。紫云也自信自己一直有这样的运气。虽然这不是她的宿舍，但是宿舍里除了罗薇比较陌生外，其他的舍友都跟紫云有来往，所以紫云那随意的性格已经暴露出来。

罗薇突然评价道：“紫云，你的性格真好！”这时的紫云已经步入书境，也顾不得罗薇了，哼哼了一下，继续看小说。

小说里的女主段宛露是一个冒冒失失的女生，有很多的地方跟紫云很相似，正因为这样，紫云开始进入魔幻阶段，她觉得女主就是她，她就是女主！

紫云一字一字地看得很仔细，生怕错过任何一个情节，

就在紫云沉浸小说的时刻，猛听到罗薇使劲地喊到：“紫云，紫云……”这时紫云探出脑袋向床下望去：“罗薇，你唤我？”罗薇心事很复杂地看着紫云，手里端着刚打回来的晚饭，突然温柔地说道：“快下床吃饭，吃完再看！”紫云很听话的下床，抓起筷子就吃。罗薇的眼神里带着宠爱带着心疼地看着紫云。在紫云心里，罗薇只是一个刚刚跟她有交集的同学，还算不上是朋友。吃完饭，罗薇动作利索的收拾了碗筷，指使紫云道：“紫云，你先别急着看小说，咱俩聊会儿吧！”紫云刚吃饱饭，也不想很快上床看书，于是点头同意。“紫云，你条件这么好，为什么不找男朋友？”罗薇好奇地问道。紫云爽快地答道：“不想找。你呢？”罗薇：“我也是！”“紫云，你有没有想过找同性恋？”紫云傻傻地问道：“什么是同性恋？”罗薇正经地答道：“就是俩个男的或俩个女的谈恋爱！”紫云更加没头没脑地问道：“怎么谈？”罗薇耐心地说：“除了性别不同，其他的都跟男女朋友一样，该干什么干什么！”紫云听到这里，睁大眼睛屏住呼吸道：“不会吧？还有这种事儿？”罗薇有点诡秘地说：“要不，咱俩试试，我教你。”紫云有点不相信自己的耳朵，马上回应道：“不要，太可怕了。”看着眼前罗薇那深不可测的眼神，紫云顿时打了个冷战，紫云讪讪道：“罗薇，谢谢你的晚餐，改天我请你。我突然想一件事，晚上有人请我吃饭！Bye Bye！”说完，紫云抓起小说嗖地钻进了自己的宿舍。

进了宿舍，邢慧慧看着紫云狼狈的样子，关切地问道：“紫云，你去哪里了？怎么这副模样，是不是哪里不舒服？”紫云感到阵阵的温暖，还是自己的舍友好！忙回应道：“没事儿，只是刚才跑得快了点！其他人还没回来吗？”邢慧慧：“她们出去吃晚饭了，一会儿就都回来了。”“哦！”紫云拿着小说爬到自己的上铺继续看小说，刚才的事早已被抛到了九霄云外。

二、与初恋擦肩而过

时间过得好快，中学时代的生活已经过了两年，紫云已经对学校的人或事有了更进一步的了解。紫云所在的学校是省里的第二类重点中学，第一类要属师范。所以二类

重点的学子们在学业上也都是杠杠的，才艺上也都有特长。学校经常自发性地组织文艺演出，因此诞生了校草或者校花之类的名人。

紫云属于独来独往的人，不关注学校的风言风语，她只知道毕业后她有老爸的关系网而找到工作，至于谈恋爱这样的事情也是持着可有可无的态度。所以即使遇到自己喜欢的男生，顶多暗恋几天，时间久了便没了下文。

在紫云读完第一部琼瑶小说的正当时，她遇到了所谓的自己理想中的男生。那是一个午饭时间，紫云吃完饭匆匆的在学校食堂里找位置，不知怎么的，平时偌大的食堂顿时拥挤不堪，转了好几圈都没找到位置。好不容易发现有空位，却发现被一个不认识的陌生男生独占着，只见那男生一米八的个头，身材健硕，五官棱角分明，身上有股斯文的气质，他定定地看着为找位置而发窘的紫云，眼神里暗示紫云的光临！紫云也有想要坐帅哥对面的那空位子，可是，就在这一刹那，紫云被自己与生俱来的自卑感打败了，她灰溜溜地端着午饭匆匆地回到自己的宿舍，在紫云转身离开的瞬间，紫云能明显地感觉到帅哥眼中含有的失落！

“紫云，干嘛？想什么呢？”舍友刘双玲盯着心不在焉的紫云问到。紫云回过神来，没头脑地说：“刚才食堂的那个男生，你认识不？”刘双玲悻悻道：“不认识，怎么？你不会是对人家一见钟情吧？”紫云没心没肺地笑道：“你怎么知道？”“切，看小说看傻了吧？这么快？”刘双玲翻着眼打趣到。

从那以后，紫云经常幻想着，什么时候还能再遇到帅哥。紫云有意识地每天在三点一线的路上寻找着帅哥的踪迹，她想再次与他偶遇。每当见到帅哥，紫云都会刻意地端倪一会儿，然后再若无其事地移开目光。此刻，紫云的小心脏就会怦怦的乱跳！紫云直觉相信自己遇到真命天子了。

可是该怎么跟梦中情人建立关系呢？这种小心思只有紫云自己知道，她没有跟任何人提起。学习期间，紫云还是很用心的，虽然紫云没有争取奖学金的想法，但她的成绩还是稳步靠前的。紫云的成绩均分靠前，但不是前茅，最好的单科成绩总是位居第二第三，因此，紫云在中学期间逐渐养成了不争不抢的性格。

相信人生总是处处存在意外惊喜的，紫云也相信！有一天，紫云的梦中情人主动找到紫云，约她参加老乡聚餐。哇哦⊙ ⊙！难道是心诚则灵，自己喜欢的人竟然是老乡，还主动上门邀约？紫云被帅哥的举动所电到！会不会帅哥也是很中意自己，所以才搞什么老乡聚餐活动的……紫云跟孔雀开屏似的在课堂上自作多情地美着！

“紫云，这道题怎么解？”紫云被同桌使劲推了一把。紫云回过神来，没好气地回应：“干嘛？”讲台上的数学老师刻意地往紫云这边看了看，清了清嗓子，严肃地说道：“先自己认真做题，实在不会的再找同桌！”只见同桌被老师这么一说，脸顿时变得通红！紫云朝着同桌使了使鬼脸：“活该！”同桌被紫云的动作气得直冒烟：“你等着，看我下课了怎么收拾你。”紫云也不知道同桌会怎么收拾她，在紫云心里，她的这个同桌很异类，总是没事找事地惹紫云生气，而且还经常臭屁，紫云心里很讨厌她的同桌。

下课铃响了，紫云正准备起身去洗手间，胳膊却被同桌紧紧地拽住，“干什么去呀？”，同桌狠狠地看着紫云，紫云更加没好气地吼道：“管你什么事，放开我！”谁知同桌不但没有放手的意思，反而抓得紫云更紧，紫云用力甩都甩不掉。“你到底想怎么样？”紫云脸上有点挂不住了，这时全班的同学都望向紫云这里。同桌加重了呼吸，在紫云的耳边挑衅道：“说，刚才课堂上想什么呢？为什么不给我解题？”“我为什么要给你解题？你个蠢货，快放开我！”。紫云越挣扎，同桌就抓得她越紧，紫云快被同桌气死了，她根本挣脱不了同桌的魔爪。此刻该轮到紫云满脸通红了！知道自己动不了了，所以紫云放弃了挣扎，班里的同学有吹口哨的，有起哄的，绝大多数是在看热闹！“记住，你以后就是我的女人！让你干嘛你干嘛，不许反抗！”紫云快疯了，我什么时候成他的人？紫云从没有遇到过这种奇葩男生。小学到初中，也有很多暗恋紫云的男生，包括班里的痞子，因为有的渣男不好好读书，所以总是留级，年龄也比紫云大好几岁，平时不学习，但在男女情爱方面倒开悟得早。不过他们都很尊重紫云，从不强求紫云做不愿意做的事情！他们知道紫云是那种不轻易打动的女生，所以很多时候，他们只会默默地守护着紫云。有时候紫云身边的女性朋友会时不时地打趣紫云，是不是某人在追求

你啊？紫云总会傻笑道：哪有，他们不过是逗我玩了。从始至终，紫云的脑海里没有恋爱的概念。从小身边的小邻居，亲戚家的小孩，课桌的周围都是男生，因此紫云把自己定义为男生里的女人。所以，被同桌这样子对待，紫云感受到的是侮辱！她觉得自己的力量太小了，导致人在异乡被他人欺凌！紫云心里恨透了同桌，发誓绝不与同桌往来。

在接下来的日子里，班里的同学时不时地调戏道：“李良，还没有摆平你的小情人？”李良便会爱怜地看着紫云发呆！紫云每每遇到此种情景，都会对同桌的厌恶加深一点！其实，紫云也不知道为什么，自从遇到师东东以后，她对别的男生都敬而远之，好像要为老乡守贞操似的，她不允许任何人碰她，她要完完整整地留给老乡！

书中的女主陷入三角恋，纠结着，痛苦着，紫云的心也跟着痛苦着，像极了自己。刚开学时，班里的男生女生都很活泼，不到一周都混得很熟。紫云的性格很外向，但最关键的一点是紫云的语文老师比较随和亲民，经常在课堂上组织娱乐活动，遇到有挑战的项目，会有惩罚——站起来在大家面前表演才艺。紫云也经常被请起来表演。紫云没学过其他的才艺，唯一的爱好就是自己跟着磁带翻唱。所以每当表演的时候，紫云也会大大方方地高歌一曲。因为紫云唱歌很用心，音色也很好，所以，班里的男生女生都对紫云印象很好。紫云的外表虽然很一般，但经常阅读使得她身上有种气质在里面，但是说不清道不明是一种什么样的气质，她时而幼稚时而成熟，时而神秘时而直率，时而自信时而自卑，时而精干时而邈邈……反正她像极了一片千变万化的云，让人摸不着抓不到。班里有两三个优秀的男生同时追求着紫云，他们一致认为紫云很特别。而紫云心里却暗恋着别班的学长，紫云每次去洗手间都能碰到学生会的主席岳海峰，他是一个带点痞味的酷酷的男生，平时看着稳重，学习优异，有领导组织能力，喜欢他的女生很多，可是他已经名草有主了。他的女朋友同样也很优秀，学生会的成员，白白净净的，典型的白富美，而且听闻那女生很爱很爱学长，为了学长曾经给一群混黑社会的男生下跪，求那些人放过学长！不要伤害学长！每每听着学长的八卦新闻，紫云都会联想好长时间，觉得一切都像是梦幻小说，故事中的男女主角都是那么的优秀，那么的可望

而不可即！每当紫云路上遇到学长，都会不由自主地关注一下，心里总会想：如果他是我的男朋友该有多好啊！当然，想归想，紫云还没有想到要插足别人感情的那种！

转眼间，又一年过去了。同桌因为始终得不到紫云的回应也找了别班的女生。而紫云还是单身，整天看着身边的同学出双入对，紫云也很想谈一场轰轰烈烈的爱情！可是她跟老乡平时联系的少，虽然心里喜欢，但苦于没有恋爱经验，好不容易在回家的路上遇在一起，紫云也是经常词不达意，把交流气氛搞得很僵！有很多次在回家的列车上，老乡很小心很委婉地表达着自己的心意，紫云因为没有恋爱方面的技巧，竟没头脑地拒绝道：“上学搞什么对象？”经过几次试探和被紫云无情地拒绝后，老乡终于去找别的女生去了。

紫云与生俱来的自卑感越来越重，她觉得师东东“背叛”了她，她的心很痛，她不甘心，她只是想：等我们一起毕业了再恋爱也不迟啊，她内心断定老乡是个耐不住寂寞的人！但是她不希望老乡带着女朋友在她的眼前晃来晃去！而且紫云觉得老乡好几回是故意让她看他的女朋友。

紫云的青春好像遇到了瓶颈，曾经追求她的男生都找到女朋友了，而她依然是一个人吃饭睡觉上课，偶尔舍友带她一起吃顿饭！就这样，紫云开始变得患得患失起来，学业也有所下降。每天来来往往的校友很多，但没一个入她法眼的。她的心被师东东的女友那傲慢的表情刺痛着，很多次那小个子女生昂首挺胸地从紫云身边擦肩而过，明明身高比紫云矮了一大截，却装得很高傲，好像在宣誓：“你老乡是我的！”紫云恨自己的无能，她第一次发现自己真的很弱，被一个不认识的矮个子女生示威！

紫云心里乱死了，她开始胡思乱想起来，师东东是在故意刺激她吗？还是他真的想要那矮个子女生为妻？紫云感觉糟透了，她不喜欢的同桌还有其他两个追求者整天纠缠着她，自己却因为弱智言行导致师东东投向别人的怀抱。紫云的学业也跟着受到了重创，她不想认输，即便失去师东东是紫云意料之中的事情。她清楚，师东东不仅长得英俊潇洒，学业优秀，在校学习恋爱期间，已经自学拿到了法律专科，在紫云的心里，她觉得是配不上师东东的。更让她自卑的是师东东找的女朋友竟然不是白富美，而是矮

戳胖。记得老乡曾经说过：“找女朋友，性格好就行！开心比什么都重要！”这是师东东在火车上跟她说过的。难道他喜欢上了那女生的性格？

每当老乡跟那矮个子女生在一起时，那矮女生表现的很乖巧很温顺，可是路上只有那矮个子女生和紫云的时候，矮女生便会嚣张跋扈地示威紫云！

紫云在恋爱上确实不及格，因为她从始至终都没有恋爱的勇气！从小母亲说她长得丑，不聪明，而紫云自己也觉得自己不够优秀。今天遇到这种恋爱问题，紫云是处理不了的。

紫云又去参加老乡聚餐了，这次聚餐应该是欢送师东东毕业的晚餐。紫云经历了暗恋、失恋、被暗恋、被伤害、被纠缠等青春期该经历的事情，紫云的气质也慢慢的潜移默化地变化着，紫云的气质慢慢的由原来的懵懂无知变得知性起来！

晚餐开始前，紫云与师东东坐在一张桌子的对面，紫云低着头想问题，师东东看着紫云发呆，而且还情不自禁地舔着自己的嘴唇，其实师东东一直以来都在有意无意地试探着紫云，只是紫云在男女情爱方面没有开窍，不知道如何附和自己喜欢的人。紫云突然觉得，自己是个残忍的人，不仅对自己残忍，而且对自己喜欢的人还是喜欢自己的人都残忍。

吃饭过程中，大家还是很愉快的！大家讨论着一些毕业后的事情还有恋爱者的分手话题，突然，师东东对着紫云语重心长地说道：“紫云，你的思维有问题！”紫云反驳道：“你才有问题了！”

其实紫云心里也认可师东东的话，从恋爱这方面来说，紫云的所作所为确实证实了她的双商低下。她的理解方式和多数人的理解方式在本质上有很大出入，这就是为什么她总是抓不住每个属于她的恋爱机会！

最让紫云牵挂的师东东走了，因为那时通讯不方便，紫云最终没与师东东确定恋爱关系，所以俩人从来没有去互相联系对方。或许自始至终，都是紫云一个人的单相思吧！而她的感情态度多半是带有病态畸形的，因为紫云从来不想付出什么，她怕最后什么都得不到！

三、段志强的表白

日子浑浑噩噩地过着，因为感情上的挫败，使得紫云厌倦了这个学校。紫云好想逃离这个让她充满耻辱的学校。直到有一天，紫云暗恋的学生会主席岳海峰毕业了，听人说，学长因为优秀突出，有管理经验，学校给找了个好单位，马上就要工作了，紫云从心底里祝福学长，希望学长将来事业有成，生活美满。紫云这时才知道，自己是真的不够优秀。比起那些步入社会的学长学姐们，紫云觉得自己没学下真本事，未来自己都不知道自己能干啥！

偶像学长走了，下任学生会的主席是舍友的老乡段志强，他跟紫云也很熟。紫云没事儿就去段志强的班里串门，段志强总会热情地招待紫云，他拿出他的日记本让紫云随意翻阅，紫云还是跟往常一样没头脑地问道：“你怎么可以让人看你的日记本啊？”段志强好像早有预谋似地答道：“我的日记本可不是任谁都可以翻阅的，我只让自己喜欢的人翻阅！”紫云听得心里咯噔了一下，什么意思，他是在表白吗？不会吧，估计他应该是开玩笑吧，于是这事儿就这样过去了。

后来，紫云听说师东东和他的女朋友分手了，紫云想过乘胜追击，但心里又很膈应，总觉得这个人已经不干净了，有种想要又不想要的心理。总而言之，紫云对待老乡就像是吃到苍蝇的感觉。

马上这届学生会的主席段志强也快毕业了，因为这任学生会的主席段志强同样也很突出优秀，所以学校在深圳给段志强安排了会计岗位实习，如果表现好的话，就留用！走之前的头天晚上，段志强打电话给紫云，并意味深长的说：“紫云，明天我就要去深圳了，你有什么话要对我说吗？也许以后我们都再也见不到了！”接下来是很长时间的停顿。紫云内心很矛盾，她只觉得段志强就是一普通校友，没有达到好朋友的级别，不过为了避免当时的那份尴尬，紫云推脱道：“哎呀！你不知道我爱睡懒觉吗？”“别逗我了，走之前，您响声电话，我就去送你！拜拜！”电话对面是长时间的不做声，紫云慌里慌张地挂断了电话。

紫云长这么大，最怕遇到这种需要面对的感情。紫云

不想承诺，因为她给不了他们什么，所以紫云连善意的谎言都懒得说。第二天段志强走得很早，大概是凌晨五点左右。他还是给紫云来电话了：“紫云，我走了，你好好保重！以后有事儿需要我了打电话给我！等我去了深圳安定下来了，买部手机给你号码。”紫云睡得正香，被电话吵醒，是段志强的老乡刘双玲接的电话。紫云云里雾里的懒得说话，应付道：“好的，你路上慢点，有事常联系！再见！”

段志强走了，紫云没觉得轻松，反而精神上更加的落空。好在同桌与他的女朋友邂逅完都会回来坐在紫云的旁边默默守护着紫云。

紫云也因为感情的失败，把心思渐渐转移到了学业上。这天晚自习课上，紫云在自己的座位上认真地解着题。因为还剩一年，紫云也快毕业了。原来的同桌李良被老师调到了紫云的后面。这时李良拖着晃晃悠悠的身子坐到紫云的旁边，好熟悉的同桌，紫云突然感觉温暖了很多。这时李良突然发神经似地抓着紫云的手，用命令地口吻说道：“到后面陪我坐会儿。”紫云依旧高傲地瞥了李良一眼：“你又怎么了，烦人！”李良根本不管紫云的态度，站起身来抓紫云就往后排的座位走去。全班的同学都莫名其妙地看着这对欢喜冤家，紫云还是拗不过李良，只能拿着手中的作业乖乖地跟着李良坐到后面一排的座位上。

刚坐下，李良便把紫云的作业本死死的压在胳膊肘底下，李良哀求地说道：“你就不能好好陪我一会儿吗？”这时，紫云才发现李良喝酒了，而且他的眼角还带着泪痕。李良赶紧挪开自己的视线爬在紫云的书本上睡着了！紫云也不知道李良怎么了，只好静静地等李良醒来。

不知过了多长时间，李良自己清醒了立起身子，但是精神却更加萎靡了。李良突然冲过脑袋想要亲吻紫云，紫云反应比较快，第一时间躲开李良的亲吻，紫云有这样的反应，是因为之前李良已经有很多次这样的举动了。

李良伤感的哀求道，“紫云，你能不能让我亲你一下，就一下，好不好？”经过三年的同桌学习感情，紫云逐渐对李良放下了成见，但也没想让李良亲吻她。在紫云的认识里，没结婚就不能被男生随便亲吻。李良又一次失望了，心里很难受地说道：“紫云，你知道我为什么喜欢你吗？我就是喜欢你那种不服从我的吊样！”李良拖着喝了酒的

身子头也不回地离开了教室。紫云不知道，李良对她已经是彻底失望了。

虽然就留下最后一年了，紫云因为没有得到自己想要的恋情，还被自己所导演的戏所伤！再回首看看宿舍的友友们，因为都受到言情小说的影响，一个个被感情伤的累累伤痕！

王卿在没有追求到她心目中的白马王子后选择了与有妇之夫苟且同居；刘双玲有小偷小摸的习惯，经常没事儿出入男生宿舍；张小芳与不同的男生交往，大家都说她是夜店交际花；王杏丹与班里的男生朱亚文恋爱三年选择中途退学同居打工；高倩因相恋两年的男友离开而精神极度空虚，每天更加不停地更换不同的男友；魏翠芳也是暗恋老乡，却无意中招惹到了学校的混混，差点出了人命！现阶段唯一正常的就属邢慧慧了，她的普通和死板给她带来了学业上的进步，而且老实踏实的她是宿舍里唯一拿到本校本科文凭的人。

紫云虽然为情所伤，但终究还是体内的大女人在作怪，她认为只有自己优秀了，才能真正找到属于自己的王子。母亲拗不过倔强的紫云，最终同意她去大学深造。由于母亲不懂得学习方面的信息，只知道紫云执意要去大学深造，也不知道这样的深造会给紫云带来什么样的结果。

紫云所深造的大学是省里数一数二的高等学府，紫云一直保持着单纯的性格，虽然为情所伤，但毕竟没有与异性深入接触，所有她依旧是简单的学生思维，不懂得如何与复杂的人类周旋。这种单纯性格使得紫云后来的学习生活变得越来越荒唐和离谱！



眼睛里的风景 (组诗)

□ 王春生

拾荒的人

眼睛总在寻觅扫描
 用自信抵御冷嘲
 弓腰在废物里寻宝
 心态从容
 任由鄙夷恬噪
 为了日子过好
 没有功夫叹息与牢骚
 坎坷路上乐逍遥
 感觉累了就席地而坐
 点一支烟看缕缕飘渺
 勤劳不一定能致富
 付出肯定有回报
 辛苦劳累置换来微薄收获
 心安理得远胜忏悔祈祷

空巢

枝桠上的鸟巢
 消失了叽叽喳喳
 寒风拂掠一树繁华

唯剩孤伶巢影
 执着怅望
 剪裁路过浮云
 装点着初冬
 悄然涌上心头的历久弥新
 模糊了期盼
 在岁月变幻

双乳峰

一幅摄影
 突兀的双乳峰
 丰硕圆润
 无疑是大自然的鬼斧神工
 因为逼真
 敬仰惊叹心跳脸红
 光明磊落和居心叵测并存
 万千遐想随风

山中行

云绕山顶
 雾缠山根

向上看人影蠕动
 向下看一片朦胧
 “诗和远方”就在身边
 何必去它乡寻踪

失去了的风景

对面邻居家的晒台窗户
 风景变幻无穷
 床单尿布男人和女人
 挂着的鸟笼隐约唱鸣
 今天的昨天
 一辆大车把熟悉拉向远方
 寂静望着我
 我望着寂静……



阳光的大地 (组诗)

□ 毕福堂

黄花 黄花 阳光花

十万年前的火山岩是有点余温的
 春风一吹
 薄土瘦壤里便长出了阳光花
 开始一株两株 纤瘦孱弱

尔后千朵万朵 肥硕茁壮
 花朵一瓣一瓣绽放的时候
 土地的皱褶也舒展开了
 而桑干河的涟漪 连锁反应似的
 一层一层荡漾成了甘甜的蜜汁
 丰收的季节
 凉晒黄花的农人

仿佛凉晒一根一根的金条
 而握在手里的
 像撑紧了自己的江山社稷
 2018.9.22 于山西大同县扶贫节

深圳之夜

来到深圳的头天晚上
 挨个把深南大道的五彩霓虹看了个遍
 次日入夜 又将帝王大厦周遭光怪陆离的广告牌
 悉数欣赏了一番
 第三天竟然不由自主独坐窗前
 遥望起远方的月亮来

那是儿时谷草堆上又大又圆的最美景致
仿佛久住不厌的向往的天堂
其实 它就像一顶圆圆的草帽
2018.11.29 夜于深圳

陶渊明像前

桃花源公园 一个诗人
和陶渊明雕像
合了影 合不进去的
是千年前的田园风光
还有一些东西 更是无从谈起
而此刻 是什么
返青了石头
2017.10.3 于阳朔桃花源公园

英德红茶

这一片郁郁葱葱的茶梯田
一层一层 让冬季瞬间恢复了青春
它起自唐朝 历代以来都有文人墨客
垂青题诗
我品尝了一杯又一杯仍不过瘾
等于把唐宋以来的浩荡文气品尝遍了
这液体的中国流进我的血液
体内老祖宗的精髓越发充盈
我天生就不是喝咖啡的料
一杯茶水下肚 魂魄都找到归乡的路
了
茶是一茬一茬返青的祖宗
当然还有其他亲戚
在离此地不远的景德镇
2018.12.15 于广东英德茶场

老鸦窝 大槐树的月亮

这么多的人来认祖
天南的 地北的
他们要来看看
先人 是从哪里来的

大槐树上的万千枝条
蔓延成家谱上的支支血脉
百家姓的牌位前
认回的祖宗笑靥袅袅

寻根的人满载而归
他们最大的收获 就是

把大槐树上的老鸦窝
寻成了月亮
2018.7.12 草于山西洪洞大槐树公园

月饼

今夜 我们是在异乡的桂林过的中秋
其乐融融的漓江边 有说有笑
陈醋就着汾酒 举头望着明月
但 没有一个低头的
也没有谁去思点什么
有的说 看见了嫦娥
有的说 望到了吴刚
更有的 竟然闻到了桂花的香味儿
惊讶的是 团圆之夜
没人想到要吃月饼 要过节 仿佛
无论在哪里 一家人围在一起
就是一块香甜无比的月饼了
2017.10.4 日于桂林中秋夜

坎儿井 *

大地没了血管
无疑是一具干尸

在新疆吐鲁番
让干尸复活的
是火焰山四十多度高温下
纵横交错的坎儿井

十米 百米 千米 万米
一千一百多条
蜿蜒在地下的晶莹的长城

蔚蓝地球的又一伟大创举
动物 植物的乳汁
液体的母爱 人类智慧的精髓——

天山圣水欣喜找到甜蜜的窝巢
一颗一颗的葡萄里
浓缩了一座一座的小水库
蓄满了歌舞和笑声

2018.10.3 于吐鲁番

* 新疆吐鲁番温度最高为五十度，系世界吉尼斯高温之最。年降雨量仅为十六毫米，蒸发量为三千到四千八百毫米。聪明的先人发明了地下竖井、暗渠、明渠、涝坝，俗称坎儿井。从此沙漠变绿色，生机满人间。

新疆盛产金色的毛毯 大而广

新疆盛产金色的毛毯
一针一线 都是阳光编织的
它体积之大 属世界之最
不是百米千米 是百里千里
从乌市到喀纳斯的路上
石河子 克拉玛依 布尔津
浩瀚的戈壁滩泛着金光
胡杨树抖擞着星星点点的金箔
已是下午了
依旧灿烂的白桦树
让人误认为是朝阳的光斑
在新疆 最大的感受是广 是大
是阳光 格外阳光
每走一步 仿佛置身宇宙间一张巨大的金毯
上面点缀的花朵令人陶醉
只是 其间的花瓣是移动的——
无数的牛 羊 马儿 骆驼悠闲尽情地
啃食着遍地温暖的阳光
2018.10.1 草于喀纳斯大巴上

在新疆 看到大片大片的棉花田

在这里
我又找到童年的温暖了
儿时 母亲缝制的小棉袄里
塞满了雪白雪白的棉花
没有静电 安稳 踏实
不像现在 时尚好衣几乎都穿遍了
却经常一惊一乍 猝不及防
以至每行一步都要提防“过电”
我是木讷之辈 愚钝 弱智
总觉得棉花田是我与生俱来的一件襁褓

棉花田的下面
是一望无垠的小小土粒的浩瀚领地
一颗一颗
皆为蚂蚁 蚂蚱温暖的宫殿
2018.9.29 于乌鲁木齐至石河子大巴上



苦 蝶

梁祝 诀别
滂沱的泪水
打伤过
一段 凄美的历史

灵魂 化蝶
在沥血的阳光中
翩翩
双飞……

振翅的风
催生
无数化蝶的灵魂
在冰冻的目光里
欢乐地哭泣

——千古如斯

雷峰塔

因为
帮助扼杀
一段凄美的爱情
而扬名天下

其实
穿越历史的烟雾
一个个白娘子
纵然走出了囚禁
也无法真正走出
心中
自筑的塔

情人节

情人节的脚步
又一次 踩裂
痴情人的伤口
——殷红的血
漫过记忆的堤

厚重的钞票
轻易 击落
一朵朵爱的花蕾

雪白的肉体
猩红的美酒
发酵着



无边的欲望

其实 情人节
不催生情人
也不催化浪漫
往往 只检验
权势和金钱

鹊 桥

天和地
悬殊的爱情
注定 是美丽的悲剧
千古如斯

王母们的怒情
滔滔成
一道道
宽宽的天河
击穿了亘古历史

纵然——
天河的两岸
笋生了 太多
一时痴情的

织女和牛郎

然而
虚幻的鹊桥
实在无力承载
太重的泪水和伤感

貂 蝉

闭月的容颜
倾倒的
不止是
盖世的英雄

也倾倒了
江山社稷
和——
烽烟四起的历史

女人的美丽
是柄双刃利剑
远胜
男人的刀戟

然而
也最容易
杀伤自己——

虞 姬

倾城的妩媚
是——
力可拔山英雄
如海的欢乐
也是 无形的枷锁

垓下 诀别
真情的鲜血
又一次
湿透
红颜多舛的宿命

生无可恋的霸王
豪刎乌江
其实——
美丽的女性
往往 坠斜
历史的天空



汾河之殇（组诗）

□ 武建维

序

我不是刻意去寻找乡愁
而是乡愁
早已深深烙进我的生命里

长久地回味触摸
乡愁是一生一世都牵挂的
故土情愫和记忆

发河了

河道里的浑水吼叫着
自由宣泄
不受羁绊的性子
撞开紧闭的大门

红漆箱柜 肥猪母鸡
都成了它的祭品
艰苦的岁月随波逐流
苦得令人无奈

目光之处 曾经的清流
多么肆虐而又狂野
上下游之间的命运叹息
差不多和节令一样

零零碎碎的往事
足以把时间切割成片段
不说习以为常
只是讲 那些年的河水呀 真大

木筏

河面上漂过木筏
你听了 不要惊讶
落日的苍茫中
放筏人的身架衰老了

肌肉与河水的颜色一样
号子声里还有些赶牲口的倔劲
不只是面朝黄土背朝天
也有驾驭黄龙的骄傲

行走田间土垠的双脚

在汾河上也能稳如山岳
观察四时节气的眼睛
也能穿透滚滚的河水

一串串木筏走过 是真的
却如梦幻一样
逝去了 抓也抓不住
抓住的只有回忆

老屋的粗梁立柱
生命中曾经载沉载浮
如今沉默着
静静回味湿漉漉的日子

阎氏家族的渡船

河的对岸 是整个家族的打谷场
记忆的细节 有木柴浪花莠麦高粱
从三岔口的黄昏涌来
河道里 一片金黄

过河 一袋烟的功夫
是一个家族的凝聚
方圆几十里归属于一摇一晃
眼界开阔处 是水井枣树四合院

拴船的木橛向族人走来
慢慢成了土著
以一年又一年的梦想
成就河南村的规模

河水离去的大怅然
仿佛仅仅在船帮上磕了磕烟袋锅
渡船渐渐远去
渐渐成了一种苍茫

无人的古村

怡然安居的家园
座落在河水拐弯的地方
耕读传家的古训
呈现于黄天厚土 呈现于哗哗流水

奋斗的精神被你凝固
一砖一石都刻着锲而不舍
血液流动在大街小巷
照壁下留着祖辈的足迹

在老槐树下眺望
祖辈的智慧星光般闪烁
仔细研读 我也是你自然一分子
山静我亦静 水流我回声

走进你的怀抱
脚步沙沙 寂静得令人压抑
热切地期望你重生一次
铲掉院庭的野草 扫除门前的青苔

河神庙

摆上慢慢 点着线香
几个头叩下去 虔诚一片
不知多少年了
习惯成自然

威仪十足 法力自然不凡
守护房舍庄稼
日夜不息的河水
随风而走 满是祈祷的乡音

时间没有忘却你
但又像在梦里
你把河水想带走的留下
变成了故事

年轮老去又新生
追逐信仰
从山路上石蹬上走过来的脚步声
都带着土的味道

结尾

许多人去了远方
许多人走在回乡的路上
我是你的孩子
热爱留恋着你

麦子玉米熟了
种的是期望收的是深情
那高阔天空下的汾河
收拢在我的心里





一、楔子

时光隧道，倏忽夕照，
沧桑岁月回眸眺；
路迢迢，步撩撩，
疲于奔命霜花罩。
余梦故山常困扰。
天，心被掏，
宵，魂被抄。

二、跃进渠

云中河笑，云中山峭，
丰腴双乳波光耀；
赤旗飘，绿荫摇，
千夫并聚开渠道。
一片汪洋何处找？
天，翻碧潮，
宵，腾翠涛。

三、养鱼池

蜓飞鱼跳，虾蹿蝶绕，
一汪塘水门前靠；
妇锤敲，汉钩抛，
游来滑去丰华茂。
池伴孩提人不恼。
天，蝉唱谣，

宵，蛙和谣。

四、求学

步中带跳，语中带笑，
欢天喜地开窟窍。
念声高，写音悄，
铃声阵阵人发酵。
端坐桌前凭灌脑。
天，铭记牢，
宵，严细刨。

五、半夜鸡叫

一朝得道，三更鸡叫，
“扒皮老姬”登台效。
笑声高，泪花抛，
天真烂漫留玄妙。
初试能为开翅鸟，
天，学问邀，
宵，美梦邀。

六、教训

趁风胡闹，惹来严教，
棍鞭猛揍随身撻。
喊声高，泣声嚎，
咎由自取吃良药。
镂骨铭心穿大脑，
天，将弊抛，
宵，将错薅。

七、新动向

鸣锣开道，头戴高帽，
“窝头挂帅”行泥淖。
袖红标，带缠腰，
英姿飒爽雄才貌。
清水一瓢何处舀！
天，口号飏，
宵，响动高。

八、学军

星稠月皓，鸡鸣狗叫，
练兵前行深山坳。
步追豹，迅如猫，
羊肠小道钻山豹。
汗水露珠淹瘦小，
天，挖战壕，
宵，挺塑雕。

九、学工

午前索要，昼时讨教，
移官换羽开新灶。
系梁笄，砍荆条，

精心编制箩筐套。
热火朝天学技巧！
天，身累了，
宵，心笑了。

十、学农

春开墒道，夏施肥料，
秋来润物丰收犒。
汗虽抛，力虽消，
金黄一片心头笑。
广阔田间挥翅扫。
天，培嫩苗，
宵，剪杈条。

十一、刻苦

风华年少，才情知照，
笃行不倦开门盗。
昼非着，夜非巢，
笃骀十驾孜孜撰。
“白卷”痕迹哪去了？
天，火在烧，
宵，雨在浇。

十二、心无旁骛

华年龄妙，情柔风暴，
成群结队春心闹。
冷眸瞧，掩鼻嘲，
心无旁骛独孤啸。
大路踏平全在脚。
天，拼命捞，
宵，使劲嚼。

十三、宣传队

前足出校，后足进庙，
繁弦急管歌声冒。
夜灯高，舞姿娇，
精排细导推新调。
一担食量春送早。
天，台下劳，
宵，场上妖。

十四、学大寨

阴阳相靠，驾辕搭套，
多拉快跑喇叭叫。
汗流浇，虎鹰糙，
红心炼狱康庄道。
大有作为身士搅。
天，私遁逃，
宵，胸应邀。

十五、三结合

爱 过 (组诗)

□ 张洁琼

春

呵一口气
五九六九沿河看柳
玻璃上的霜是冬季闲下来的日子
我用指甲划一条沟
用什么词语来命名这条河
落在水上的却是冬的出口
我不得不脱掉鞋子渡到对岸
这二月的水会不会容忍自己的年龄

九九又一九 二月在阳坡坡里
离修辞略近了一点
每暖和一度种子就离土窝窝近一点
每一个动作让我分辨一回白天和黑夜
近了 近了 过一个冬长一针
让我摸便了犁铧的倒春寒
燕子一个回身轻易退掉了棉衣
望着这桃红柳绿世界
不过就是翻手与覆手之间的事情。

二 月

下雨了 下雨了
我大声告诉屋里的人
声音向着天空
这是在二月安静下来的某个日子里

雨，没一会儿就停了
地皮还没湿

把我擻到门槛的左右
是选择打工上路呢 还是
选择种子呢

雨在二月里分辨着村庄和城市
一栋楼房则让我把村庄丢给父母
他们身卧窑洞手握一盏灯
也攥住了我使唤汉字的灵魂
让我从文字里区别善良与丑恶

最后的花朵

摊开双手
在一段语言里等一个人
从板凳这边挪到另一边
就挪成了诺言
这两个字塞进心口
就有情了 你有情
我就有家了

此刻，秋冷正审视着
我从屋里走出来的冷
捕捉到你慢声细语的盛开
我一次又一次地伸出手
轻描淡写了颤栗
我一次次的走神
走神会不会碰倒了诺言
离开诺言 还会有家吗？

我一松手花朵的月色撒落一地
一阵冷秋风 在秋与冬的拐角处
一捧能接住你
远行的泪珠吗？
那诺言 一叶扁扁的小舟
能度过如数打开的劫吗
此时，天空湛蓝
一个吻折射的光 爱过别忘记

一职肩擻，有责荣耀，
暑寒易往忠诚报。
苦当糕，累为桃，
几年光景须臾跳。
今是昨非逐步好。
天，日正烧，
宵，月更姣。

十六、文化站

鳞光闪耀，龙门一跳，
开云见日乡中调。
奏笙箫，唱歌谣，
艺林丛里呈风貌。
燕舞莺歌钻缝搞。
天，任怨劳，
宵，伏案熬。

十七、专业培训

培植开灶，高人指教，
怀开胸敞齐拥抱。
耳熏陶，手勤抄，
才学渐进通门道。
技艺无涯心未饱。
天，志不挠，
宵，意更豪。

十八、采撷光明

一言调笑，两足欢跳，
神差鬼使龙城调。
撰黑袍，领风骚，
采撷光焰人寰罩。
通亮坦途今定了。
天，银汉邀，

宵，书瀚翱。

十九、梦回青涩

梦乡脱壳，神游乡道，
常常魂魄乡关照。
故园饶，故山娇，
故乡水土将吾抱。
故里恩情铭篆好。
天，心被掏，
宵，魂被抄。



风定池莲自在香（外一章）

□ 鲍文昌

初见杨树华老师，是在快步健身的路上。在三三两两的人群中，身形瘦高的他，显得有些鹤立鸡群，面色白净微黄，服饰朴素无华，气质像一茎洗净铅华的莲藕。

熟识杨树华老师，有了更深的感受：品格不仅有着莲藕丰富的内涵和精华，更有着莲藕一样的低调和真实。可谓传说中的谦谦君子。

巧合的是，杨树华老师也酷爱画莲。

杨树华，笔名素华、鸿乾，山东新泰人，1956年生于辽宁阜新，中国煤矿美术家协会理事，太原市美术家协会理事，万柏林区美协副主席、西山职工美术协副主席，中国美协山西分会会员。

老子有云：祸兮福所倚，福兮祸所伏。上世纪六十年代的“文革”运动，影响了绝大多数国人的学习、工作和生活，也左右了太多人命运的走向。在“停课闹革命”的学潮当中，十多岁的杨树华被迫中断学业，在茫然中蹉跎着华年。

不久，他也因此得福，在百无聊赖的苦闷中，被喜欢书画的姐姐一手拉进艺术殿堂，开始长达半个世纪的书画跋涉。

那时，在杨树华眼里，书画的世界很神奇。第一次，他亲眼看着，一位画家用饱蘸浓墨的毛笔，在柔和的宣纸上刷刷点点，不一会，一幅生动、逼真、鲜艳的瓜果便跃然纸上。在众人的啧啧称奇的簇拥下，画家悠然浅笑着执杯品茗，隐隐有古代文人墨客之神韵。那种卓尔不群的潇洒，让他心生钦慕之情。

登堂入室，杨树华才发现，挥毫泼墨远远不像自己看到的那么洒脱。一番照猫画虎下来，看山不是山，看水不是水，颇有辛弃疾所说“昨如十三女儿学绣，一枝枝不叫花瘦”的笨拙和稚嫩。反省之后，他意识到差距，于是奋发图强，陷入了“不疯魔，不成活”谶语中而不能自拔。有时，类似孩童，夜以继日地沉溺于中国画的“意、法、理、趣”中，不知东方之既白；有时，状如信徒，面壁悟道般如痴如醉地思考；有时，仿佛苦旅行者，连日游走于山水之间，描摹山川河流，刻画一草一木。

当时，条件非常艰苦，没有画案，就伏在床上画；没有资料，就剪下报纸上的样本贴在本子上，一次次对比，一遍遍临摹。没有经济来源，就从微薄的零用

钱中抠出零星的毛票购买绘画用具；没有教师，就如饥似渴地四处打听，寻师访教，或步行，或骑车，远赴几十里外听课或观摩。勤奋的写生和频繁的社会实践，让他对中国画技法的理解茅塞渐开；李振鸿、李延生、杨之光、赵梅生、宋树德等老师有的放矢的点拨，让他眼界大开；而经过长期、反复的临摹和对古代名画及理论的研究和揣摩，更让他体会到拨云见日般的深刻领悟。随着对中国画的笔墨、构图和理念的深入了解，杨树华的画技就有了长足的进步。在众人的眼里，他的作品是“画山山巍峨，画水水自流”。老师点评：画作中规中矩，一见即佳，属能品也。

杨树华深知，中国画是中国传统文化的精华，而中国画的精髓也一定隐藏于中国古代浩如烟海的经史典籍之中。为此，他不仅苦苦研究、临摹《芥子园画传》、《三希堂画宝》、《吴友如画宝》、《小山画谱》、《张子祥课徒画稿》等中国绘画领域中的专著和摹本，而且兼收并蓄，读诗经，看论语，悟诸子百家。尤其对老子“道法自然”所阐述天、地、人及自然的哲学观点，感触颇深，心灵为之一亮，眼界为之一宽，

就此找到自己绘画的主攻方向，自然界的精灵——花鸟。

杨树华认为，中国绘画追求本体语言，其笔墨就是书画家的身体语，就是一个画家精气神的具体体现和修养境界的践行。

他用心观察万事万物，认真捕捉对象的特征，深入研究技法，专注经营画面。在理性和感性之间寻找创作的结合点，在写意和工笔当中寻找画面的繁与简。他常说：“人有精神，画才精神，否则如花遇早，缺少了灵性和动感，失去了精神和境界。”在学习前人绘技法的基础上，他特别看重绘画的“气场”。他认为：

“气如高山之坠石，要有力量、有速度，要虚实相生、浓淡、疏密、轻重，用气得当，画面才会达到“浓妆淡抹总相宜”的境界。

他潜心研究古今书画名人之神韵，苦练绘画“气”功。黄宾虹的浑厚之气、潘天寿的一味霸气、傅抱石的潇洒之气、吴昌硕的金石之气、齐白石的天真之气、陆俨少的烟雾之气，都让他受益匪浅，逐渐形成自己独特的“高洁之气”。

在积极汲取传统绘画用笔、线条、用水、着色、用墨等技法的同时，杨树华还力主作品的“创新”。他说：“创作，创作，只作不创，作品是没有生命力的。”他深知，中国花鸟在古代已经达到很高的高度，今人绘画，即便是达到精妙绝伦的境界，也只是模仿前人而已，而古人绘画中体现的历史感和沧桑感是今人所无法具备的。

凭着对中国绘画的痴迷和执着，本着追求大美不雕、苍茫写意的理念。杨树华努力探索中国传统花鸟在写意的笔墨形式，也积极尝试把绘画的技法融入书法的元素。吴昌硕先生是书法入画的集大成者，他的作品无论是书法入画，还是造型笔墨构图也都超越了前人。吴昌硕的画金石气息，笔力雄浑，设色浓丽，笔法和墨法富于变化，尤其是以草书、篆书如画，画气不画型。为此，杨树华老师积极借鉴吴昌硕画法的精髓和书法的精华，将其融会贯通在自己的画作中，并且大胆运用色彩，形成了自己古朴、凝练、宁静、平和的绘画风格，也从此开拓了一片新的天地，他的作品得到众多老师和专家高度的评价和认可。

多年来，他创作的中国画作品曾入选海峡两岸中国画展，央视书画频道开播书画名家展，山西当代中国画展玄中杯书画展、和谐中国书画展、向新杯书画展、笔墨新象中国画展、山西省中国画展、山西美术作品展，并多次获奖，山西省煤炭系统书画展曾获特等、一、二、三等奖，十佳作品奖，全国煤炭系统中国画优秀作品展并获奖。作品被多家报社、杂志、画册登载或专题介绍，多家电视台采访，多幅作品被省民俗博物馆、央视书画频道和收藏机构个人收藏、拍卖。

杨树华老师说：“一个好画家，不应该是随波逐流的人；一个艺术家，一定是有思想深度的人。只有在孤独中深刻的思考，

他才能与心灵对话，才能与先贤对话，才能与历史对话。”近年来，大量的中国画和书画家拥入市场，面对名利的诱惑，有些书画家心态浮躁，急功近利，使书画界出现了泥沙俱下、鱼目混珠的状况。不仅影响了有些画家的世界观和价值观，也影响了画家的追求和声誉。

对此，杨树华深有感触，他表示：绘画不是炫耀，也不是商品，更不是为了参展参赛。而是内心的自然表达，是灵魂的真实涌动，只有摒弃浮躁和名利，坚守初心和节操，才可能创作出精品。

杨树华老师喜欢传统，非常陶醉于陶渊明先生“采菊东篱下，悠然见南山”的恬淡和自然。他诙谐地说：“自己就是一位华农，非常享受日出而作，日落而息的田园生活。”平素，或与二三同志雅集，品茗交流；或枯坐于花鸟世界，埋头写生；或独立于案前，挥毫泼墨。近来，他更是深居简出，参加的活动越来越少，参展的次数也越来越少；反之，驻足于案前作画的时间越来越长，凝神思考的时候越来越多，因而，创作的精品也越来越多。

近来，他创作的《雨荷情思》、《鸣秋图》、《一品清莲》、《水绕荷香》等作品，引起业内认知的高度评价。前不久，在山西煤炭系统美术书法摄影作品展览活动中，他的国画《秋山胜境》荣获十佳作品称号，一位鹤发童颜的老者，站在杨树华老师的画

作前，捻茎笑言：“此画蕴藉多致，耐人寻味，妙品，妙品啊。”

正如杨树华老师画作的主角——莲花，他始终秉持着自己的人生准则，虽无一丝傲气，却不乏铮铮傲骨。在人生的旅途中，他在追求自我的自由，追求心灵的自由，追求创作的自由。宋人秦观的《纳凉》诗句“携杖来追柳外凉，画桥南畔倚胡床。月明船笛参差起，风定池莲自在香”的意境，就是杨树华老师的生活和精神状态的真实写照。

他的人生境界，让我自愧不如。再次见到他的时候，我脑海里飘过一段歌词：“愿生命化作那朵莲花，功名利禄全抛下……”

戒酒的困惑

一位久别重逢的中医老友，开口就劝我戒酒。让我有点丈二的和尚——摸不着头脑。于是心有疑虑地询问：我一不饕酒，二不贪杯，三不酗酒，十天半月也未必喝一次，为什么要戒？再者说，医生常说戒烟限酒，并没有让完全戒掉啊。

他说，你面色晦暗，嘴唇深红，舌苔增厚，是肝热的症状，如不戒酒，恐怕以后会引起中风病。

真是莫大的冤枉——不常喝酒，反被其害。

其实，我非但不喜欢喝酒，甚至还有着本能的反感。当年，我们还住棚户区，有一户来自东北的街坊。平时，夫妻俩很有“温良恭俭让”的传统美德，言行很

文明，对谁都客气。但是，男人酷爱喝酒，每喝必醉，醉了必打老婆，从家打到院，再打到当街，场面相当壮烈。邻居们同情女人，上前拉架，男人就连邻居也一起打。女人忍无可忍，男人喝酒时，她自己也喝。然后，两个人像红了眼的野兽，拼了命的干仗，直到头破血流，打不动为止。然后坐在地上，浑身泥污地对着喘。邻居说，他家里除了一堆酒瓶外，穷得连根菜叶子也没有。

那时就暗暗发誓，喝酒败家的事，我肯定不干。

工作后，结识了一位五大三粗的工友。平时罕言寡语，行事低调。却不知，此君喜欢借酒闹事。那天，从饭馆出来，提着酒瓶，踩着酒步，见人就骂，抬手就打。路人看见，躲瘟神一样地走开。上了公交车，愈发张狂，一车人极其厌恶地瞅着他。忽然惹到一个身高力壮的大汉，薅过他的衣领子，一连气扇了他好几个清脆的耳光。再看这位朋友，怏怏地低了头，一副酒醉未醒的神情。壮汉下车之后，朋友突然清醒过来，大声询问，刚才怎么啦？有人嘲讽地说，你被人揍了。他一听，勒令司机停车，要去买菜刀砍了对方。见此丑态，我下车回家，再也没有同他联络过。

第一次喝酒，已是成年。春节，家里招待客人，拿出两瓶红葡萄酒。客人客气地让我们就坐。见家长并不反对，以前在家从未上过酒桌的我们若有其事地坐下来陪同客人。

一口酒下肚，才知道，葡萄

酒原来是甜的。于是，就一口接着一口地喝。不一会，脸红得胜似杯中的葡萄酒，心也在突突地跳。见我不堪，父亲直接把我劝退了。

第一次喝白酒，就喝得酩酊大醉。那时，刚刚调动了岗位，中午吃接待饭。酒酣耳热之后，邻座适时地把我引荐给对方认识，把我夸成古今第一海量之人。于是，对方瞄准目标，和我推杯换盏。平时并不显山露水的我，热血沸腾，本着革命的大无畏精神，不仅来者不拒，而且频频出击，和对方喝得称兄道弟，恨不得歃血为盟，不求同年同月同日生，但愿同年同月同日死。饭后，送走客人，连滚带爬地回到单身宿舍，一觉醒来，天旋地转。吐又吐不出，坐又坐不下，稀泥一样堆在地上，后浪推前浪般地干呕，眼泪和鼻涕比吐出的秽物还多。那感觉，生不如死。但是，因此结识了几个肝胆相照的朋友，感觉很值。

两天后，当我热情地和“兄弟”打招呼时，那人茫然地瞅了我一眼，你是哪位？我面红耳赤地介绍了自己，那人心不在焉地说：“记不清了。”

这才知道，酒中的乾坤如此玄妙。

如是几次，我开始戒酒。但是，时日一长，胃口舒服了，心却憋屈起来。那年月，在酒场上，作为下属，你不喝酒，不仅很难得到发展和升迁的机会，还会遭遇莫名其妙的冷眼和轻视；作为同事，你不喝酒，不仅会被孤立，

而且会被妖魔化，甚至会被人剔除团队的圈子；作为朋友，你不喝酒，很难和对方相处成肝胆相照的知己。即使作为普通一员，在酒席上，你不喝酒，也很难与众人形成良好的沟通和互动，甚至连话语权也没有。不喝酒，你肯定会沦陷不少阵地或地位，堵塞很多重要的渠道，也很难建立良好的各种关系，从而使自己的人生之路走得越来越逼仄。

实践证明，即使不喜欢饮酒，也不能绝对不喝。如果喝，那好，只要上了酒桌，先干三杯，然后一一敬酒。再然后，互相再敬。一套程序下来，没有半斤，也有三两。兴致勃发之时，还会因为各种原因和理由，加量、加倍、翻番，喝得忘乎所以。下得宴席，大多数酒友目光呆滞，步履蹒跚，也有人直接滑下酒桌，不醒人事。更有甚者，酒精中毒，被亲友拉到医院。

我不善品酒，对酒也没有研究，什么酒到了我的嘴里，都是一种味道。但我知道，酒是检验男人品行的重要标配。有的人喝酒，暗地里投机取巧，可谓奸猾之人。有的人，只和领导喝，是谓世故之人。有的人喝酒，起先藏着掖着，专门后发制人，无疑是落井下石之人。有的人喝酒，如长鲸饮涧，此必豪爽之人。一次和一位新认识的朋友喝酒，他举杯就要喝光满满一杯酒，把我唬得面容失色，手足无措，其豪放之态，让我至今佩服且心有余悸。有的人喝酒，不徐不急，一准是稳扎稳打之人。有的人喝酒，

不亢不卑，肯定是自尊自爱之人。

喝了酒，有人话多，车轱辘似的连轴转；有人悲痛，可以毫无缘由哭得昏天黑地；有人事多，打个喷嚏，都能引起他长江般滔滔不绝的指责；有人吹牛，分分钟就能把泰山搬回他们家，放在桌上当摆设。其中，还不乏撒泼、打滚、谩骂、打架等多种丑陋现象。俗话说，三个女人一台戏，而每个喝醉的男人，几乎就是一个形态各异的大千世界。

当然，酒场上也有那种“泰山崩于前，其色不改”的高人。饮酒时，他们不动声色，和大家推杯换盏，频频举杯，且来着不拒，礼尚往来，颇有“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”的从容和潇洒。我想，能把饮酒修炼到收放自如的境界，一定不是寻常之辈，大概遇到什么事都能迎刃而解。

酒不能戒，又不能多喝，让人很是为难。朋友说，喝到尽兴即可。话好说，但尺度却不好把握。于是，每次喝酒前，对自己千叮咛，万嘱咐，一定要见机行事，量力而行。但很多男人是最好面子的感性动物，一旦被激将起来，便是天不怕、地不怕的英雄豪杰。最近，我又令人哭笑不得地大醉了一次。几个来自五湖四海的新老朋友聚在一起，自是快乐非凡。酒过三巡，菜过五味，拉胳膊挽袖子，场面非常热烈。在合适的场合，坐着投缘的人，说着对路的话，很舒坦也很兴奋。一位平时看起来沉默寡言，甚至有些木讷的朋友活泛起来，迸发

着少有的激情，又说又笑，又喝又劝，一时间觥筹交错，对酒高歌。在这种场合，我已失去理性，全然忘记了老妈让我“少喝多吃”的劝告。的确，如果在饭桌上都如同高僧面壁参禅一样的沉默，那是怎样一种生无可恋的无聊呢？

回到家里，站不稳，坐不住，躺不下，怎么都不舒服，胃里像哪吒闹海般地波浪汹涌。在卫生间狼狈地窝了个把钟头，声嘶力竭地干呕、咳嗽、打喷嚏，鼻涕、唾液和眼泪抹了一脸。老妈急得要哭出声来，连忙喊来姐和姐夫。她们时而端茶倒水，时而拿来水果，或者拍打后背，或者端来脸盆，心急如焚地忙碌着，大姐甚至想拉起我去医院治疗……

我躺在床上，身软如棉，却十分清醒。有些羞赧，也暗自好笑——这是我人生当中从来没有享受过的至高无上的待遇和重视。

我自言自语地说，看来，是该戒酒了。他们异口同声地说：早就该戒。只是，到现在我也不敢确定，自己一定能够戒了酒。



老挝游记 (外一章)

□ 马小君

老挝，这个位于中南半岛的内陆国家，被称为“东南亚的世外桃源”。新年伊始，我随团旅游来到了这个神秘的国度。

飞机从海口美兰机场起飞，跨过南海北部湾和越南，只用了一个半小时就到了老挝第二大城市琅勃拉邦。从逐渐降低高度的飞机舷窗往下看，琅勃拉邦周边山峦起伏，被广袤的绿色植被所覆盖，间或有弯弯的河流穿行其中，像一条条玉带闪着银光。办了落地签证，地接导游阿磊过来和大家认识。听说他祖籍是中国河北的张家口，彼此一下子拉近了距离。

琅勃拉邦依山傍水，是老挝著名的古都和佛教中心，那条流经多国的国际黄金水道湄公河就贴城而过。由于山高弯多，道路狭窄，我们是分组乘面包车前往景点的，当天下午就来到了第一站关西瀑布。下车后，我们随即进入茫茫的亚热带雨林之中。沿着景区小路走不远，就见路旁排列着几座圈养大黑熊的熊舍。简陋的标牌上，用老挝文和英文写着说明词，这是由来此旅游的生态保护人士救援下的野生动物。黑熊们或懒散地躺在石板上打盹儿，或是慵慵地在圈内踱步，对众多游客的到来似乎司空见惯，无动于衷。

迎着哗哗的水声，我们来到了关西瀑布的近前。山涧呈台阶式从远处高山流下，形成层层错落不一的大小瀑布和水潭，有似四川的九寨沟。几处水潭里，一些欧洲人模样的少男少女穿着泳装，跳水、游泳，在恣意地玩耍。溪水两岸，古木参天，藤蔓缠绕，一派原生态景象。呼吸着这天然氧吧的清新空气，顿觉一上午的飞行与奔波劳顿尽数消退。

住宿的酒店颇具东南亚风格，庭院整洁而宽敞。大门的对面是一所颇具规模的商场，五个中文大字十分抢眼：“新世纪超市”，据说这是琅勃拉邦市内最大的超市。

既然是古都，那游览皇家宫殿当然是重中之重。第二天我们来到了琅勃拉邦市中心的大皇宫。近代史上，老挝曾是法国的殖民地，这座皇宫就是1909年为西萨旺皇室建造的。整个建筑群由西萨旺皇宫、琅勃拉邦像安置祠、普西会议厅和国王西萨旺·冯的塑像组成。我们按规定脱了鞋，进入皇宫参观。议政大厅内，最前面是大祭司的座位，后面是国王的宝座。宫殿精致而古朴，又不失辉煌。从会客室到起居室，再到餐厅，沿走廊两侧摆放着的是历史上各国交往赠送的珍贵礼品。听着讲解，看着壁画和展品，

我们身临其境上了一堂生动的老挝历史课。

院内西侧草坪的中央，塑立着一座高高的铸铁塑像，那是前苏联赠送的前国王西萨旺·冯的塑像。老挝目前实行的是社会主义制度。在街上，在可见到的一些办公场所，印有“镰刀斧头”的党旗和国旗并列地悬挂，高高地飘扬。

临近中午，我们从大皇宫出来，来到了著名的湄公河。碧绿的河水浩浩荡荡，由北向南奔流而去。宽阔的河面上，不时有小型船只你来我往。我们登上了木制游船泛舟河上，游览两岸绮丽的风光。品着船家提供的当地啤酒，我的心却不能平静。这条发源于中国被称为澜沧江又流经老挝、缅甸、泰国、柬埔寨、越南的跨国水道，给沿岸各国提供了水源和水运的方便，成为各国须臾不可离的生命之水，竟然在前些年发生过袭击中国运输船的惨案，十多名中国水手死于非命。好在在中国政府和警方的交涉与不懈追击中，在沿岸各国的配合下，对残害中国船员的凶手一网打尽，并给予惩处。我想，湄公河应该是沿岸各国的和平河、友谊河、致富河，它的清流不应让罪恶污染。

第三天参观完琅勃拉邦织布街

后，我们由面包车换乘旅游大巴翻山越岭，前往有着喀斯特地貌的优美小镇万荣。是的，这里和咱山西的万荣同名。离小镇不远的山上，有一处规模不大的溶洞。大家拾阶而上，由炎热的洞外进入凉爽宜人的洞内，感受大自然的鬼斧神工。

夜晚的万荣，又是一番景象，街头巷尾满是大排档、酒吧间。幽暗的霓虹灯下，三三两两的年轻人围坐在一起，品着啤酒，吃着小菜，轻声慢语，

那悠闲，那自在，那超脱，仿佛世界的一切都与己无关。当然，这其中仍是以欧洲年轻人居多，据说大多来自法国和俄罗斯。

首都万象我们游览了两天。风格独特的金色佛寺“塔銮”，让人惊叹；高大的凯旋门，令人敬仰。万象街头，车水马龙，商铺林立，人来人往。让我们倍感亲切的是，这里的中文标牌比比皆是，仿佛是在异国的唐人街。中国和老挝是世代友好的邻邦，尤其

是现在实行“一带一路”，更加深了这种友谊，对此我们深有感触。在沿途道路两旁，不时可以看见中国的铁路建设公司在加紧施工，醒目的大标语写着：“建好中老铁路，造福两国人民”！

在万象广场的主席府门前，在总理府门前，我们一一拍照留影，然后驱车来到机场，登上返程的飞机。这次东南亚古国老挝的探秘之旅，大家感到既轻松愉快又收获满满。

矿山情未了

五十年风雨，五十年磨砺，一部老三届知青矿工史，凝结成一本厚重的图书呈现在你面前，这本书就是：《黑色浪漫——杜儿坪老三届矿工回忆录》。

作为同是当年老三届的知青矿工，这本书我拿起又放下，放下又拿起，有多少次只能阅读几页，就已泪眼模糊，久久不能自己。直到最近，才断断续续把它从头至尾全部读完。

尽管我从业的不是杜儿坪矿，但书中记述的每一个故事、每一段经历，一幕幕、一件件，包括曾经的每一个班长、队长，每一个老师傅，都和我所在的白家庄矿、和我所在的二号井采煤队所经历的事事、人人，是那么的相似、那么的如出一辙！

我们的青春年华是在矿井下度过的，那段峥嵘岁月的记忆将伴我们终

生。

上个世纪的六十年代末，一场轰轰烈烈的知识青年上山下乡运动席卷华夏大地。众多同学选择了下乡，到农村去插队落户，我和不少同学选择了上山，下井当矿工。

1969年1月下旬的一个清晨，告别了前来送行的同学，我和一群素不相识的中学生扛着铺盖卷爬上了一辆大卡车，离开了位于太原市帽儿巷（即后来的食品街）的西山矿务局采购站。卡车穿过解放路，拐入迎泽大街，顶着凛冽的寒风一路向西，再向西，来到了西山矿务局的白家庄矿，当时改名叫向阳矿。

初入矿，我们定的是两年期的井下合同工，一律三级工，月工资43.12元，我分到了二号井采煤二队。每个新工人发给一身崭新的帆布工作

服，一顶柳壳帽，一双水靴，还有一条白毛巾。经过一个星期的矿井生产安全知识培训后，我们到队部报到，分到班组，正式下井进入生产岗位。

新工人先是在工作面副巷拉木头，后来就进入工作面插叉子、拉大铁锹，就是攉煤。还要打棚子，立支护。井下工作的前五年里，我所在的队先后采过十八尺煤、九尺煤、十五尺煤。每天就是打眼、放炮、攉煤、架棚子，还有就是拆溜子、铺溜子，打密集、放顶，工作三班倒，周而复始。

记得那一年，我们队要搞十八尺煤分层采，便集体来到杜儿坪矿井下工作面学习取经。一直坐乘人车沿斜坡下井的我们，第一次坐矿车走平硐入坑，感觉到平稳、舒服、大气。紧张的跟班培训，使我们长了见识。升坑时，几个年轻小工说，杜儿坪的头

灯泡比咱的亮，大家就在交灯前悄悄扭开灯盖儿，取下灯泡藏起来带回队里用。实际上由于电压不一，也用不了多长时间。这是我第一次和杜儿坪接触，那小灯泡的故事，也能看出我们青工当时心中的小九九。

“单身职工集体户，大食堂吃饭红楼上住！”上班，就是下坑；下班就是吃饭、睡觉，有空就是打扑克“三进贡”，后来叫“放火”。不打扑克的就是到五三街马路边蹲着晒太阳，看来来往的男人女人，特别是年轻姑娘媳妇。早班倒夜班时叫倒大班，可以美美地歇一天，几个人约好，或骑自行车到晋祠玩儿，或相跟着抱上满是煤末汗臭的工作服（俗称“窑衣”）上山去高家河的水潭里搓洗，放大石头上晾晒。高家河山沟里草木繁茂，幽深清静，很有点“诗和远方”，但幻想中小说、传奇里的那种“邂逅”，却一次也没遇上。

一年过去了，两年过去了，我们

转正留了下来。身上的学生气渐渐褪去，我们逐渐适应了矿工生活，无论是内在思想上、追求上，还是身上着装打扮、行动举止也都融入到矿上单身职工的行列中去。有的学会了吸烟，有的学会了喝酒，还有的开始悄悄摸摸姑娘，琢磨着搞对象，着急的甚至讨上老婆成了家。

我所在的采煤队，是一支安全生产较好的队组，但《黑色浪漫》中写到的牺牲同学和工友，我们中间也有，这是我们心中永远难以挥去的痛。从事井下生产，毕竟是一种高危职业。不过回过头来看，可以这样说：我们这一代是井下坑木支护向综采液压支柱转型的一代，是实施井下开采工艺大革命的一代，毕竟当今工作面的钢筋铁骨般的液压支护和大功率智能化采掘设备和当年的装备那是不可同日而语的！这个转型，这场革命，是我们，是在我们这一代矿工手中实现的。——历史赋予了我们这一使命，

我想后人是不应该忘记我们的。

从1969到2019，老三届矿工经历了五十个春秋，如今他们都已年近古稀，退休养老。对矿山而言，他们是“献了青春献终身，献了终身献儿孙”。黑色浪漫，其实浪漫的成色并不多，更多的是担当，是奉献，是守望，是深沉。

《黑色浪漫》让我不能平静，因为它道出的是我的心声。

伫立窗前，远望逶迤的西山，莽莽苍苍；近前，人流车流，急急匆匆。倏忽间，脑海里恍惚传来一阵歌声：

“我们这一辈，
和共和国同年岁
……”

这首歌沧桑而高亢，在我耳边久久回响，回响……



安全月，我们在行动

六月份，在全国第十八个安全月里，西山煤电文联组织开展了“送文化、嘱安全、促发展”主题系列活动，激发干部职工践行“双为”的主动性与创造性。

安全月期间，坚持“请进来，送下去”的原则，送文化到一线，送艺术到基层，邀请三晋企业文化中心、晋剧协会、太原诗词协会的艺术家，与西山文学创作协会、书协、美协的部分会员，先后深入西铭矿、官地矿、杜儿坪矿、华通水泥公司，围绕安全生产的永恒主题，联袂采风并进行专题讲座、文艺培训和艺术创作，为一线干部职工送上了一场文化的盛宴，营造了安全氛围，更进一步增强了干部职工的安全意识。

活动受到了相关单位和广大职工的欢迎与充分好评。有力地发挥了企业文化、群众文化在企业安全发展中的助推作用。

（薛军）

简

讯

河边看柳

□ 于园伟

这几天的柳树最是好看的时候，都穿着鲜亮的新衣服，像过节似的，这几天柳枝上长出的新叶，像婴儿的小手小脚，光嫩嫩的，惹人亲得想咬上一口，这几天的柳树热情奔放，兴高采烈地焕发着青春，这几天的柳昂扬着志气，拼着力要把整个春天扮得漂亮。

四月上旬，正是北方多地的好时节，该绿的都绿了起来，该开花的也都大方的开了，柳虽无鲜花，但却最先证明了春天的到来。北方的柳树是随处可见的，房前屋后，山坡沟谷，路边、田野、公园，均有柳的身影，遍布而广泛，故而是柳树最先释放了春的颜色，人们才感受到春天的。好时节谁都能感觉到，这个时候的太阳温柔的像爱人，舒服的温度会提升人的幸福指数，如歌的情绪快乐而饱满，踏青赏柳就成了这个季节最应景的浪漫反应。

柳树虽然到处都有，可是最值得观赏的，当属汾河两岸的柳了，相比山野乡村的柳，因是在河宽水阔的岸边，得天独厚汲取了湿润的水气，被滋养得风华正茂，就生长出绅士风度来。一棵棵的柳树挺拔着身姿，文明而有礼貌地排列在水岸两边，有风度，

亦有教养，且气质不凡，一缕缕的枝条像流淌的瀑布，又如清纯少女的披肩长发，舒展而光滑，轻爽而飘逸，散发着青春的气息。柳的姿态是雅致的，静默而不娇饰，矜持而又潇洒，柳的心境是超然的，随着艳阳而微笑，迎着春风而起舞，柳的情怀是圣洁的，素美而质朴，开朗而流畅。倒映在水面的柳枝，如长发浸润在水里，发丝被清波涟漪轻扬成灵动的画卷，漾起心中阵阵感动。

招展的柳枝散发着淡雅的芬芳，诱惑着嗅觉，吸引着脚步，情不自禁的靠向前去，置身于轻柔细密的柳枝条下，抚摸着柳的身体，把心与柳贴紧，感受着柳的脉动，痴迷着柳的清香，意识与认知发生了共振，引燃了心对柳的赞颂：柳的品格是高尚的，柳的精神是可为榜样的。

老话说：五九六九，河边看柳。也就是说，还在二月里天寒地冻的季节，其它植物都还在被窝里睡大觉的时候，柳就睁开了眼睛，除去了睡意，早早地趁着黑就舒活开筋骨了，柳是从不睡懒觉的，也从来不偷懒，总是很自觉地秉持着自己的品格，坚韧着不屈的精神，遵守着时节与诚信，立春的季节一到，柳的血

液就流动起来，脆弱的枝条在寒冷的天地间努力着，顽强地扛着信念，怀着希望，为实现心中枝繁叶茂绿色成荫的美好理想，坚忍不拔地把一个个微小脆弱的嫩丫，顶出枝条，展露在阳光下。

柳的枝条虽柔软，却有不屈的精神；柳的枝叶虽脆弱，却有钢铁的意志！

天气渐渐暖和起来，花朵们争奇斗艳，各显其能，唯恐错过表现自我的好时机，而此时的柳，却依然静默着，不争不馁，不张不扬，柳的品格和信念及理想，就是无私地捧出一片片翠绿，奉献给大地，奉献进人的心田。

月亮升起来了，柳把身影匍匐在大地上，躺在月色的摇篮里，月光把清辉披在柳的身上，轻抚着柳的长发，不发出一点声响，生怕打扰了柳的梦似的，而柳则像个听话的孩子，静静地进入梦乡，梦想着明天的太阳，梦想着绿满大地的美好愿望。



记得小时候的一个夏天，爸爸去上海出差，走了好几天，返程时给我买回来一双桃红色的水晶塑料小凉鞋。爸爸一进门，我的眼睛最尖，动作最快，飞快的奔到爸爸身边，停住步子，抬起头来，嘴里不停的哼哼着，搂着他的双腿，踮起贪婪的小脚尖，根本顾不上端详漂亮的新凉鞋，呼喊着：不看不看，

脑袋摇晃得像个小波浪鼓。倔强地非要闹着让他先抱抱……以解我几日不见饥渴的等待和自私的矫情。爸爸也是心有灵犀地赶快放下重重的包包，顾不上旅途劳顿，弯下腰，一下子扑住我双臂腋窝下部，一把将我举起来，高高地超出他的头顶（之后会慢慢的下滑），开始补习一惯就有的“每日常规功课”——“锵，锵，起锵起”……那个年代，这可是爸爸宠爱我们的“拿手好戏”！

爸爸抱着我，我的一只小手环绕着爸爸温暖的脖子，另外一只小手被他攥得紧紧的，在高空有节奏的“划拉着，摇摆着”。同时，乐感十足的他还能与口中吟唱的自编小曲儿步调一致，双脚正在和谐地与口和手匹配进行着前后左右的潇洒踱步，爸爸的头会饶有情趣随着“口乐”上下左右晃动。经常是累得气喘吁吁，还乐此不疲地哈哈大笑……就好像正月天在大街上闹红火的演员一样，为了给大家献最好的节目而自行编制自己认为最精彩的舞美设计来吸引大家的眼球……此时，我粉嘟嘟小脸蛋总是满意地贴着他的脸庞，静享当下之乐，或许正在淘气的像个疯子似的仰天娇颠发笑，两只眼睛还不时地转动着，左顾右盼的侦察着地上围观群众们的



“动态”（一般就是姐姐哥哥和弟弟正在仰着头，看着，等着……要是看见他们有些不悦了，我就得照顾一下他们的情绪，缩短独享的时间，也让他们被爸爸“简单疼爱”一下。其实，在那个特定时刻我是不想和他们分享这份霸道的专宠的；要是看见他们因暂时得不到父爱而“报复攻击”爸爸时，我就会使劲推开爸爸肩膀，立马跳下来，架起双臂，站在他们三个面前保护爸爸，对他们发号施令，指着他们大声嚷道：不允许你们对爸爸这样，爸爸累了，一会儿再说……要是他们没有什么反应，我就装作没看见，或许还“变本加厉”折腾折腾。这个时候，妈妈抱着弟弟在旁边，总是既关心爸爸又有些针对我说着：快下来吧啊，这么大了，还没完没了的让爸爸一直抱……也不知道让大人歇歇……成何体统啊……

那时候，我刚刚五岁！家里经常会因为我一直以来的“特权”而引起不愉快的“家庭风波”，原因就可想而知了。在此，我趁机告诉亲爱的读者朋友们：我是家中除弟弟之外最小的孩子。当年，姐姐，哥哥他们在众人眼里已经是小孩子了（我一直这么认为：姐姐大了，哥哥乖，弟弟虽然比我小，可他是个男孩啊，况且妈妈

也经常抱着！）是不是理所当然家里的受宠之人就非我莫属了呢！

那双桃红色凉鞋，被我天天高高兴兴穿在脚上，从不体贴它每天的劳累和付出。“三号院的白雪公主”等着妈妈梳理好头发后，经常是配穿上妈妈亲手量身缝制的淡粉色收腰泡泡袖连衣裙，骄傲地站在众小朋友面前，低下脑袋，把两只小手背在后腰间，随意伸出一只小脚，以脚后跟为圆心，以小脚丫的高度为半径，来回左右摆

动着，顽皮地在空中画着半圆形，或者站在院子中央和小朋友们一而再再而三的比较着……嘴上还不闲的嘟囔着：这是我爸爸从上海给我买回来的！其中，“上海”两个字会声音很大很突出。甚至，趁机还用右手食指指着脚上的桃红色凉鞋说这说那……小朋友们一个个都瞪着小眼儿，一边目不转睛地看着我，一边非常听话地盯着我脚上的新凉鞋，嘴里异口同声地说着：真好看，真好看，羡慕得不亦乐乎……我得意地像只小企鹅一般在他们面前走了一圈又一圈，蹦蹦跳跳地扭动着，炫耀着，讲演着……丝毫不留一点点情面地在他们面前显示着自己与他们之间别具一格的不一樣，心里兴奋不已……那个欢快的样子啊，整个身心像沉浸在幸福的海洋里，开心的闹腾不肯停歇……如今，这些昨日重现依然经常映入眼帘，点点滴滴历历在目，回想起来时，嘴角总会微微上扬，露出幸福的模样……不曾回头……

我清楚地记得那双桃红色小凉鞋陪伴了我整整一个夏天，非常爱惜它！鞋面上的左右两侧分别是一串凸出来的立体葡萄图案。每天晚上睡觉时洗了新鞋换上旧鞋，每天坚持白天穿，爱不释脚！那个时候，真的恨

九九消寒曲

□ 刘忠怀

(一) 乐趣

一九河床冰不厚，
冰车还须快步走。
三五成群排一字，
喊个一二“嗖嗖嗖”。

(二) 乡音

二九出门冻脚手，
爱耍顽童冰上走。
忽听“咄咄”几声响，
原来有人在抽篾。

(三) 苦练

严寒何曾惧三九，
红梅傲雪竞风流。
热血男儿闯天下，
沙场演练震天吼。

(四) 勤奋

四九门缝叫猫狗，
天寒地冻穷人愁。
睡半夜来起五更，
背柴卖炭汗满头。

(五) 解忧

数五九，消井口，
如今家有水龙头。
任凭老天多寒冷，
洗衣做饭不用愁。

(六) 暖心

冰冻三尺非一寒，
春打六九春不暖。
貂皮大衣羽绒服，
男女老少市场满。

(七) 跨越

七九河开河不开，
中国特色新时代。
温室大棚遍地有，
鲜花果蔬人人爱。

(八) 欢庆

八九雁来一定来，
候鸟胜过气象台。
华夏儿女庆佳节，
新春团圆乐开怀。

(九) 圆梦

九九艳阳照九州，
春回大地暖心头。
撸起袖子加油干，
万众创新显身手。



不得晚上当成白天过，睡觉都不想脱……在那个夏天以及入秋后很长一段时间内，每当夜幕降临时，在我家小厨房旁边的栏阶石上，细心的人每天会发现有一双洗得干干净净的桃红色小凉鞋稳稳的贴着墙壁竖放在那里！（我清洗的方法是：第一遍先用鞋刷将其里里外外刷洗一次，有时还要亲手抠去鞋底上棱形方孔里面和鞋底花卉彼此之间坚固的秽土和泥巴。第二遍换水再刷一次，第三遍小邋遢会流着汗用大水瓢再次舀上水顺着鞋子从上到下再冲刷一遍。妈妈经常嫌我浪费水，说着：行了，好了，干净了，洗个凉鞋用多少水了啊……这时，爸爸总是在旁边眯着眼笑着看着，眼睛

里也有一丝丝嫌我浪费水的神情，但是不表态。我抬头看看他们，低头依然继续执着着我的执着）。如果有来往的家人走动时不小心撞到，“埋伏”在附近的我就一个箭步跳过去，立即将它小心翼翼地再扶起来，还会跺着脚用小拳头趁机捣“造事者”一锤，嘴里还不满的嘟囔，埋怨他们的各种不小心，而后蹲下身子，调整好我心爱鞋子的站姿让它们重新再立起来。而我通常会再恢复原位，继续守护！在夏夜皎洁的星月照耀下，鞋子折射出熠熠的光环！显得格外夺目，分外妖娆！后来，鞋面和鞋帮子分家了，在我的哭泣和央求下，妈妈一边骂一边用红透了的锯条给我修补好，我还懊

悔地向妈妈保证：以后会再轻点走动，绝不想再让它变这样了。然后依然无怨无悔地又穿了很久，就是不舍得扔掉……

这些终生难忘的重要记忆永远滞留在那个艰苦的岁月里，永远定格在往昔明媚的阳光下！亲爱的你知道吗？那个情有独钟的桃红色是我今生今世认定的永保光鲜的唯一专属色彩！谁都不可替代！



闪光的足迹

——读范立光老师文集《走过岁月》有感

□ 寇佩芳

从范立光老师手里接过这本散发着淡墨清香的《走过岁月》文集，我的心里有一种小小的激动。我手里接过的不是普通的纸质与文字，而是双手捧着一位矿山人对这片热土的满腔热血和深切厚爱；捧着一位文学作家用最真挚的情感、最美的文学语言描绘出的浓墨重彩的人生画卷。

“我们的青春，曾是那么动人那么丰富地书写在那座恒存万古、包容万象的大山的怀抱里，不管现在我离它多远，它都永远会在我的生命里展现。春去秋来，每当不经意间回眸，它总会让我心中立刻涌动诗情，耳边响起那凝重而悲壮的矿山交响曲。”“我常常会直觉地告诉自己，我的命运注定就是一段不太和谐的诗行。它背负着开采的煤块，行进在诗歌般朦胧的山路上。沉重的步履，忧郁的心绪，再加上朝圣者的执着，在苍凉的天幕下，有些悲壮。而阳光照来时，只有煤块在闪烁着光芒。我想，这也许就是我煤缘中诗情的底色。”“……我们坚信/我们老去，大山会变得年轻/岁月的年轮/会有我们一丝生命的记忆/因为我们粗糙的双手/曾分娩出无数次辉煌的日出/我们肩头撑起的大地/曾隆隆地通过祖国前进的步履/总有一天，我们平凡的名字/将融入开矿路上无名的路碑/即使那样，山谷的风/也会吹动红旗/那是我们对明天的希冀。”可以看出，范立光老师在灵魂深处蓄积了深厚的对矿山执着的热爱和奉献，才能发出如此燃烧着激情的声音，我深深被《煤缘与诗情》《山情、梦境、风景》《回忆我的矿山诗》《写在掌子面的诗》这些章节里凝聚的范立光老师对矿山深厚思想感情的语句所感动。反复咀嚼品味渗透在字里行间的

深刻内涵和文学魅力，它让我不仅感受到他的每一篇作品都是璧坐玳驰，蹙金结绣的美文，更是让我感受到一种铁骨铮铮的无坚不摧的精神力量。

范立光老师退休后，他的血脉依旧和矿山的命脉紧紧相连，他的心依旧和矿山的音符跳动在一起。2009年2月22日矿山突冗飘来一曲悲壮的哀乐——屯兰矿78名矿工兄弟在井下遇难。这个不幸的消息也牵动着范立光老师的心弦：“十时许，我下楼，见滨河路上主要路口比平日多了交警执勤，街头行人三五成堆，议论纷纷，都在诉说矿难。我沿着滨河路向东，绕过在建的体育场，来到古交矿区总医院。”“我想起了几年前屯兰矿投产时锣鼓喧天的场面。”“我想起了矿难中不少两年前刚参加工作的技校学生。”“我想象着矿难井下工作面现在的场景，我熟悉那里的一切，30年前，我也每天像他们一样在西山的井下摸爬滚打。”听到如此不幸的消息，范立光老师坐卧不宁。我想是一种神圣的情感，是三十多年来已经和他的身心难解难分的一份血肉之躯共筑的矿山情让他牵肠挂肚。在他的心灵深处，他早已把这些工人兄弟视为和自己有着千丝万缕关系的亲人和朋友。问世界“情”为何物？我想，此“情”浓浓，此“情”厚重，还有什么比这种情感更加珍贵的呢！

范立光老师《走过岁月》的诗歌、小说，散文大多来自他的博客，博客是他没有围墙，没有书架的电子书店，他的博客成为众多网友和一大批粉丝的精神家园。在这里大家可以随心出入，任意点击。是因为范立光老师的一篇篇有思想高度，有深刻内涵；语句又优美，叙事又达练的诗歌、散文和小说让读者读后迸发出思想的

火花，使之回味无穷，留恋忘返，他的博客才有如此高的人气。我当然也是范立光老师的粉丝之一，隔三差五我会自觉或者不自觉地打开他的博客，欣赏他的文学才华，领略他的一路风景，分享他的世情感悟，感受它笔下的风土人情，对他聚焦时下最具热点的话题进行深刻的思考，为他小说笔下人物此起彼伏的命运或悲伤或欢笑。正如他在博客里写到：“世界的事情就是那么合理和简单，因为你总能找到物以类聚的人群和圈子。也许是惺惺惜惺惺，或为算爱好所见略同吧，博客的行列里或疏或密不时会展现出无数相识或陌生的访客好友。”“如果有一天，你听到在那天涯海角的地方回应起相同的语言，朋友的心会从各自的位置启动，用美丽的弧线连接天空，就像燃烧的流星，猝然相撞。”《走过岁月》是范立光老师博客的精装版，这次以纸质的形式问世，呈现给我们身边更多的友人和读者。我作为她的粉丝，衷心祝愿更多的朋友能够读到他的这本书。

铺开范立光老师的这幅人生画卷，我们会被他的每一篇有血有肉有思想的作品所打动。这本《走过岁月》文集，无疑是西山建矿史上在那个特殊的年代一代“老三届”知青矿工经历的真实写照。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。矿山人在新的征程中，需要精神的力量为我们呐喊助威，《走过岁月》更将成为我们无声的号子！



我的长兄董丑则，生于1930年，于1948年秋参加中国人民解放军南下，不幸于1950年在西康剿匪时光荣牺牲，时年刚20周岁。《革命军人牺牲证明书》烈字0015910号上写道：长兄是“在62军184师552团特务连任班长。”发证机关是“中国人民解放军西南军区第二野战军司令员贺龙，政治委员邓小平”。印章为“中国人民解放军西南军区政治部”。发证时间是“1951年12月28日”。

现在推算，我父母知道儿子牺牲，最早应该是在1952年初。证明书上没有写牺牲的具体时间、地点以及安葬情况。按照当时的条件，远在几千里之外，目不识丁的父母要落实清楚儿子的具体情况，谈何容易。特别是撤销西康省后，有几人知道西康在哪里呢。所以父母在世时到处打听了解儿子的下落，始终一无所获。“一定要找到儿子的下落”，成了父母毕生的心愿。

妹妹在四川绵阳时，了解到初步情况，说西康省并入了四川，听说雅安烈士陵园有长兄的名字，但靠写信和打电话仍难落实。今年2月27日，妹妹妹夫专程来到太原，动议清明时去四川雅安了解长兄牺牲的情况，想一探究竟，圆父母家人70年的心愿。

骨肉亲情，难舍难分。我想不管找到找不到，总得有个结果，有个交代，要不就再没有机会了！于是分头去做准备。妹妹妹夫回洪洞老家拿烈士证、介绍

雅安寻访路

□董若铎

信等，我也做了有关准备。

今年4月2日10点半，我和外甥在太原南坐动车前往成都，下午6点半到达成都东站。外甥的朋友小刘亲自接站，并招待我们吃火锅，晚间住在他家。4月3日早饭后，又亲自把我们送到成都西站。我对他们的热情深表谢意。成都到雅安有城际动车，半个来小时一趟。外甥买了10点40到雅安的车票，近12时我们就到达雅安站。

雅安站很漂亮，坐北朝南，在雅安市的东边。雅安就在四面环山的东边方向的山沟里。我们出站来到站前广场，顾不上吃饭就打听烈士陵园的位置、远近和交通。这里的老乡都很热情和真诚，说烈士陵园在西边旧城区，

乘2路或5路公交在假日广场下车，走不远就是。我们上了2路车，拐来拐去，开了好长时间才到站，这时已经是下午一点多。我们谢过了司机，径直向烈士陵园走去。

雅安烈士陵园的入口处，有很多前来缅怀烈士的人们。我们先去看左边的烈士陵园简介。知道烈士陵园内部大概分布情况后，我们决定先自己去查看长兄牺牲的情况，然后再向烈士陵园管理处接触询问。从烈士陵园右侧走道往上走，只见树木参天，遮天蔽日，其中有一棵巨大的榕树。再往前走有一水池，这就是荷花池。从右边的高坡上去，矗立着人民革命烈士纪念碑。纪念碑四周摆放着很多鲜花和花圈。从纪念碑返回，经过银杏苑，八角亭，来到了纪念堂，它与纪念碑遥遥相对。纪念堂的两边是陈列堂。

我们急切地径直走进纪念堂内，寻找烈士长兄的名字。在纪念堂里边正面的墙上，赫然出现黑底红字的烈士英名，足足占满整堵墙。与其相对的墙上，也是同等规模的烈士名单。我们迫不及待地从小刘开始寻找长兄的名字，结果名单的第三名就是“董丑则——班长”。找到大哥了！我攥紧拳头，一颗悬着的心终于落下来，但泪水也情不自禁地涌流出来。我呆呆地站在烈士英名前，头脑一片空白，泪流满面。外甥拉了一下我，才清醒过来。然后我们仔仔细细把两堵墙上的烈士名单看了一遍，正面

墙上有烈士334名，对面墙上有327名，共有661名。

从烈士纪念馆出来，我们进入陈烈堂，仔细查看了62军的概况，看了184师作战地点和战役，看了中国人民解放军解放西康路线图等等。

在纪念馆前的陡坡下，就是安葬烈士们的墓区。我们拾级而下，一排排一个个仔细查看烈士们的英名，共有342个。在有姓名的烈士墓碑中，没有查找到长兄的名字。其中有28名没有姓名，更没有籍贯，只写烈士之墓。

查寻了这些情况，结果是：长兄确实是牺牲在解放雅安的战斗中，雅安烈士陵园《烈士英名》中有长兄的名字，烈士墓区没有找到长兄的墓地。这与前几年雅安烈士陵园的回信和电话回话是一致的。我们怀着十分沉重的心情，返回烈士陵园的管理处。在办公楼二层的办公室，这里的负责人陈玉明、李永康、李雅惠先后热情地接待了我们。他们看了我们《革命军人牺牲证明书》原件、介绍信后，询问我们的来意。我们首先对他们认真负责的工作态度表示深深的谢意。同时提出想要确切、详细了解长兄牺牲的具体时间、地点、过程，以及烈士骨骸等情况。综合他们的谈话内容，雅安烈士陵园是当时的西康省人民委员会于1955年兴建的，主要包括中国工农红军和中国人民解放军解放西康牺牲的烈士。至于是谁提供的烈士名单、烈士墓的地点数量、迁移等情况，已经更换了好多茬人，具

体情况已不清楚了。关于长兄的情况，更是一无所知，无从考察。关于墓地问题，据说当时迁坟时，有的烈士有名有遗骨，有的无遗骨只有衣冠，有的有名字其他什么也没有，有的是有衣冠、遗骨而无姓名，还有很多情况，很复杂。烈士墓区的无名烈士中，可能有也可能没有长兄。听了他们的介绍，我们一时沉默了，心情沉重。

是啊，这种情况可以理解，我也有预料。战争嘛，哪能事无巨细面面俱到呢。况且那个年代的战争，是什么条件下进行的？有文化并把所有战斗过程都完整记载保存下来，可能吗？

在烈士陵园管理处办公室接待我们接近尾声的时候，下了一场大雨。寓意什么呢？泪水化作倾盆雨！是我们的泪水？是父母的泪水？是长兄看到亲人的泪水？抑或是老天对烈士们的泪水？可能都有。

关于长兄牺牲的情况只能了解到这些了！我们致谢、告别烈士陵园管理同志出来，已经下午6点多了。寻找、确定长兄牺牲情况的任务基本完成，剩下的就是明天来烈士陵园祭奠长兄了。

我们返回向假日广场走去。路上，我和外甥商量，我们买上一束鲜花，用文明环保的方式来祭奠英烈。外甥想得周到，说再买些食品向无名烈士墓祭奠祭奠，其中说不定有大舅，即是没有，也该祭奠他们！我们选好了花店，住宿到了君逸旅店。

4月4日一大早，我们吃过

饭，拿上祭奠用食品，在花店买了一大束黄白色菊花，向烈士陵园走去。8时，烈士陵园管理处的同志接待了我们。寒暄过后，我想还能为烈士们及其亲人们做点什么，就提出了两条建议：一是希望烈士陵园的领导能组织编印一本烈士陵园资料，包括烈士们的名单、烈士墓的名单，解放雅安的战役战斗资料等，发放给前来祭奠的烈士亲属或来缅怀烈士的人们。第二是建立一本祭奠烈士登记簿，把前来祭奠烈士的亲属及其关系都详细登记在册，这样就能知道有多少烈士还有后人，没有人祭奠的烈士，可能没有后人，也可能有误。有一位山西籍烈士，写的是胡县人，这肯定有误。烈士陵园的同志谈了经费很少等问题。然后，同我们一起上烈士纪念馆举行祭奠。

在纪念馆烈士英名前，外甥双手捧着鲜花，花束包装中置放了糕点，我们向烈士鞠躬。我告诉长兄：

今天，我和外甥，千里迢迢从太原来到雅安烈士陵园，看望你来啦！大哥你看到了吗？！

我们带着父亲母亲、弟弟妹妹们70年的怀念和心愿，向你和为革命牺牲的烈士们祭奠，大哥你知道了吗？！

看望你长兄的愿望终于实现啦！大哥你也盼望着这一天吧？！

全家人始终没有忘记你，日日夜夜惦记着你，牵挂着你。你18岁参军离家，20岁风华正茂时牺牲，爸爸妈妈悲痛欲绝。父

落红 (外二首)

□ 和风玲

风起了
花瓣一片片落了下来
依旧粉粉嫩嫩
带着满满的希望
依依不舍的
地上多了一片片落红
层层叠叠
看在眼里
心里添了些许怜惜
静静地坐在那里
倾听花语
静等花红
也是浪漫的事
一季的花红
春的气息扑面而来
绿叶花红
又是一年好春色
来也匆匆
去也匆匆

天使
——生命的守护者

一声声亲切的问候
耐心的解释
犹如夜里的烛光
点亮了患者的心灵

一双双灵巧的手
无声无息
减轻疼痛的同时
带来生的希望

一双双聪慧的眼睛
一丝不苟
赶走了夜的黑
守护着病友

脆弱时候的守护者
洁白的燕帽
诠释了所有
轻盈的脚步声带来了安宁

朝气蓬勃的她们
走来了
迈着大步
面带微笑

不论黎明
还是漆黑的夜
总是伴着患者

度过那艰难的岁月

美图、缩影

天街
雨巷
一季的清凉

旗袍
油纸伞
婀娜的身姿

小桥
石板路
昏黄的倒影

细雨
朦胧间
委婉的曲调

茶香
舒展绿
森森上升
……

美图
一幅幅
瞬间的凝聚

亲悲痛过度，患了严重胃疾，短短5年，于1956年病逝，时年53岁。母亲痛苦万分，吃喝不思，抛子女，弃家庭，到处找你，几近疯癫。母亲在耄耋之年依然念你惦你，遂于1997年10月辞世，终年87岁。你的大弟、大妹也已去世。大哥你是否也很心酸？

你是咱们家的光荣，骄傲。
你是党、军队和人民的英雄！

你永远活在我们的心里。

接着我的外甥也叮嘱大舅牢记回家的路，姥爷姥姥想你呐，早点回家和父母团聚！

在我们说以上话的时候，几

度哽咽，泪流如过沟。

在烈士纪念馆前，我们和管理处的同志合过影后，眼含泪水前往烈士墓地祭奠。我们走过每一位烈士的墓前并向他们默哀。在28位无名烈士墓前，外甥给我递送祭品，我双手把糕点恭恭敬敬地摆放到每一位烈士的墓碑前，祝愿包括大哥在内的烈士们在另一个世界衣食无忧，快乐平安。

70年来第一次来到雅安实地寻访大哥牺牲的情况，70年来第一次在大哥牺牲地祭祀慰藉长兄英灵，70年的愿望第一次

真切地在今天实现啦。我的心情虽然很沉重，但感觉如释负重。长兄牺牲的详细情况和骸骨在哪儿，虽不可考，但我们毕竟尽力了。我们可以向逝去的父母，向牺牲的长兄，向我们的兄弟姐妹和后人，做一个郑重的交代了！

由于时间短和当时心情沉重，很遗憾没能去拜访感谢当年给我们回信的已经退休的雅安烈士陵园那位不知名的同志，在此祝好人一生平安。

4月4日下午，我们返回了成都。5日返回了太原。

小菜园的记忆

□ 史建梅

北方的初秋，拂晓时太阳总爱迟到一些，先让一层似厚实薄的雾将大地笼罩，再将自己的光芒斜斜地、懒懒地投射到上面，悄无声息地轻轻捅破那一层黑暗和一层飘渺。城市街道上，行人已开始走动，各色车辆也渐渐多了起来。而就在这座城市一个再普通不过的十字路口一角，仅仅隔过一个刷黑漆的铁艺栏杆，初秋的律动却是随处可见。在那个小花园里，小露珠撒落在草叶上、花瓣间；九月菊花瓣展开，露出了里面最鲜嫩的一层金黄；几个小西红柿挂在带毛刺的枝条上，果实从一头到另一头由橘黄逐渐过渡到深红。

爷爷今天依然像往日一样此时已溜达到这片小花园里，先拿起水壶浇浇水，再为花草剪剪枝叶，有点累了就坐在花池的边沿上，一边抽着手中的香烟，一边听着阵阵美妙的鸟鸣声……不多久，奶奶和院子里的许多老年人陆陆续续来了，大家有依自己的喜好做健身运动的，有一边晒太阳一边谈天说地唠着家常的……如果人老年时这样的生活还称不上享受的话，怎么说也能算得上是有那么一点惬意了。

但又有谁还能想起两年以前，这里的景色呢？

西区家属院里的这片小空地，是当年拆掉原有平房形成的，后来也只是将土围墙换成铁栏成了最初的模样，可能是它实在太小又处在楼死角，一直没有得到统一整治，杂草及拆房时的灰砖瓦块随处可见。附近两栋楼里住着不少老人，闲时常到此处晒一会儿太阳，有人开始对空地产生想法了：闲在那里也是闲着，不如种点花草、蔬菜什么的。爷爷就属于最初的这第一批拓荒者，下午午休起来，提上水桶，拿上铁锹、小铲和从农贸集市里买回的菜籽，还有装修房间剩下的木条，便开赴那一块小小的天地了。几个老人一交流，储水、排水就都不是问题了。不干还真不知道，老人们逐渐发现这块并不太大的空地确实有着得天独厚的休闲种植优势——西边、北边是居民楼，中间的空隙正好是个风口，夏天凉风习习而过，而西边楼的阻挡正防止了西晒；而东、南两个方向则比较开阔，面向路口，几乎可以迎接第一缕阳光。

先是小白菜、油麦菜、生菜、香菜、葱，从平面上扩展，然后又搭架立柱用绳绑，西红柿、豆角，后来是丝瓜，先后入驻，都在一片绿色中找到了自己的天地。瓜蔓子又将绿意攀上绳，爬上架，回馈主人以绿叶遮挡的夏日，难得的阴凉呀！

不知哪天，这家把一棵香椿移栽了进来；不知何月，无花果被那家栽到了不起眼的一角。家中晚辈们回来见老人们如此忙碌，都担心起来，有人给放下买菜的钱，有人给买回许多的菜，但老人们却一概拒绝并乐呵呵地说：奶奶、爷爷们干活虽有些累，但在那晒晒太阳，看看自己的劳动成果，听听鸟叫虫鸣，享受享受夏日难得的清凉，我们的生活变得充实了好多呀；另外也达到了活动筋骨的效果，实话告诉你们这比去健身房健身可强多了。几个月后，老人们的这种充实又变成了实实在在的满足与骄傲，凡回爷爷家吃饭，奶奶都会自豪地向大家介绍，哪一盘是“天然无公害蔬菜”，并补上一句：“这可是自产自销啊！”

小菜园和大街的人行道仅有一栏之隔，栏杆上稀松的爬山虎

也起不到多少遮挡作用，匆匆而过的行人中有的放慢了脚步，为这座城市中少有的一片菜园而驻足。一上岁数的老者指着那些有一两个虫眼的油麦菜，操着一腔晋北方言一边唠叨着，一边用手向爷爷比划，似乎是在传授多年的种菜经验，一股“我告诉你该怎么种吧”的口气。抱小孩的妇女把自己知道的蔬菜指给小孩，“你看，那个是朝天椒，冲上长，可辣呢。”尽管可能有些菜的名称连母亲自己也叫不上来，但除了这个机会之外，孩子可能只有在电视上、图书上找到名称和图片枯燥的对应了。而大部分过路人呢，顶多表示一声惊讶罢了，“哦，不错……人老了闲着没事，干点这不错啊。”

二

如果说这个小菜园有些什么实在不如人意的地方，那就是——有些吵。路口的开放地形为蔬菜赢得了阳光，但是早晚高峰时的车来人往的确让这里距离山村田园式的生活太过遥远。不过，老人们早已习惯了，哪怕是一声急刹车声，也不会过多地影响他们浇水、培土时悠然的节奏。这天，爷爷下楼时除了带他那老五样之外，还特意多拿了一个小袋子。栏杆旁支的木架子上，豆角早已脱去了那一层稚嫩的鲜绿而变的老成；在菜园西头爬着的那一藤小金瓜，金黄的雌花上，小灯笼般的果实已有拳头大小了……而当爷爷进园时，却发现小菜园这天不同寻常的安静，而

早来到这里的张大妈、谢阿姨正在议论着什么……抬眼望去，昔日繁忙的路口处已经严实地理围上了两道深蓝色的施工临时挡栏，将车流限制在南北向的路上。上面显眼的“道路施工请绕行”几个黑色的大字写在白色的底板上。爷爷翻了翻前一天的报纸，终于在“市民生活”一栏里找到了豆腐块大小的一条新闻，“即日起，我市有五条二级干道开始封闭扩宽改造，两侧的人行便道旁还将统一规划公共花池，使得两侧的景观统一、和谐、美观，具体施工封闭的路段如下……”

“我看呀，咱这地绝对保不住了。前段时间搞各区环境评价时，我就听居委会主任说，咱社区总体评价情况还可以，就是有些居民楼下自己开的菜地有点乱，东一块西一块的，缺乏整齐和美观性……”

“哦，无所谓啦，咱还是要听政府的，政府是为我们办好事。”爷爷弯腰摘下那小金瓜，坐上小木凳，用手指把扒在自己袖口上的一只小飞虫轻轻弹走，点上了一根烟，半闭着眼睛，一口一口地吸了起来。可能唯一与平日不同的是，这几口吸得比较深，烟头变焦了好长一截，烟雾似乎也浓烈了一点点，小菜园在那一刻，在爷爷的眼前变得模糊了……

若干天之后，如大家所预料的那样，推土机开到了小菜园……这次市政工程的进度还真快，没过多久，原来的铁艺栏杆就向家属院内延进了5米，这一

简单平移在这群老人们心中却引发了波澜。是奶奶向我透露了一个小秘密，我才有所感悟，原来爷爷在施工前的那一天，在那个小木凳上一直坐到了晚上八点半多都不愿走，还是她催他回去吃晚饭的。

几天后的一个下午，两个楼的老人们在一起开会了，议题是：如何配合政府整治工程，把剩下五分之三面积的小菜园，规划为花坛式小花园。爷爷手拿着自己亲自设计的小花园图样征求大家的意见，中心为一个大约6平方米的主花池，而四周为四个环绕大花池的小花池，池与池之间由小便道相隔开。听说会开得很顺利，有趣的是还产生一条补充协定：从四个小花池中分出两个让还想种一点菜的老人做临时“菜池”。

整个方案的预算，不连花卉的采购，大约得千八百元的样子。本来说好大家平摊的，但按奶奶的话说，爷爷这次又充大头了，“‘破私立公’，这头我来带！”

没多久，大花坛的水泥干了，四个小池也见了雏形，中间的小道也用一块块再普通不过的砖铺好了。与原设计方案不同的是，在花池旁还增加了一个石桌和四个小石凳，这还是施工那天奶奶特地给了施工队一点钱才给做的。

老人们又专门跑了一趟花卉市场，购买回许多好看的花秧和花籽。很快，才五月出头，开始觉得够大的花池变得局促了：

花池中心有萝卜花的大红定调，而周围的九月菊、玫瑰在作衬景，而最外圈的鸡冠和满天星则将花坛的色彩予以丰富。两个小菜池呢，李大妈一开始还种些葱，后来也觉得不太美观，于是夜来香、牵牛花什么的也种上了。只是吴大爷还对田园似乎恋恋不舍，那几株西红柿仍然在属于他的四分之一领地里，诉说着曾经的什么。大概是小花园有了石桌和石凳，有了较平坦的路面的原因，来的人除以往晒太阳和聊天的老人外，还有了背着书包的小学生坐在石凳上写作业，有了拉着玩具小跑车窜来窜去的小幼儿。奶奶、爷爷的生活节奏似乎也没有什么改变：浇水，剪剪枝，培培土，然后在石凳上或花池边静静地坐着，一边看着栏杆外城市街道的变化，一边享受着清风带来的许许畅爽。只是，等待收获的喜悦变为了等待下一朵鲜花的含苞欲放。

铁艺栏杆外面的城市这时可

更耐不住“等待”的寂寞了。新修的道路增加了两个车道，汽车鸣笛的声音也似乎越来越急促，道路两旁新建的花池里，花色统一，由专业园艺师修剪的造型，层次分明、条理有序。而栏杆边新种上的灌木不知何原因长得特别旺盛将视线几乎全阻挡了，只有偶尔几个调皮的孩子从缝隙间发现了小花园的踪迹——“你们看，那里的花好多啊！”小菜园的记忆在人们的心中渐行渐远。

三

这次回奶奶家，乘车经过设计院一带，似乎都有点陌生了——后起的几栋高层建筑彻底改变了这一带轮廓不说，统一粉刷成橙色的居民楼更是差一点让我找错了地方。

打开电视，看到市台正在播送新建、改建公园以及改善社区居民生活环境，建标准化示范型社区的新闻，还说到几个社区附近正建的公园要免费开放。我问起了奶奶：

“奶奶，您和爷爷每天没事时还整那小菜园啊？”

“对啊，不过早变成小花园了。每天下午去劳动、看看花，就当活动筋骨了。你看，我腿上的毛病今年倒是没再犯啊。”

“不过我倒是觉得，你和爷爷可以换个口味，那边的公园免费开放了。您们可以在那里，约上张奶奶她们，一块儿练练太极、打打健身球什么的，也不错嘛。”

“哦，那儿是统一练，还要赶点，受限制啊！我可是自由惯了。小花园可以什么时候想去什么时候去……”

那天，我带着相机和两位老人一起去了小花园，想记录下他们的劳动果实，当然，还有他们轻松、愉快的笑容。当拍完照把相机收好时，我突然想再补拍一张，是那株西红柿的特写。



西山煤电职工乒乓球队荣获全国煤矿第二十三届

“乌金·众诚杯”男团冠军、女团亚军

简

全国煤矿职工第二十三届“乌金·众诚杯”乒乓球赛于5月9日至5月12日在山东省泰安市举行。全国22个代表团300多名乒乓球爱好者参加比赛。

西山煤电代表队经过4天紧张激烈地角逐，分别荣获男子团体冠军、女子团体亚军。边志武、杨昆获男子单打并列第五名；马思凡、马琳分获女子单打第三、第四名；王瑾、郭媛媛获女子单打并列第五名的好成绩。

全国煤矿“乌金杯”职工乒乓球比赛由中国能源化学地质工会、中国煤炭工业协会、中国煤矿体育协会主办，每年举办一届。

(冀中石)

讯

怀念我的外爷

□ 苏 敬

外爷刘光山，乳名二福喜，朔州市朔城区沙塄河乡上石碣峪村人，生于1916年，卒于1989年，享年73岁。

一转眼，外爷离开我们已经三十年了。

今年清明，原计划回故乡和父母亲去给外爷、外婆上坟去，清明那天，我和妻子从太原开车回了朔州，准备第二天回村上坟，临到跟前，父亲说，我看还是算了吧，你妈身体也不好，也已经是七十多岁的人了，去坟上一哭，好长时间恢复不过来。我说，有道理，还是不要去了。我母亲是独生女，外爷去世后，外婆一个人无所依靠，来到我家跟我们住到一起，五年前外婆去世，活了93岁，去世前几年就瘫痪在床，全靠父母亲伺候才活了个高寿，还没受痛苦。外婆去世后，母亲失去了精神支柱，一夜之间变老，不久得了干燥综合征，口腔溃疡、眼睛发干，没有一点眼泪，治疗效差，每年春季病情更重，如果再到坟上干嚎一通，势必会加重病情。

此外，回村上坟还有一个问题无法解决，那就是信仰问题。外爷外婆之前都是佛教徒，外婆到了我们家后，受到我们村浓厚的天主教氛围影响，去世前也领了洗，信仰了天主教了，祭奠外婆时，我家的亲戚都是来念经、祈祷，外婆老家的亲戚要来烧纸、烧

香，结果无人接待，无所适从，很是别扭。如果去了坟地，不知道该用何种方式表达纪念，幸亏今年清明多地失火，不让烧纸、用明火，也就罢了。

外爷所在的村子离我们村只有五里多，在我们村正南面，禅房山脚下，再往南走就是宁武县地界。这个村里的人的口音与我们村截然不同，完完全全是宁武口音，而我们村则是朔州口音稍微带点儿神池、五寨、宁武味道。外爷在我心里就是一个“山汉”，山形大汉，不光说话口音是山上的，性格、长相都是山上的。他弟兄众多，排行老二，从小受过大苦，跟外婆结婚后，生下母亲一个，后来赶牲口驮炭，到崞县贩水果，种地，学会了抽烟、喝酒、赌博、吸鸦片，直至后来输得家业精光，全家人被债主赶了出来，寄居在村北的一间废弃的破窑洞里，无奈之中，外爷让外婆带上我母亲改嫁，我外婆怕我妈受苦，坚决不干，拿出了死也要死在一起的勇气，后来我外爷改邪归正，戒了赌和毒，重新做人，每天去村东面的河槽里背石头，在村北面砸起三间窑洞，终于有了自己的住处，生活有了改观。

外爷外婆没有儿子，只有母亲一个女儿，视为掌上明珠，千亩地里一亩苗谷，在“不孝有三，无后为大”的农村，有很大的压力，备受歧视。母

亲出嫁以后，家里就剩两个大人，孤独无聊，很像现在的独女家庭，养了一朵花被人连盆端走了。1965年我哥出生，1968年我出生，为了给我家那贫困的日子减轻点儿负担，也为了寂寞的日子多一点儿乐趣，外爷外婆把我哥领回去抚养。从此，那拥有三间窑洞的小院里充满了快乐和欢笑，我外爷和外婆的生活从此充满了阳光。从1968年到1979年，11年时间，我哥在上石碣峪村度过，那是我外爷最快乐无比的日子。1979年，我哥要去王万庄村上初中，回到家来，外爷外婆的日子又恢复了孤独无聊、失魂落魄。

我哥在外爷家的那十几年，是中国农业最黑暗、最操蛋、最不堪回首的年代，我一想起那些操蛋日子就想破口大骂。张石山老师说，那是把农民当人对待的日子，不说也罢。外爷外婆每天像牲口一样给农业社劳动，抽空还要喂鸡、喂兔子，种自留地，但是穷得很厉害。好在社会制度虽然残酷，但是乡亲们是善良的、热情的，外爷外婆用辛勤的劳动赢得了尊重，村里分口粮都有我哥的份，他们把我哥当做自己村里的人，外爷对此十分享用。尽管有人说“外甥是小狗，吃了他就走”，但是，外爷外婆依然用一种超乎寻常的溺爱培养了我哥，为

国家培养了一个人民教师、处级干部。事情的结果与人们的预料恰恰相反，外爷1989年8月去世，我哥已经师范毕业五年，很体面地打发了我外爷。谁说外甥靠不上？

我哥离开外爷家后十年，外爷在孤独中去世了。那十年他老人家被严重的椎间盘突出折磨，走路近乎弯腰成垂直，我和我哥利用周日回去帮助担水，如果不够吃，他还得挣扎的从几里远的山泉里担水，经常腰疼得龇牙咧嘴。那些日子，从早饭后开始，外爷就坐到大门口的台阶上看来来往往的行人，眼巴巴想得到一些女儿一家的消息，周六下午或者周日下午眼巴巴等着我哥和我去看他。如果等到了，浑浊的眼里就泛出亮光，如果等不到，就闷闷不乐地等天黑回家，关门睡觉，唉声叹气。

说实话，哥哥在外爷家时，我是愿意去的，我和比我小一岁的妹妹去找我哥玩，很幸福，甚至好几个年我都是在那里度过，我还曾经写过一篇散文叫《在外婆家过年》。哥哥回到家后，我就不愿意去了，一个爱玩的孩子哪个愿意陪老年人，无聊的发疯。

外爷最大的爱好是抽烟、喝酒和放屁，抽烟以抽水烟、小兰花为主，香烟很少，喝酒以瓶装朔县高粱白为主，偶尔也用塑料桶打朔县酒厂的散装酒，不知道是不是那个挨了枪崩（假酒制造者）杨万才的。心情好时需要喝点儿，心情不好时更需要喝点儿，反正爱喝酒的人总是有理由。放屁是外爷的第三个爱好，我一直就奇怪他老人家肚子里咋就有那么多气了，有人没人在跟前，响声都很大，令人尴

尬。

外爷是患了肝癌去世的，我估计他的死与嗜酒有关。那时候我已经在大同医专上大二了，正好，外爷的五弟在大同，母亲就领着外爷到了大同，住到了五外爷家里，由我负责领他到大同市三医院看病。大同市三医院与大同医专门对门，我的内科老师郝某某在那里兼职。我带着外爷去找他，他简单地问了问情况，就开了个单子说做B超去吧，做完B超，郝老师说，躺下，撩起衣服，我分明地已经看见外爷的右上腹膨隆起来一个坨突。郝老师把手放在那里摸了摸，问疼不疼，外爷说不疼，然后，郝老师使劲压下去又突然抬手，我外爷惨叫一声，如鲤鱼跃龙门一样跃了起来，疾呼“疼疼疼”，出了一身冷汗，那个时候，我心绞痛发作，眼泪刷刷刷地就流了下来。这一幕在我心里留下了极为深刻的印象，后来我当大夫后查体时总是尽量对病人轻柔一点，减轻他们的痛苦，估计与此经历有关。之后，郝老师意味深长地笑了笑，说没啥事，回去养着吧，想吃啥吃点啥。这句话太意味深长了，这句话让外爷直到临死前才琢磨清楚。后来我明白过来了，我的那位老师真是变态，说话变态，行为变态，我当大夫快三十年了，从来没说过这种屁话，什么叫想吃啥吃啥！

外爷一辈子受苦受穷，从民国到解放，合作社、高级社、食堂、人民公社、包产到户……没完没了地折腾，一直渴望过几天好日子，有好酒喝，有好烟抽，但是，好日子刚要来他就病了。肝癌是癌中之王，无药可治，

死路一条。我外爷是一个很豪爽很洒脱的人，但是，在死亡面前，洒脱不起来了，他眼睛里流露出求生的欲望，多次哀求我母亲再带他去看病，这让我母亲很为难，背地里偷偷落泪，最后实在没办法了，请村里的赤脚医生跟他说实话了，他的眼神顿时灰暗下来，不吃不喝三天，我扶他最后上了一次厕所，拉了一点，屁也不放了，衰竭死了。

外爷死的并不轻松，临死前，剧烈的疼痛才开始如山洪般袭来，他大喊大叫，抱头撞墙，豆大的汗珠滚落下来，衣服全部湿透，打上一针杜冷丁只能止住一会儿。

院子里木匠已经在为他打制棺木，他在疼痛稍微减轻的时候，交代了后事，他没有啥积蓄，一辈子辛劳就攒下几十块钱，其余的全部接济了他的女儿一家，他最放心不下他的老伴儿，断断续续说：你受不了制，你有女儿“招小”了。“招小”是我母亲的乳名，取这么个名字是希望母亲为他招来儿子，但这个愿望没有实现。

在农村，养儿防老是一件大事。养老送终，养老是小事，因为农民没有养老金，不能劳动后只能靠儿子，如果儿子不孝顺，晚年就会很惨。送终也是一件大事，得有人磕头打砂锅，棺木出门时得有儿子趴在下面，打砂锅时得喊响亮，否则，锅会被别的孤魂野鬼抢走，到了阴间没饭吃。外爷没有儿子，这些事都是我的叔伯舅舅刘润代替的。

外爷死在那年天气最热的时候，钉棺木板时，我看了他最后一眼，嘴角流着血，脸肿得很高，那是我第一

清晨，我拉开窗帘，忽然看到了一种神奇的景象：只见无数朵雪花像天女散花般洒向大地，那一瓣一瓣的雪花像长了翅膀的精灵，落在了树杈上、房檐上、大地上，她们像晶莹剔透的圣女，庄严而神圣，哇，这是今冬第一场雪！

我呼叫着：“快来看，下雪了！”正在穿衣服的妹妹，从床上跳下地的弟弟，像小鸟一般一前一后出了家门。立刻，他们把院子里的雪花捏成蛋蛋，打起了雪仗，你打我一下，我打你两下，

院子里立刻喧闹了起来。妈妈在院子里自家搭的一间小屋里已经做好了饭，她呼叫我们去吃饭，我们兄弟姐妹四个一窝蜂地涌进了小屋子，各自端起碗狼吞虎咽起来。妈妈做的早饭很简单，这是一个物资贫乏的年代，我们家的早饭一般都是用棒子面做成的糊糊，然后用葱花做点调料撒在上面。有时候，我们的早饭里也会有一人一个鸡蛋，那是我们自家养的鸡下的蛋，那鸡蛋咬在嘴里满口的喷香，冒着油花，至今回忆起来嘴里的哈喇都要流出来了。可惜，鸡蛋数量太少，几天才能吃到一个。

冬之韵

□周春娥

我们吃饭当中，妈妈拿起了扫帚铁锹对我们说：“你们吃了饭就上学去吧！”我们知道，妈妈总是拿着扫帚和铁锹替大家扫雪。我们住的院子一排十户人家，每家都在自己的房子对面搭建了一间小房子，当做厨房，每户人家都没有卫生间，我们方便的时候爬一个坡才能去了卫生间。每逢下雪的时候，那坡相当地滑，总有人从坡上滚下来，轻者受伤，重者骨折，为了防止别人滑倒，妈妈要把这一排的

门前雪扫出一条路来，一直通向厕所。我们吃完饭后上学走的时候，看见妈妈拿着扫帚“哗啦哗啦”地扫雪，那些雪花儿在妈妈的扫帚下像听话的乖孩儿，乖乖地往两边飞溅，妈妈已经扫了几十米长的一条路了，我们跟妈妈说：“我们上学走了。”妈妈嘱咐我们路上小心后，又继续“哗哗”地扫雪花了。中午回家上厕所的时候，那个坡路已经被妈妈扫得干干净净并垫上炉灰渣，再也不打滑了。本来我们这里厕所是有专人扫的，可是妈妈不管人家扫不扫，只要看见不干净，就会帮助别人打扫厕所外面

次考虑生死，第一次亲历了“生老病死，悲欢离合”。

外爷出殡的那天早上，天降大雨，我妈哭得如泪人，我外婆反倒表现的比较坚强，我知道，她需要坚强，她害怕她的女儿、我的母亲在关键时刻倒下。

爱，就是无私奉献，就是为对方着想，只想奉献，不考虑回报和索取。

外爷，是最疼爱我的人，他的死比泰山还重。

外爷为我们家奉献了全部的爱，没有得到多少回报就匆匆忙忙走了，

尤其是对我这个准医生很失望。想起这些，我的心里就很痛。

外爷去世后，开始几年我还能偶尔想起，后来就慢慢淡漠了。工作几年后，有一年清明，我神经病发作，写了一篇怀念外爷的文章，发表在当年的“古交日报”上，文中提到了我外爷的三大爱好“抽烟喝酒和放屁”，被我岳父看到后，感觉不雅，十分严厉地批评了我，之后我再没写过外爷半个字。那时候，我是个愤青，很激进，看不惯社会上的腐败现象，总想找机会发泄。我记得那篇文章的最后一句

话是这样写的：我外爷虽然爱放屁，但是他的屁是粮食和酒做成的，还有点味道，不像现在的干部，满嘴假大空，嘴上一套，背后一套，听他们讲话，还不如听我外爷放屁了。因为太过激进敏感，最后这段被编辑给删掉了，结果，画龙点睛之笔没有了，显得境界很差，思想很俗。



的脏东西。那时，我们觉得妈妈很傻，不给钱为什么替别人白干活呢？

中午我们放学的时候，妈妈已经做好了午饭。我们的午饭通常都是拉面。妈妈拉面的水平极高，四五根面条在她的手里上下翻飞，姿态非常优美，我也曾学着她的样子去拉面，但至今也没达到她拉面的水平。我们姊妹四个很快吃到了妈妈拉的面。就在这时有人来敲我们家的窗户，是40户的那户人家的老奶奶，她不止一次地来敲我们家的窗户，我们知道她总是在我们吃饭的时间叩击我们家的窗户，问母亲讨面吃，我们对此极不高兴。在这物质匮乏的年代，白面是奇缺货，我们也就是中午吃个面条罢了。老奶奶半个月来天天到我们家蹭午饭，而且还对妈妈说：“我来你们家蹭饭的事，你千万不要跟我媳妇说，媳妇是会骂我的。”看见她进来，我气呼呼地给了她一个背影。妈妈给她拉了一碗热气腾腾的面，端给她，她很快就吃完了。每天她在我们家吃完面的时候，马上就走，可是今天，老奶奶站在那似乎有话要说。我看见她满脸皱纹的脸上呈现出了一丝忧伤，她说：“我明天要回到我老家去了，谢谢你这段时间天天给我面吃，你对我的好，我今生今世永远忘不了，你是个好人的。”她犹豫了一下，似乎下了很大的决心，对妈妈说：“你看我穿的衣服很单薄，你能不能把你穿的棉衣送我一件？”呵，吃了饭还要我们家的棉衣，狮子嘴大张啊！我对她几乎是怒目而视了，老奶奶不看我的脸，而是看着妈妈的脸，脸上有几份祈求。妈妈犹豫一下：“我给你找一件。”一会儿，一件半新的花布棉衣送到了老奶奶怀里，老奶奶麻利地把衣服卷起来，迅速夹在腋下，生怕妈妈反悔，或者我们问她拿回。她赶紧向妈妈深深地鞠了一躬，然后出了门。妈妈目送着晃晃悠悠的老奶奶，一直到看不见她的身影。我对着老奶奶的背影说：“脸皮真厚！”妈妈对我说：“唉，怪可怜的，老也老了，连饭都吃不饱，我们少吃一口就是了。”这样的事儿妈妈常常做，从来也没图个回报，到现在为止，她的家人也不知道他们家的奶奶在我们家吃了多少次饭。妈妈就是太善良了，善良得有时候没有底线。

曾经有一户人家是我们的邻居，我们家和他们家关系并不好。有一年冬天，他们家的二女儿得了怪病，当时这种病山西农村很猖獗，一旦得了这病，生的几率很小。那户人家的二女儿被医生判处死刑，从医院抱回来在家里等死。母亲知道后毫不犹豫地拿出了家里的药，这种药是我姥爷从老家拿来的，据说是我姥爷的朋友家孩子得了这种病死了后，从孩子肚子里取出来，然后晾干，用来治疗同样的病。母亲当时听了这家人的哭诉，大着胆子把我们家的药拿出来给这个孩子服了，没想到这个孩子竟然神奇地好了，她的家人对我母亲千恩万谢，后来这家人又有一个孩子得了同样的病，还是母亲拿出药又把他家那个孩子也治好了。母亲是冒着生命危险在救人，如果当时治不好的话，对方会不会反咬母亲一口呢？多年过去后，那个被母亲救活的女子见到我的时候，总是怀着敬意和感恩谈起我的母亲。

母亲不仅善良，而且勤劳。每逢雪花飘起来的日子，总是坐在炕边，望着窗外纷纷扬扬的大雪，听着雪花如歌如舞地哼唱，手里拿着鞋底，针线在鞋底走线。母亲不仅给我们姐妹四个人纳鞋底，而且姥姥奶奶舅舅阿姨的鞋底都是母亲一针一线地纳出的，母亲手上的老茧很厚，有时候粗糙的手还被勒破，但她从来没有停止过手里的活。

雪在下，那一片一片雪花虽然渺小，但她怀着最大的赤诚和对大地执着的爱，不管寒风如何的凶猛，她依然在走自己的路。风是很无情的，但雪花却是有情的，她不愿意过微微缩缩的生活，在渺小的世界里，奏出自己的独特的乐章。

冬天是寒冷的，但冬天的乐章却是悠扬的，抑扬顿挫的。



走进蔡家崖

□ 段志武

2018年7月1日，中国共产党建党97周年纪念日。在这样一个特殊的日子，我沿着习总书记考察的足迹，怀着无比激动的心情踏上了于近期刚刚开通的太原开往革命老区蔡家崖的红色旅游专列，虽然只是一趟普普通通的绿皮火车，但它的开通却为沿线革命老区的百姓增添了一条通向外界新的出行方式，使吕梁山区沿线四个国家级贫困县彻底结束了不通客运火车的历史，同时更是对习总书记视察吕梁山区一周年的献礼！

脱贫先修路。长期以来，由于自然条件的限制，地处山西西北部的吕梁山区一直是脱贫攻坚的主战场，十年九旱、靠天吃饭是吕梁山区百姓的真实写照，由于环境恶劣，这里的人们不得不从小离开大山，背井离乡四处奔波求生，但党中央、国务院无时无刻不在牵挂着贫困地区人们的生活疾苦和冷暖。2017年6月，习总书记风尘仆仆的来到革命老区山西兴县，一下车就直接前往晋绥边区首府所在地兴县蔡家崖村。深刻缅怀革命烈士的丰功伟绩，与当地百姓促膝交谈，深入田间地头了解他们的生产、生活情况，并为大家开脱贫解困的“良方”，解精准扶贫的“疑惑”，使在场的每一名干部、群众倍受鼓舞和感动，特别是近期省会太原到蔡家崖火车的开通更为沿线百姓带来了实实在在的好处。坐在我身旁的一位在太原求学的兴县女孩高兴地说：“以前回趟家不容易，只能坐汽车，家里人担心不说，

遇到冬天下雪，有急事由于公路停运，想回也回不去，现在火车开通后再也不用为回不了家发愁了，现在我出门父母也放心多了。”火车的开通不仅方便了沿线百姓的出行，更促进了沿线县乡群众的交流，坐在一旁的还有一位中年妇女带着儿子，也是听到火车开通的消息后，专程带着孩子从娄烦坐火车去兴县蔡家崖转转。她说：“本来火车刚开通那几天就想带孩子坐火车转转，想想孩子也快放假了，就再等几天吧！今天7月1日，正好也是周末，我专程买了去兴县蔡家崖的火车票，也让孩子好好感受一下红色教育。”旁边的一位大叔也坐不住了：“是呀！以前由于没有火车，虽然兴县离我们这不远，但是由于交通不便，一直也没去过，现在火车通了，一定要去看看。”看着大家你一言我一语各自讨论着对火车开通后的喜悦之情，坐在一旁的我其实也何尝不是和他们一样激动与兴奋呀！这时乘务员也正好路过，听到我们的谈话后，她说：“自从6月21日太原到蔡家崖的火车开通至今，车厢里几乎天天都是爆满，现在的工作量比刚开通之时大了好几倍，但作为跑了多年铁路线的铁路职工，看着大家满脸的笑容，我们这又算得了什么？”更值得提的是一位大叔比我们还兴奋，他悄悄的跟我说：“不瞒你说，我这都是坐第二次了，不为别的就是想体验一下在自己家门口坐火车的感觉，你不知道我们周边沿线的百姓盼这条路开通多

久了，建国到现在快70年了，现在火车通了，我打心眼里高兴。”

望着车窗外连绵不绝的吕梁山脉在我的眼前快速掠过和火车上老乡们期盼火车开通灿烂喜悦的笑容，作为深处吕梁山区的儿女无不为此而感到高兴与自豪。长长的铁轨如一条金色的丝带联通的不仅仅是贫困地区与省会太原的距离，更连通的是人们之间心与心的交流，它不仅是一条脱贫路、致富路，更是一条充满希望之路。它的开通也必将带动沿线地区经济的快速发展和人员往来交流，同时也为贫困地区的早日脱贫解困注入强大的生机与活力。党的十九大明确指出，中国特色社会主义已进入了新时代，新时代是奋斗者的时代！有习总书记“小康路上一个也不能少”的庄严承诺，大家撸起袖子加油干，我们就一定能够如期实现贫困地区脱贫解困目标，为实现“两个一百年”伟大奋斗目标奠定坚实基础，在革命战争年代抛头颅、洒热血顽强不屈的吕梁儿女也必将书写新时代新的辉煌！

想到这里，火车也缓缓驶入了终点站，我的目的地——兴县蔡家崖站。



三百公里的情

□王欢

“人间春色太无情，不管音容隔死生。满地梨花坟上雨，一番零落又清明。”

——题记

从我脚下到你们坟前只有三百公里，我用十年的时间在心里丈量着这段路程，从未付诸行动。忙吗？好像很忙。是不敢回还是不愿回，甚至是害怕回，我自己说不清，但我知道我今年特别想回，抓心挠肝的想。二十年的离别，承载的是三十多年的记忆。如果有一天我失忆，我想那段和你们一起的日子，我必定不会忘记。

都说阳春三月，柳绿花红，但在我眼中是一片荒芜，如果非要再写个词上加个程度，那就是死一般的荒芜。祖坟的萧条，老屋的荒芜……我用现在的足迹丈量着当年的记忆，当年的墙那么高，高到我踮起脚尖都够不到；当年的沟那么深，深到我一探头就心颤抖；当年井边的石头那么光滑，滑到像镀了一层蜡；当年的坡那么陡，陡到我一口气都爬不到顶……当年那个无忧无虑的小女孩满村子奔跑，用自己的小肩膀努力的挑着水桶，每天守着两个老太太撒娇……我寻着当年的记忆一步一步走，一点点对应记忆，每走一步我都泪流满面。害怕错过每个细节，我用手机拍了两个小视频，可我没想到二十

秒的视频，我反反复复地呆看了整整三个多小时，从一个回忆到几个回忆，关于你们的，关于我的，关于老屋的……如今的我想对当年那个傻傻的自己说一句：

“嗨，小姑娘你好幸福，有这么深爱你的两个人！”站在老屋后院一角，望着荒凉的小院，我恨不得扒开每一块倒下的砖，问问当年那个大大的房子，那些我最爱的酸枣树，甚至那些我害怕的旧房子都去了哪里？去了哪里？我心中疯狂地呐喊。老屋被别人改成了新房，剩下的只有回忆，我怀念你给我买的那么多好吃的，我忘不了你牵我小手走遍大街小巷的场景，还有你每次带我去上坟给我讲述每个墓地的故事……

现在换成我来给别人讲述关于你们的故事，我把纸一沓一沓的往你们坟前放，我想把这些年亏欠下你们的全都给你们，我一遍一遍喊你们赶紧收钱，我想如果你泉下有知，你们一定非常高兴我终于来看你们了。我想在你们坟前大哭一场，又怕丢人，母亲说：“你要告诉你曾祖母和祖母，你来看她们了！当年他们没有白疼你。”父亲说：“你们一辈子没享福，赶上了划成分，被每天赶去清扫猪圈、扫大街、挨批斗，甚至被别人拳打脚踢到骨错位，一生除了对襟衣服没有穿

过别的，两个孤苦老人相守走过风雨六十多年……”父亲说的很平淡，可我分明听见父亲声音的颤抖，看见父亲眼中的泪光。我拼命的放纸，我想让灰烬迷失我湿润的双眼，我想用这种方式表达我的歉意。

我以为我看过老屋、烧过纸钱会好受许多，万万没想到回家后的我撕心裂肺地哭。深夜害怕吵到家人，自己蹲在厕所地上咬着毛巾痛哭，我没想到你们这么普通两个老太太惹我这么悲伤，每一滴掉落的眼泪都有我默念的一句对不起，越想制止泪水越是止不住回忆，越回忆越伤心，我不知道自己是内疚还是思念，我分不清这样痛苦的思绪，仿佛只有把泪水倒干我心里才会好受一点点。

“哀伤满怀不能言，放声哭泣泪涟涟。痛忆往事一遍遍，音容笑貌在心间。”我不敢轻易许诺每年都到你们坟前看看，我只期盼这一次一次的想念，一分一秒的记忆能扎醒一个不孝的人，让一年一年牵挂的三百公里的情能延续……



港澳归来话观感

□ 张力民

在新中国成立七十华诞到来之际，在香港回归廿二周年暨澳门回归廿周年前夕，作为共和国的同龄人，我与老伴，今年春节过后，有幸报团参加了港澳游，深感意义非凡。

因暂住海口，有距港澳近的地利优势，我们选择了水陆结合的交通方式，行五天，过六关（进出口岸），一路奔波，所到之处留下深刻的印象。

由深圳皇岗口岸过关进港，一踏上香港的土地，即感到了与大陆的不同。这里马照跑，股照炒，购物天堂，现代国际大都市的优势尽显。香港土地面积 1100 平方公里，人口 750 万，地窄人稠，以金融、贸易、珠宝、旅游、服务业五大行业为主，地处大陆通向世界的窗口，占尽自由贸易港的区位优势。高楼林立的市面景观与港人的行色匆匆形成鲜明对比，寸土寸金之地，迫于生计，赚钱打拼才是正事；相比之下，澳门人的悠闲自在要舒适很多，的确令人羡慕。精明的女港导带领我们先后游览了金紫荆广场，香港会展中心，与大陆遥遥相望的回归纪念碑，风水宝地浅水湾，以及香火旺盛的黄大仙庙等。最吸引眼球的是，乘坐观光邮轮观赏“维多利亚港夜景”。光鲜耀眼，五彩缤纷的港湾夜景，香江水，霓虹灯与深沉夜幕融为一体，不夜城的迷人景色，令人目

不暇接，流连忘返。

让我最感兴趣的还是参观“香港历史博物馆”。博物馆自 1975 年建立，2004 年完善。占地 7000 多平米，共有 8 个展区。通过 4000 多件展品，生动详尽地介绍了香港的自然生态、民间风俗及历史发展。博物馆犹如一部厚重的教科书，引领我们穿越时空隧道，以大量史料、文字说明和多媒体讲述香港故事，对于我们用短暂的时间了解香港历史文化全貌，不失为一种良好有效的学习方式。

通过出港进澳口岸，进入澳门，人们的心情也随之放松，因为毕竟是来到闻名世界的赌城了。这里许多建筑是欧美风格，最大特色是金碧辉煌，彰显着财富的聚集。澳门土地面积仅 30 平方公里，人口 65 万，其中有 18 万人在赌城工作。现正常开业的赌城 49 座，仍有 5.6 座在建设中。2017 年澳门博彩业年收入达 3500 亿港元，占到经济总量的 85%，地方政府有钱，民众的福利也就非常丰厚。大度的澳门男导游引导我们参观了金莲花广场，大三巴牌坊等地。最诱人的是欣赏巨大的钻石秀和埃菲尔铁塔，颇为壮观。参观著名的“威尼斯人赌场”，给人的感觉是：在非常文明的环境下，靠金钱博弈背后尽显残酷的厮杀中，究竟发财的奥秘何在？令局外人费

解。

旅途中的最后一个精彩项目，乘坐大巴用时 40 多分钟，游览港珠澳大桥。大桥集桥、岛、隧为一体，全长 55 公里。一桥连三地，跨越零仃洋。气势宏伟的港珠澳大桥，是目前全世界最长的跨海大桥，聚集着国人科技实力，团队智慧，创新创造力和综合国力的象征。堪称复兴桥、追梦桥、幸福桥。

保持港澳澳门的长期平稳过渡与繁荣发展，是实现邓小平老人家所提出的“一国两制”伟大构想的成功实践。如今，习近平主席又发出了加快粤港澳大湾区建设的号召，进一步规划了新的发展蓝图。港珠澳大桥的顺利开通使粤港澳大湾区建设由此驶入了快车道。为粤港澳三地实现互联互通，加快内陆市场经济发展开辟了更加广阔的空间。肝胆相照，荣辱与共，精诚团结，戮力同心，伴随着粤港澳大湾区建设的蓬勃发展和又一个春天的到来，在伟大祖国坚强后盾的有力支持下，港澳的明天会更加美好。



奋进的西山人（三句半）

□ 赵金凤

国泰民安人欢笑，
“五一”“五四”双节到；
祖国处处涌春潮，
好热闹！

所有朋友大家好，
西山的工作全看到；
不管说的好不好，
你别跑！

艳阳高照春光好，
矿山规划了得了；
努力实现西山梦，
厉害了！

矿区建设真气派，
各项活动有人脉；
安全卫生环境美，
哇呀赛！

居住小区环境美，
草绿花红人心醉；
环境优雅氛围好，
高上美！

文明小区气氛新，
群众修养在提升；
尊老爱幼是传统，
要传承！

邻里相逢问声好，
职工素质拓展高；
和谐友善太原人；
高标准！

社区保障有新招，
孤寡老人来关照；
社会低保送到家，
有依靠！

社区活动日日新，
居民参与一家亲；
各种活动气氛好，
乐健身！

十九大后面貌新，
习总书记航向前进；
幸福自豪西山人，
快步跟！

齐说：
集团全体在奋进，
精神饱满向前行；
紧跟时代新潮流，
齐心协力跟党走，
实现伟大中国梦，
中国梦！



安俊锋篆刻作品选



安俊锋，西山煤电东曲选煤厂职工。山西省书法家协会会员，西山煤电书协副主席，太原市摄影家协会会员。

书法、篆刻作品入选山西省首届书坛新人展，山西省第八届书法篆刻展，山西省首届印社篆刻作品联展，山西省首届、三届“晋阳杯”篆刻艺术展，第三届全国煤炭系统书法精品展等展览，曾荣获全国第四届煤炭系统职工书法展二等奖，两次获得山西省煤炭系统职工书法展“十佳”作品。



晋阳安氏俊锋之玺



克己复礼



自珍



长乐



处无为之事



君子博学于文



不以物喜



怡然自乐



四十以后作

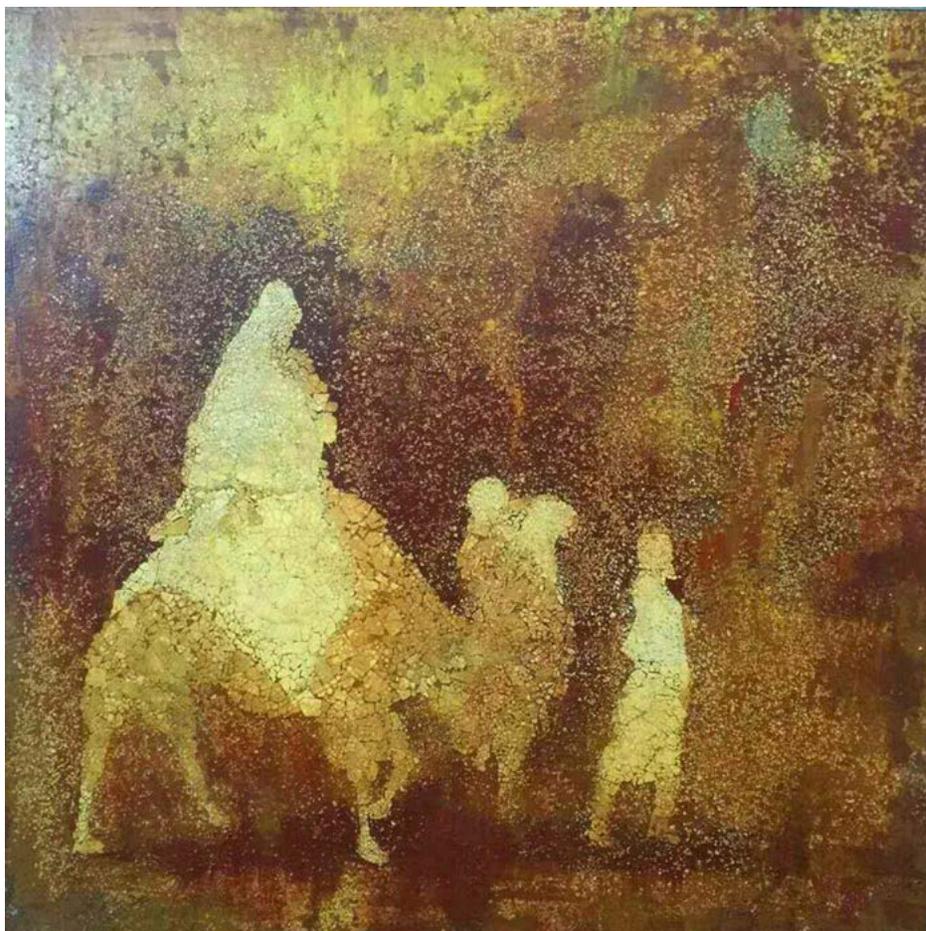


执古之道以御今之有

安瑞鹏美术作品选



安瑞鹏，山东人，出生于太原市，山西省美术家协会会员，太原市美术家协会会员，西山职工美协理事。作品《路漫漫》入选中国共产党建党80周年山西省美术作品展，作品《市郊景色》入选山西省第十一届水彩画展，2000年获西山首届艺术节书画类一等奖。



路漫漫（漆画）

岸边（油画）





寂静的午后（油画）



街道一角（油画）

解读安瑞鹏

□ 皇甫琪

一个春日的黄昏，在我们那条熙熙攘攘的街上，我看到了小安。他热情地同我打着招呼，说叔叔，你现在忙不忙？我说，无所谓忙不忙。有什么事？他略带腼腆地说，想让叔叔给写个评论。

我欣然应允。因为他是老安的儿子，老安是我的文友，我们有数十年的交情。

几天后，小安给我发来几幅他的作品。有水粉画、油画、漆画。

先说水粉画《山》。他以写实的手法，描绘了大山的雄伟。

另一幅《静物》画的是一个铜火锅。小安选择这样一个器物为对象，是不是在怀旧？怀念自己的青少年时期？看到这个铜火锅，他或许会想多年前那段平静的生活，想起母亲那忙碌的身影？

关于水粉画《丁香》还有一个故事。

这幅画是他旷了两节政治课画的。当盛怒而美丽的政治老师推开画室的门，准备严厉训斥他时，看到他笔下盛开的散发着芬芳的丁香花时，态度忽然缓和了许多，美丽的女老师用很欣赏的样子看了一会儿后悄然离开。

这也许就是艺术的魅力。

再看油画。

《岸边》以写实手法描绘了岸边的景色，作者下笔肯定，精熟、色调和谐，可以看出作者多年来的写生功力和对油画材料的熟练掌握。

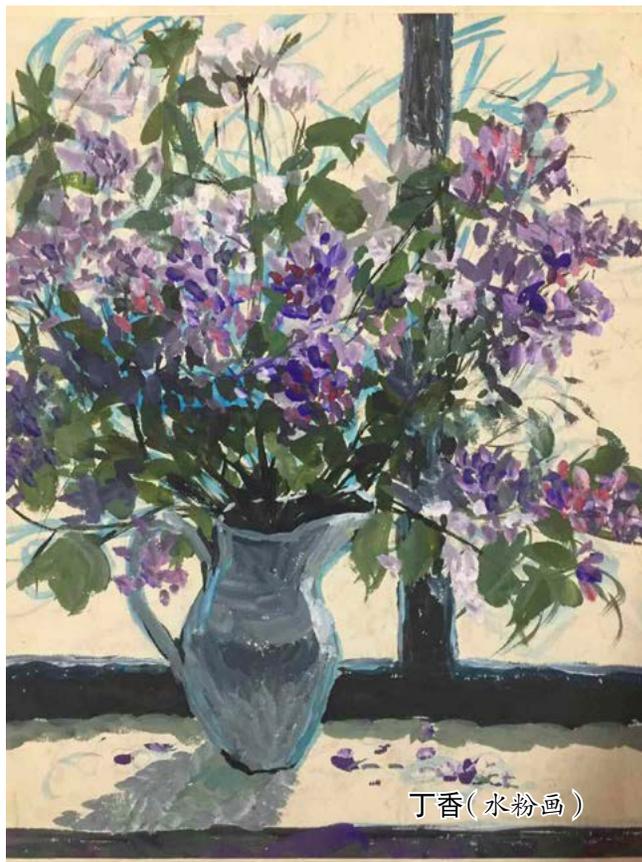
漆画作品《路漫漫》的画面是一只行走的骆驼和两个人。《路漫漫》表现的是生活的艰辛和创业者的不易但还要执着前行的精神。

油画作品《寂静的午后》告诉人们的是，经过一个上午的排练，音乐家休息去了，只留下了静静的乐器。提琴歪向一边也像人一样困倦了。作者用绚丽的色彩表现出了午后从窗户射入的阳光。此刻，仿佛华丽的乐章还没有结束，优美的琴声如水一般依然在室内流淌。那个椭圆形的小桌上有一杯饮料和一个梨子，增加了画面的生活气息。从这幅作品，可以看出作者对印象派画法有深入的学习与研究。

油画《街道一角》，印证了艺术家罗丹的名言：世上不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。作者从街道上寻常景色中发现了阶梯、小道、草丛、花圃……然后用强烈冷暖对比色，表现出了夏日的阳光，茂盛的植物，整个作品像一首充满色彩的小诗。同时表达出了作者纯净的内心，真挚的情感。

安瑞鹏的作品中还有一副临摹永乐宫的壁画。作为一个画家，他牢记从传统文化中汲取营养，来不断地丰富自己。

对于绘画，小安的理解是：绘画不应当求太像，也不应当故意求不像，求它像，当然不如摄影，如求它不像，那又何必画它呢？所以一定要在像与不像之间，得到造物的天趣，方算是艺术。



丁香(水粉画)

想出这个题目，是半个月前的事情了。当时是三月，乍暖还寒，我走在街上，或下班的路上，一直在想，瑞鹏虽然在基层工作，从事并非自己喜欢的专业，但为了生计，一路走来，他始终放不下的是对艺术的痴爱，这源于他内心深处的爱与情结。

瑞鹏的父亲是西山老一代文艺创作的作者，多年从事小说创作，在《城市文学》、《木石花》和集团内部的刊物上发表过中短篇小说。他们姊妹几个或多或少受家庭影响，都与艺术有着说不清的关联。瑞鹏毕业于山西纺织学校工艺绘画专业，后又就读于太原师范学院美术系，主攻油画专业。中专毕业就参加工作于官地矿，现在晋兴公司销售分公司工作。因为对艺术的喜爱，二十多年来，他利用一切业余时间，在升井之余和工休日，坚持进行绘画创作，多次参加省、市举办的美术展览并获奖。瑞鹏说，这都源于一个“情”字，一种人生的真情，和那种挥之不去的、怀旧的情感。特别是母亲的去世，对他来说是最入心的，有很长一段时间，他都沉浸在无尽的悲伤之中，走不出来。他不能接受母亲的突然离去，因为母亲对他的爱，至今说起都令他哽咽！那是在他童年时，当时由于物资匮乏，粮

瑞鹏与猫

□ 潘洪科

食按量供应，家里还养一只老猫。这年冬天放学，母亲趁着几个哥哥还没有放学，给饥肠辘辘的他单独做了一个鸡蛋饼端过来，让他补补身子。那个鸡蛋饼香啊！他端过鸡蛋饼回到自己的房间，一会儿母亲转身进来，发现他躲在床上用被子蒙住头，正和老猫一起分享呢！母亲没有责怪，只会心地笑了笑……至今难忘！

第二件事是母亲去世后，家中那台放在平柜上的自小伴他成长，走过三十多年的上劲座钟，有一次从晋兴回来发现不在了！后经了解，是家人以十五块钱当旧货处理了！他们不知，这是他童年的记忆，也寄托着他的情感。事隔多年，他时常回忆起每到正点座钟报时时发出的“当——当——”声响，这声音始终在他心中萦绕，不曾散去，是一份怀旧，更是一份情感的回忆……

对于绘画来说，瑞鹏所表现的那种思想，在他的多幅作品，如水粉画《静物》铜火锅中就能彰显出来。画是一种思想的表达，是有灵性和生命的，艺术也是同样。作家阿来说过，“小说的深度不是思想的深度，而是情感。”愿瑞鹏在情感和对“老猫”的关爱体验与绘画中，走的更远……